

FRANCISCO MUÑOZ SOLER

ESENCIAS

2012

SIEMPRE me ha gustado correr
junto al mar
percibir su húmedo aliento
admitirlo como protagonista
de un viaje intransferible
donde a cada metro
vencido por mi íntimo esfuerzo
derribase pruebas intangibles,
envuelto en su incorpóreo sonido
siempre me ha gustado correr
absorber el ritmo de su oleaje.

NO DEJARME ARRASTRAR por el hueco de su ausencia,
descubrir mundos en el sonido de su voz y su sonrisa
que irradia amor por mi habitación desde la fotografía
que acompaña a Santa Bárbara en la mesita.

SENTIR EL VERANO

a través de olores

a albahaca y yerbabuena

transportados por el suave

rumor de las aguas,

sonido intangible

que baña mi alma

TENGO LA IMPRESIÓN

de haber perdido

la referencia inmediata

de mi vida

el soporte vehicular

de su sentido

sólo será un mes

y me impregna el vacío

vuelvo a sentir

la nebulosa de hastío

que gobernó mis días.

PIZARNIK

Pizarnik traspasa
el tuétano del alma
con delicadeza
de acero,
rasga hasta escarnecer
la transparencia divina
del ser humano.

COMO SI MATRIX

fuese una realidad

y de la inalámbrica onda

su voz se transformara

en inequívoca presencia.

SU INESPERADA LLAMADA

exultante de alegría

arranca mi vacío

y germina esperanzas

de que en sus sombras

crezca el mediodía.

DETRÁS DE LAS SOMBRAS

“nadie es del color
del deseo más profundo

A. PIZARNIK

Detrás de las sombras
de las rejas de tus ojos
quisiste hallar el exacto color
y los nombres precisos
de los deseos más profundos.

CON EXACTO SIGNIFICAR

“Ojalá pudiera vivir en éxtasis
haciendo el cuerpo del poema con mi cuerpo”

ALEJANDRA PIZARNIK

Con exacto significar
la poética tomó cuerpo
con jirones de piel y aliento

HE LLAMADO AL VIENTO

“He llamado al viento
le confié mi deseo de ser”

A. PIZARNIK

Una acechanza
amenaza mis días,
una negación
ciega mis impulsos,
mi sangre
se deseca tras las sombras
de una inercia
que estrangula mis deseos,

hiedra de vacua rutina,

para combatirla

he llamado al viento.

NO MÁS

que un insecto

en un nicho

con luz

así me siento

TENIENDO CONSCIENCIA

“El sentido de la vida
es una aspiración incoherente”

Teniendo consciencia
con ánimo plena

que es muy posible
su inminente muerte

se eleva al quebranto
con razones de vida

DESDE EL ESTADIO INTERMEDIO

donde está alojada

mi memoria

me vuelven recuerdos

de esos veranos

cuando no huía

del sol y disfrutaba

con amigos

me llega

desde mi memoria

DESPERTAR

Mi permanente
despertar intempestivo
me recuerda
que soy frágil

que mi destrucción
es inevitable

LA VIDA

empieza a ser

de otros

he cumplido ciclos

que no volveré

a iniciar

DESNUDOS, ESCARNECIDOS

En el momento de morir
solo te llevas lo que has dado.

WILLIAM BLAKE

Desnudos, escarnecidos
por los egos
traspasan la sombra

huérfanos de compasión
flacos de amor
turbados de indiferencia

vacíos como su interior
raqúiticos por codicia

ALZARNOS ANTE LA BARBARIE

purificar conciencias

humanizar verdugos

aflorando sentimientos

compasivos que suavicen

la tragedia

germinar compasión

desde el amor y la fortaleza

PLANTARSE CON FORTALEZA

sin dudas

ante el expolio

significar

que nuestros hijos

no serán

sus agradecidos esclavos

antes quemar la tierra

purificarla

que entregarla sin más

DE REPENTE

en mi somnoliento

estado

me llega la imagen

de mi entrada

en Viña del Mar

en el microbús

atascados

por una procesión católica

que remota pulsión

agarrada a mi alma

esconde

esas imágenes

de mi apresurada

salida de Concón

hacia Santiago

PERSEVERANTE EN LA GRACIA

El hombre es inmortal porque tiene alma,
un espíritu capaz de compasión, sacrificio y perseverancia.

