

LA DENSA CORPOREIDAD DE MI MEMORIA

2008

## ABSORBER LA PERMANENTE VITALIDAD

Absorber la permanente vitalidad  
de la trascendencia de lo cotidiano  
del día a día pausado  
vivo, armonioso pero discreto  
que pasa sin hacer ruido  
pero va llenando los posos  
de nuestros adentros  
de las esencias que nos hacen ser  
y sentirnos persona.

### LA DENSA CORPOREIDAD DE MI MEMORIA

bulle en el hermoso caldero  
donde se cuecen los olores  
de mis realidades y sueños,  
es tanto su bagaje y la fina línea  
entre verdad y ensoñación  
es tan imperceptible  
que se han mezclado  
formando un magma  
tan verdadero y lúcido  
que no se podrían rescatar  
sus sabores y texturas originales.

## ESE ESPACIO

Ese espacio estructurado  
por realidades y ensoñaciones  
aromatizado por vibrantes olores  
y sustantivas inquietudes  
llena mi amada vida.

QUÉ SERÁ de la sustantiva esencia  
de mi acaudalada memoria,  
dónde hallará cobijo  
sus magníficos nutrientes  
cuando en la vasija que los contenga  
deje de vibrar y se seque.

## COMO DENOMINAR EL INTANGIBLE

Como denominar el intangible  
espacio donde mis emociones  
hallarán descanso  
cuando mi soporte desaparezca.

## RARA ES LA VEZ

Rara es la vez  
que no me arranca  
una sonrisa  
el ilustre poeta  
de mi amada tierra  
con su deje  
de irónica ocurrencia.

Disfruto leyendo  
sus breves crónicas  
que se desgranán cayendo  
hasta formar columnas  
que se adosan  
en los pilares  
que sujetan mis alforjas.

Empiezo de buena mañana  
con refrescantes sonrisas  
rellenas de mermelada  
del nutritivo sabor  
que solo da la cosecha  
de Don Manuel de Alcántara.

## SI LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS

Si los sonidos de las palabras,  
sus ecos, entonaciones y matices,  
se hubiesen podido mantener en el tiempo  
suspendidos, levitando en un espacio  
intemporal, anaeróbico y modélico,  
entonces podríamos rescatar  
originales versos en su contexto,  
de sus encapsulados descansos  
trasladar toda la riqueza  
de sus léxicos de las mismísimas bocas  
que iluminó los verbos,  
satisfacer nuestros tímpanos  
con la orfebrería de Góngora  
o la maravillosa ironía de Quevedo.



## SIEMBRA CONTINUA

Siembra continua sin desmayo ni remedio  
en las voluntades de los intelectos  
para que sigan surgiendo las emociones  
de las múltiples y ricas texturas  
que ofrecen los fabulosos mundos  
surgidos de las aristas de las palabras,  
de sus sonidos, de sus silencios,  
pulirlas hasta dotarlas del armamento preciso,  
áspides inyectoras del veneno mortífero  
que aniquile el empobrecimiento del léxico,  
de sus contenidos, sus emociones y su limo.

## CUANTAS LÚCIDAS Y EMOTIVAS HISTORIAS

Cuantas lúcidas y emotivas historias  
enriquecerán mis días  
cuando alcance el júbilo,  
seguramente un mínimo número  
de las que aparentemente sestan  
en los cuidados estantes  
donde las fui acunando  
con riguroso y esmerado mimo,  
serán legión las que exhalaran  
desde sus bellos y cuidados lomos  
denodadas miradas suplicantes,  
quedaran sepultadas por lágrimas  
de sus inconsolables lloros,  
con sus anegadas aguas  
transportaran mis básales hilos  
convertidos en calcinadas exequias  
o en fugaces haces luminosos  
hacia el concentrado hueco  
donde abonaré con mis esencias  
el agujero negro de los sentidos.

## CÓMO LUCES DE MI CIUDAD CAMINO

Como luces de mi ciudad camino,  
nunca a habido más centrifugas  
y a la vez formaron un centro  
más integrado en la armonía de sí mismo,

los extravíos emocionales  
que dominan la cósmica de mi tiempo  
me hacen sentir el absurdo del exilio  
en mis propios pasos, en mis inicios,  
negándome mi carácter y designio,  
ser arrabal en mi sombra  
en las luces que traspasan mis córneas  
y sostiene el centro de mi mismo,  
ser extranjero de mis contemporáneas luces  
no perturba mi sentido íntimo  
ni descompone mi crisol  
que conforme se aleja reverbera  
formando haces de maravillosos sueños  
esos que instalan el territorio de mi vida.

## ONDULÁNDOSE SOBRE SI MISMA

Ondulándose sobre si misma  
envuelve su cercano espacio  
con el atrayente sabor  
de su perfumada estética,  
desprendiendo aromas  
por los perfiles de sus rasgos,  
retenida estática  
de íntima percepción.

