

FRANCISCO MUÑOZ SOLER

ALMA ENTRE ALMAS

2012

Lo que viaja, siempre que viajo, es mi alma, entre almas.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

NÉCTAR DE VIDA

Cruzado el ángulo donde menguan los días,
se instalan almas de solera que orientan sus paladares
hacia el escanciado néctar fondo, álgida
experiencia de catadores de asombrosa madurez,
degustan y fortalecen sabores de especial aroma.

En Santiago de Chile 22 de Septiembre de 2010

TRECE DE NOVIEMBRE

En el hotel Aguerre mirándome
en el espejo queriendo encontrar tu rostro
como si a través de mis ojos
quisiera ver los tuyos
y entablar una conversación contigo,
hoy día triste donde los haya
este trece de noviembre que también
fue festivo, me miro y te digo
papá dónde quieras que estés
tienes que saber que perduras en mí
como antes del fatídico instante,
que ni un ápice de cariño se ha disuelto
en ese tiempo que nada cura
que tu voz y tu presencia sigue produciendo
resonancias en mi memoria.
Si en tu intangible estado percibes
huecos en mi alma no te entristezcas
porque tu esencia me hace mejor,
me ayuda a aprovechar mi vida.

En Aguerre trece de Noviembre de dos mil diez.

LA VIDA me ha saturado de sinrazones
y a quienes me han colmado de cariños
el olvido y la distancia amenazan
con apartarlos de mí, mientras distraigo
mi ánimo en apasionantes sueños
para no caer en el desamparo.

BROTARON DE MÍ como sangre
vi con vida mis poemas
me encuentro en los ojos de Julio
me perdí en mis amores
incursioné en una selva
me lancé a un bravo río
me bañé en el Pacífico
espero ir al Machu Pichu
deseo aprender a cabalgar
y que me quiera quien ame.

ESAS TEXTURAS que dejaron
sus sabores y embeleso
en el paladar de mi alma,
ese refrescante guarapo
ese mote con huesillos
esa agua de pipa
esencial mixtura de mí mismo.

ELIXIR DE VIDA

Hay escenas que se retienen en la memoria
en playa Negra sobre las peñas
el aire salino sobre mi cara y mi cuerpo en cruz
la libertad en la hondura de mí mismo.

Esas imágenes unifican mis emociones
las cataliza transversalmente
viéndome en la foto que tomó Álvaro
cuando el ulular del Pacífico se introducía en mi ánimo,

duende peregrina en el limbo digital
que etérea baila
formando gratificantes bellezas en mi ánimo.

En el alba de la primavera mediterránea rememoro la chilena, en una foto desaparecida.

ARCO IRIS

Por qué no me operan
pregunta mi luz
a su mamá
como esperando la respuesta
esa que definitivamente
le haga ser
igual que los demás
esos que sin dificultad
juegan en el recreo
y no saben lo que es bajar
a la clase del logopeda

si los médicos operan piernas
y ponen caderas de metal
por qué no me operan . . .

y mientras espera la respuesta
su hermosa candidez
resplandece como un arco iris
por encima de la normalidad.

CRECÍ viendo de continuo
desfilear entierros
por delante de mi casa
casi todos los días
como rutina la muerte
se enseñoreaba ufana
por el umbral
de mi intimidad,

desde que he vuelto
quizás porque vivo
como en un encierro
y porque casi todos los muertos
prefieren no ser lento alimento
apenas noto los entierros,

en cambio como un aldabonazo
no me pierdo
las pocas manifestaciones cristianas
que dan lustre a mi calle
y eso que no estoy atento

la procesión de la Virgen del Rosario
llenó de gracia mi casa,
el Viernes de Dolores
-como trabajo de noche-
me despertó con tambores y cornetas
de la procesión del Cristo
nunca fue más bello
un despertar intempestivo,
hoy Domingo de Ramos
las palmas anunciaban
delante de mi ventana
que Jesús sobre un pollino
abría al mundo
un camino de esperanza

al rato volvió mi madre
con un ramo de palmas
que alumbrará la sala
esta Semana Santa.