WILLIAM FAULKNER

Perseverante en la gracia
contumaz en el sacrificio
generoso en la compasión

fortalecer esas virtudes
exaltando sus dones

nos hace inmortales
como especie

DESTERRAR EL TEMOR

Aprender que la máxima debilidad
es sentirse temeroso

WILLIAM FAULKNER

Desterrar el temor

abrir cauces

a los baluartes del ser

constituir ríos perdurables

donde naveguen las virtudes

que hacen inextinguibles

a las personas.

CHAVELA VARGAS

Siempre me ha fascinado

Chavela Vargas

su halo intangible

pleno de talento

y entereza

SIENTO LOS DÍAS
como si fuesen ajenos

participe y ausente

siento los días
a través de espejos.

ESPACIO DE RESONANCIAS

Cuando me echo
en la cama
pongo música
muy baja
para no perturbar
a la voz
de mi pensamiento
que reclama su espacio
de resonancias

NO LEEN POESÍA

quienes no saben

amar

no leen poesía

quienes hacen bandera

de la estulticia

aun así

tenemos que reavivar

sus conciencias

con la fortaleza

que nos da el amor

para conquistar

espacios de compasión

en sus corazones

de piedra.

OCHO MINUTOS

de luz de vida

el sol

nos daría

si de pronto muriese

nuestros ocho minutos

cuánto dura

COMPROMETERME

con la condición humana

esencia de la mía

¿PUEDO VER UNA PENA Y NO CONMOVERME?

¿Puedo ver una pena y no penar con ella?

WILLIAM BLAKE

¿Puedo ver una pena
y no conmoverme?

Ponerme en lugar
del otro

sentir el dolor
de su desamparo

reconfortarme

con su necesidad
satisfecha

LOS SURCOS DE TUS PASOS

Deseo
que los surcos
de tus pasos
no vuelvan
a orientarse

a las sombras
que deja
mi rastro

que ni siquiera
ellas
recuerden
tu presencia

DEBES DE TENER ALAS

las siento escoradas

desde que llegaste

para equilibrarlas

necesito que no te marches

debes de tener alas

DIECISÉIS AÑOS

Hace dieciséis años

era no errar

por no haberlo intentado

darme la oportunidad

con prudencia

por si había que desandar

pasos mal dados

no sé

si por escasa cautela

o por maestría de la celada

el camino de vuelta

solo me ofreció ciénagas

y quebradas

en estas fechas

oteo el primigenio sendero

su precio

un ala del alma

ESENCIAS

Encontrarme en lo profundo
identificarme en sus formas

sentir sus trazos de luz
en lo invisible

sentir ternura en mí
acceder a mi fortaleza

DESEO

Deseo dejar de huir

sentir torrentes de furias

doblegando el vacío

irme en un declinar

como se cierran los párpados

SOBRE UNA ADENTRADA PEÑA

mecido por el Pacífico

envuelto en un intenso olor

que penetraba mis poros

me sumergí en mi mismo

EN MIS ARREBATOS

En mis arrebatos de desesperada
angustia, me refugio

en el silencioso sonido
del azul del cielo

UNA MUJER ENTRADA EN AÑOS

grita con rabia desesperada

en el centro de la plaza

no sabe que la codicia

se alimenta de lamentos y miedos

BELLEZA

Un objeto bello es un placer perpetuo

JOHN KEATS

La percepción de la belleza
genera en el ser humano
un caudal de emociones,
una elasticidad en su espíritu
tan poderosa que se torna
placer perpetuo.

¡OH BELLEZA!

Poderosa inaprensibilidad elástica
transmisora de perpetuo placer

¡oh belleza! nos haces únicos

ENTREGARME AL TEXTO

filtrarme en sus capas freáticas

asombrarme con sus tesoros

acoger sus destellos

nutriendo mi poética

crecer en el asombro

ESTE RATITO

Mi sol declina

hacia mi occidente

al singular Finisterre

He visto morir a muchos seres queridos, esa experiencia me dice que es difícil pasar de los ochenta, voy a cumplir cincuenta y cinco, quiero sentirme persona este ratito.

POR LA ALAMEDA DE CAPUCHINOS

Por la Alameda de Capuchinos

pasaba en mi coche

con mi hijo

al llegar al cruce de Santa María

miré hacia las luces

de la escuela de fútbol Victoriana

seguí hacia Fuente Olletas

camino de casa

EL GOL DE TODOS

Es difícil escuchar el silencio
en ese momento escuché el silencio
sabía que ese balón iba dentro

ÁNDRES INIESTA

inmerso en el silencio
marcó el gol de todos

en ese momento
me acordé de mi padre
y de quienes lo vivieron
en el cielo

HIJO ERES FELIZ,

sí, mucho,

por qué eres feliz,

porque te quiero.