## EN UNA MARÍTIMA PALMERA

En una marítima palmera  
una foto clavada con la imagen bocabajo  
mira al mar desde los tiempos  
en que una desgarrada doliente  
mantenía el ánimo de la búsqueda,  
con la derrota anunciada  
por la iniquidad conclusa  
aguarda a sucumbir a la gravedad  
intentando superar una luz sin mañanas,

y mientras impulsado por ella escribo

ahíta de sostener esperanzas  
se deja descender y enfrentándose al cielo  
concluye su misión con amargura.

EN UN PERMANECER SIN ESPERAR NADA  
suspendido, mayestático  
en la habitación de mis quehaceres,  
desprendido de convencionalismos,  
insuflando aliento a la lumbre de mis pasos,  
labrando mi tiempo rutinario,  
surtiendo nutrientes a mis distracciones,  
protegiéndome de las aristas de mis daños,  
pero con la luminaria encendida  
donde se afirma la esquina  
de un posible hecho extraordinario.

## SIENTO QUE MI VIDA

Siento que mi vida  
mi amor y mis esencias  
se convierten en impasibles pavesas  
pues ni crepitar tienen  
en esta mi espera  
sin espera,  
quiero decirle al Eolo  
de mi tiempo que sin remedio  
agarraré las ascuas  
y las arrancaré de mis adentros,  
las volveré a mi macerante boca  
y las enucleare hasta parir  
huracanes, tifones y vientos,  
que exhalaré y reverberarán  
para sacudir mi espectro  
y romper mi mayestático suspenso.  
Vivir en el roce y en el alumbramiento  
desde mi tez hasta los adentros  
vivir sin término.

## NO QUIERO CONOCER LOS LIMITES

No quiero conocer los límites  
de mi fonético mundo  
abrazar las confortables cercas  
que delimitan mi actual estancia,  
quiero poseer una lengua tan enorme y alta  
que en la vertical de su espada  
no se ponga el sol de las palabras,  
amo la permanente incertidumbre  
que expande mis intangibles dominios  
con avanzadillas de sílabas  
formando escuadras de ricos fonemas,  
quiero doblegar todos los finisterres  
domeñarlos hasta pulir los vértices  
convertirlos en tierra fértil y deleite,  
que dejen de ser ignorados escenarios de mis pasos  
y sean lumbre de atmósferas y significados,  
extensas formaciones de alejadas vertientes  
que dote mi corporal mantra poético  
de aletas, alas, branquias y vértigo,  
un vértigo que recorra a latigazos  
las membranas de mi poética  
y de ellas broten mis sonoros silencios  
arietes de conquista de adentros.

Adentrarme en el infinito abierto  
donde se esconden mis miedos  
y con la espiral de mi léxico succionar mi yo ignorado.



## LA AURORA ABRIENDO LA MÁGICA NOCHE

La aurora abriendo la mágica noche  
traspasadora por el compás pausado  
como queriéndose detener a dos voces  
combándose en el humo habano  
que decora el santuario de la 52,  
los cuerpos satisfactoriamente trajinados  
interrumpiendo al frío de agujas  
que invita a resguardar las miradas  
y mientras nos adentramos en la mañana  
seguimos meciéndonos en la trompeta  
y en el sostenido piano  
que llena de fantasiosas ondas  
el escenario donde Ella dulcifica  
el portentoso timbre de Louis.

dreams in New York (Autumn in New York)

## HALLAR LAS DIMINUTAS ESENCIAS

Hallar las diminutas esencias  
que vagan con frecuencias propias  
en un universo de constelaciones  
repletas de enanas y gigantes,  
encontrar la catarsis  
que catalice inesperadamente  
las electromagnéticas sustancias  
y trasvasarlas hasta mis ondas  
para germinar palabras, matices,  
trasladarlas con el eje exacto  
en el que sus múltiples aristas  
converjan y se dispersen  
encontrándose a sí mismas,  
que esas complejas y corpóreas formas  
encuentren hogares propios  
cuando mi ser las impulse  
hacia destinos inciertos  
y me quede huérfano de mí mismo.

## FUE UN BREVE INSTANTE

Fue un momento, un momento, en el centro del mundo.  
Idea Vilariño

Fue un breve instante  
en el que irradió la calidez  
de su amplia mano en mi dorso,  
el estático momento  
que se prolongó  
hasta penetrar en el torrente  
de mis arterias y cavidades  
su palma forjadora de auras,  
siento permanente irradiación  
en el espacio donde depositó  
su indeleble aura sello  
abertura fértil de transmisión  
de la esencia de su ser  
y punto de su reclamo  
¡mi papá!  
nuestro centro del mundo.

## CON LOS OJOS DEL MUCHACHO DE ECO

Con los ojos del muchacho de Eco  
me introduje en la abadía de la fe  
emplazada en perspectiva sublime,  
de poderosa hechura guardiana  
y granítica e imponente figura,  
eran tiempos de herrumbre  
el óxido trituraba las páginas  
y la inclemencia del tétanos reinaba,  
biselados augurios infundían  
sobre las mentes tamizadas  
por la minuciosidad noble  
de cuidar la palabra del reino,  
cautela de daños para evitar espasmos  
en mentes indebidas  
por el señor de la herrumbre.