HACE
apenas unos meses
no soñaba
con ese hilo de emociones,
entramado de palabras
en su bellísima voz,
esos afectos que me hace llegar
acariciándome lo profundo
es urdimbre
de amor sin pretextos
ni conveniencias,

hace apenas unos días
mi vida
era opaca, turbia
como ese mar
de distancia que el horizonte
reclama

ANCESTRAL SABIDURÍA

No le hagas preguntas a tu tristeza
porque eso estropeará tu vida.
“ De la tribu Saora de la India “

Cuando el ácido del laberinto
que tornó desengaño mis días
amenaza con aniquilar las esperanzas
que para mi futuro albergo

tengo la debilidad de asomarme
a los abismos que están asidos
con pericia en mi memoria,
intentando apropiarse
de la lucidez de mi mente,

entonces ancestrales sabidurías
me recuerdan que a la tristeza
no le pregunte.

AMOR CELESTIAL

Cuando cierro los ojos
y me concentro
en ese amor de blanca inocencia
mis adentros se expanden
y siento
mi imaginado amor de Dios.

EVOLUCIÓN COGNITIVA

Afirman los físicos cuánticos
que un mismo átomo
puede estar en dos puntos distintos
al mismo tiempo
que la constante es la incertidumbre,
quizás algún día descubran
en qué estadio electromagnético
pacen nuestras ánimas
cuando se desprenden de nuestros cuerpos.

TODOS LOS SÁBADOS

recojo a Julio
y al subirse al coche
entre otras cuestiones
le pregunto:
que tal hijo en el colegio;
y él siempre me contesta
escuetamente:
muy bien,
eso sí con una sonrisa
que le ilumina la cara;
y le digo:
qué tal en el partido;
-ese que juega todos los viernes
en el campo de abajo
contra sexto b-;
muy bien,
jugué de delantero
y marqué un gol.
Y un cielo de destellos
se abrió en sus ojos

QUE SE PRESTEN

Que finalmente me alquilen esa tumba, a la cual blanqueada
y con las líneas de cemento en relieve –bien bajo tierra-

ARTHUR RIMBAUD

Que finalmente se presten
a alquilar el espacio
donde yacerá mi polvo

que se presten luceros
artífices de los relieves
de los cielos de mis ensoñaciones

porque no deseo hacerlo, que se presten,
a alquilar la concavidad
de las cenizas de mis huesos.

Ciudad de México

TEOTIHUACAN

Donde nacen los dioses
fui a buscar un deseo
y ascendiendo al sol
sentado sobre los cien
subió un rabo de nube,

en su girado trayecto
sacudió mi cuerpo
con finos materiales
que acarició la pirámide,

con los debidos descansos
llegué al altiplano
que al ojo de buey precede

un montículo celeste
donde posé las manos
y elevé una oración
a la esencia de los dioses.

A Omar Mederos, en Ciudad de México

INCESABLE INQUIETUD

Una incesable inquietud agita mis arterias
provoca un silencio quedo como escampada
sutil signo de abandono de mí mismo,

vértices de áspides recorren mis afluentes rasgando
sus capas freáticas, fragua de desfiladeros interiores
por donde se derrama la esencia de lo que soy,

forjadores de obituarios de sucesiones de pérdidas
se afanan en despojarme de raíces de identidad
aligerando con incandescentes buriles mi ánimo,

etérea y precisa en la defensa de su unidad
y deseos de ser abandono de despojos, inicia
la búsqueda de un lugar donde encontrar paz.

LA MUERTE NO MUERE

"La muerte no muere"
OCTAVIO PAZ

Este calor tan agobiante
antes de renacer la aurora,
la atmósfera aprieta
hasta reventar los poros,
manantial que fluye
como si se escapara la vida,
hálito que deseamos inmortal
y es suspiro sentenciado
porque nada escapa a ella,
la muerte nunca muere.

En un caluroso amanecer malagueño.

SENSACIONES ENCONTRADAS

me golpean
viéndolo gozar
mientras las canoas
se deslizan bruscamente
por las cataratas
imaginándose
en esa aventura
que disfrutaban otros,
en su mágico éxtasis
aún le detiene
invisible divisoria
que le priva
protagonizar
su propio deleite.

DESHABITADO DE MÍ MISMO

“Atado a mi vivir
Y desasido de la vida”
OCTAVIO PAZ

Deshabitado de mí mismo
recorro espacios intangibles
en los que intento encontrarme,
busco remanso para mi espíritu
en cenizas de ausencias,
desasido de la vida
deambulo inventando lugares
para que regresen.

RAÍCES ESENCIALES

Sólo me hallo en sus caricias,
en sus miradas inocentes
donde su felicidad es dar
cariño a quien quiere.

TEMOR de nacido de madre
nos acompaña en este espacio
interrelación de realidades y sueños,
de deseos reprimidos por jaula y martillo,
cuadrículados por fracciones al uso,
un tic tac que nos recorre
hurgando sangres y mundos,

encauzados por amnióticos recuerdos
desde antes de abrir los ojos
lubricamos la aridez de nuestras razones,
construimos sobre la sinrazón del silencio de dios,
en ese tiempo que tenemos nos instamos
para saber qué somos, qué seremos,
al cruzar al espacio sin fin.

MI RAZÓN me cubre de aridez
de una nada que no debo temer
si es la misma que me envolvió
antes de nacer, pero mi amniótica
estancia me insta a golpear
el silencio de dios, para hallar
esencias de un estadio ulterior.

BUSCAMOS sin cesar el espacio
donde hallar a Dios
antes de convertirnos en cenizas
de los campos de su nada.

EN ESTA NATURALEZA
todo es incierto, fortuito,
azar fragmentario, donde el orden
se manifiesta en coral caótica,
accidente de coherencia cuántica,
debemos ser y acontecer
intentando hallar gratificantes estadios.

QUIERO IMAGINARME la satisfacción
de mi hijo en su primer día en el instituto
sabiéndose un niño grande,
ver el fondo de su mirada dejando atrás
esa tortura de niño especial
cuando debía tener un tutor para ir al comedor
y no podía jugar con los otros en el recreo.

LIMA

Irás y regresarás

Como un rayo de presencia fugaz
y enriquecedor poso humano
fueron mis días en Lima
lejana ciudad en la distancia
y en mi imaginario,

descendí entre nubes grisáceas
cromático e inalterable manto
que dibuja el ánimo limeño
abigarrado de pulsión desaforada
en monumental e histórica urbe,

en un recibir continuo de bondades
mostré mi poética,
allí crecen mis hijos bajo la garúa
mientras rastros de melancolía
envuelven mis emociones como señal
de anunciado retorno.

ES HERMOSO VER AMANECER DESDE EL AIRE

Entre los cielos de España y Francia

Es hermoso ver amanecer desde el aire,
la aurora por las ventanillas del lado derecho
con su cromatismo paradisíaco
como si dioses diesen la bienvenida,
en mi lado veo desperezarse el día
con las últimas sombras aletargadas
resistiéndose en reflejos de luces artificiales,

esta maravilla no atenúa el malestar que me oprime
ausentarme y mi hijo vuelva a creer
que soy el único que le puede ayudar a ir a la secundaria
ese lugar que creía mágico, que le motivó
a esforzarse con el alma para demostrar y demostrarse
que él es como los demás,

qué hermoso ver amanecer en el aire
con sus claroscuros inevitables.

CREZCO en su mirada
forma un manto que me acoge
y me hace sentir mejor persona.

EL PARAÍSO SIEMPRE QUEDARÁ EN MI MEMORIA

Antes de viajar a Chile tenía la pulsión
de ver la amazonía desde el cielo,
no fue posible y me quedó un vacío
que me hacía soñar con un esplendor
verde que mecía mis ensueños,

al ir a Perú renació la inquietud,
en el nocturno trayecto me dormí
pero de pronto un resorte me despertó
y con gesto mecánico levanté la ventana:
el amanecer cubría con su paleta
los contornos de la visión de mis anhelos;

ante mis ojos el Amazonas majestuoso
durante minutos como si lanzase
rayos láser fui analizando sus características,
calculaba la distancia entre orillas
cómo en su parte más ancha se alzaba
una altiva isla en su caudalosa esencia,

fue tanto mi asombro que me arrulló
en un éxtasis de embeleso

de pronto me volteé buscando la cámara
ya era tarde para fotografiarlo
el paraíso siempre quedará en mi memoria.

CUIDAR LOS DÍAS
en ausencia de miedos,

nos fortalece en las realidades
y embellece los sueños,

nos dota de paz interior.

VIAJAR hacia la hondura
de uno mismo,
a la pausa de nosotros,
buscando la simetría
de nuestra calma,
donde las ánimas
se expanden en gracia
hacia el latido íntimo.

ALGUIEN QUE ME TENGA PRESENTE
con una mirada cómplice.

Alguien que me tenga presente
con anhelos de deseos íntimos.

Alguien que me tenga presente
para compartir momentos y proyectos.

CON ESA MIRADA INEXPRESIVA
que señala que la muerte
se ufana de poseer su aliento,

hueca, extraviada en una nada
sin hondura ni perspectiva,

inminente desgarró que hiela
hermosos proyectos de vida,
que impulsa súplicas en el fondo
de otros ojos, en la búsqueda
de una claraboya que le indique
el final del mal sueño que le arrebató
los días que no tendrá.

CÓMO ME DESPEDIRÉ de mí mismo
si no me estaré esperando
cuando se extinga mi aliento
y mi espíritu no sea soporte
de lo que entiendo como vida.

Si soy parte indisoluble
y no alcanzo la deseada frecuencia
donde deseo que mis vitales cognitivas
me den consciencia de existir.

Cómo me despediré de mí mismo.

VIVO CADA MOMENTO CONTIGO
como un regalo, mirando tus ojos,
dejándome mecer en besos
y en interminables abrazos
pierdo la noción del tiempo,
se torna huidizo, imperceptible,
sólo los ecos de las caricias
me mantiene en vigilia
en ese otro mundo que me advierte
que debo mantener los espejos nítidos.

CINCUENTENA

Escuché decir a un poeta
que la cincuentena
es una década terrible,
por lo general se ve
morir a los padres
y el balance
empieza a inclinarse
hacia las pérdidas,
aunque no decía
que la madurez
nos ayuda a mitigar
los daños
dotándonos de la consciencia
del sentido de estar vivo.

EN EL MAR DE SUS SUEÑOS VERDADEROS

Hace alrededor de dos años en el servicio médico del trabajo me encontré a un amigo, tenía treinta y seis años.

Empezamos a recordar nuestros buenos momentos hacía como un año que habíamos perdido el contacto, como si se encontrase en un estadio intermedio empezó a relatarme sus inesperadas penurias,

un día al hacer un esfuerzo sentí un crujido en los lumbares lo típico cuando en mala postura se manipula un gran peso, pasaron varios días y el dolor se me hizo insoportable fui a la consulta médica e hice las pertinentes pruebas, me senté delante de la doctora que con tremenda templanza como si me fuese a recetar calmantes, mirándome a los ojos me dice,

has tenido mucha suerte si llegas a venir dos semanas más tarde no tendrías remedio porque el cáncer habría avanzado por todo tu cuerpo, aún estamos a tiempo de salvarte, empecé a preguntarme si era posible, que tenía que ser una película, no podía ser real, eso les pasa a otros;

ahora después de un año entrando y saliendo del hospital parece controlado pero ya no puedo hacer esfuerzos, solo tengo que cuidarme y disfrutar la vida.

Hace un mes leí el nombre de mi amigo en el periódico por su fallecimiento, él que creyó estar soñando, está si está en otra frecuencia preguntándose porque no está bañándose con su hija en el mar de sus sueños verdaderos.

HOY UNO DE NOVIEMBRE

he acompañado a mi madre
al camposanto que está
a unos cien metros de casa
en una mañana radiante,
estaba repleto de paisanos
rezando y embelleciendo
el lugar de descanso
de sus seres queridos,
he puesto claveles
rosas al nicho
donde descansa mi padre
junto con mis abuelos,
al salir justamente
detrás porque es un testero
me ha indicado mi madre
donde estaban sus padres
con una Virgen del Carmen,
hemos limpiado el cristal
y en ese momento
mientras se persignaba
una señora decía:
esta es la única verdad de la vida

al mismo tiempo mi madre:
estoy peor que cuando murió

entonces le digo
quieres que compre ese nicho
que está al lado vacío
y me contesta
que en el monte San Antón
la echen al aire

y con paso calmo
regresamos a casa
a nuestras ilusiones cotidianas.

ALZHEIMER

Cómo siente el alma a su persona cuando ha perdido la consciencia de sí misma deambulando en una nada sin forma, sin espacio.

Cómo padece esa herida por donde escapa la esencia de identidad que todos los conscientes anhelamos mantener en otra vida.

Cómo es posible recuperar la voz en otra dimensión si la pierde en ésta, acaso se refugia anticipadamente en el alma para cruzar arropada la frecuencia.

Cómo siente el alma a su persona, si es que tiene distancia.