En lóbrega estancia con luz diamantina  
los privilegiados hacedores musitaban  
íntimos reflejos de vernáculos solsticios  
domeñados por la curia herética,  
en herméticas bóvedas yacían  
las voces de bellas tapas  
al amparo de espadas y blasones,  
sólo se difundían esporádicas  
para servir de blasfema hoz  
a los halcones de los dominios,  
trillando mentes con espantos  
emponzoñando las mies de los campos,  
mantenidas en adecuado recaudo  
de posibles arrebatos de bastardos  
que comprendieran sus significados.

Con las prestadas y osadas córneas  
me adentre en el recóndito Parnaso  
y extendí la presencia de versículos  
multiplicadores de fraternales voces  
buriles y escoplos de controladas conciencias  
alcanzadoras sin límites de soberano espacio  
ajeno a las jerarquías manipuladoras.

Con los ojos del muchacho de Eco  
encendí el crisol que ahuyentó al tétanos.

QUE DURA BELLEZA

Infinitos besos de soledad...

Que dura belleza  
donde nada se mueve  
para ir todo a peor.

## WHAT A WONDERFUL WORLD

Gracias por hacer nacer  
extraordinarios azules de esperanzas  
en grisáceos cielos de mañanas,  
por ser sonrisa de viento  
que ahuyenta los malos augurios  
y no se instalen en nuestras casas.

## SER CAPAZ DE ALCANZAR

Ser capaz de alcanzar  
la estática en la dinámica  
con el sabor de la estética,  
inyectarle vida al poema  
con sensibilidad y agudeza.

## QUÉ ECLIPSA NUESTRAS CERTEZAS

¿Qué eclipsa nuestras certezas  
para intricarnos en hondonadas escarchadas  
orquestradas por acordes de graznidos?  
¿qué nubla propósitos cimentados  
y los orilla con abjuraciones  
mecidas por rastros de humos?  
¿qué bellezas embrujadoras de emociones  
cercena los tálamos superiores  
y desviste corazones y argumentos?  
¿qué desvaríos nos apartan de lo que fuimos  
para embarcarnos en errante penitencia  
entre oscuras cenizas de rocío.?



## PRIMIGENIA DEVASTACIÓN

No manipules mi ánimo  
diáfana y franca, sin mácula,  
para revertir sus contornos,  
no niegues sus derechos  
antes que su aurora nutra su designio,  
si quieres los veneros de mi ánimo  
no apropiés y moldees las arcillas  
que contornean los cantos de mi libertad  
cual zapatos de porcelana china  
para disminuir la base de mi equilibrio  
desde antes de nacer mis manos,  
si la deseas no lo hagas.

## CONTRICIÓN DE LA DEVASTACIÓN

Mírate a tus adentros y saca la bestia  
que te incomoda. Apaga su fuego  
con besos de dragones ciclópeos  
y mécete en los huecos que acomodan mis manos.

## UNA MUSA ESTÉTICA Y DELICIOSA

Una musa estética y deliciosa  
llegó a la orilla por mi retaguardia  
mientras gozaba del Mediterráneo,  
despejó su camino al mar  
con moderado y suave balanceo,  
una leve pero precisa pulsión  
oprimió mis costados  
al percibir el ritmo  
de sus esbeltos y desnudos senos...  
quedará como relámpago  
en el septiembre de mi río.

## TRASPASAR AJENAS PUPILAS CON PALABRAS

Si una historia no es nada, pertenece a quien  
la ha contado, si es algo, pertenece a todos.

Traspasar ajenas pupilas con palabras  
y hallar en internas cavidades  
huérfanas o fértilmente emparentadas  
meandros, deltas, caminos, veredas  
donde bogar o transitar  
hacia el magma que habite los espacios  
de sus voluntades receptoras  
adueñándose de su predispuesto ánimo,  
asentarse en su acerbo perdurable  
formando parte indisoluble del caudal intrínseco  
de sus percepciones y principios,  
hallando asilo, demostrando pertenencia  
formando vocablos de luz propia  
en primigenia vida ajena.

QUSIERA HALLAR los salmos adecuados  
para recitarlos como chamán navajo  
repetirlos hasta parir los vocablos,  
que de mi boca saliesen andando  
y que formaran una voz propia  
genuina, original y mágica,  
que sus constantes entonaciones  
multiplicasen la magia de las palabras  
y sobre su riqueza sustentaran los pilares  
de mi creación literaria:  
hallar dispersas esencias de mi España  
en el imaginario de mi Arizona  
de chamanes, silabas, sabores y palabras.

## SENTIR VENUS PARIENDO ARISTAS DE PALABRAS

Sentir Venus pariendo aristas de palabras  
entreabriendo su pelvis y derramándose  
inundándonos con sus rasgadas aguas  
de frescor boreal de significados  
germinadores de mundos nuevos  
en nuestros fluyentes interiores,  
vibrantes hacedores de diáfanos territorios  
escenarios de auroras de sensaciones y argumentos  
que nos construye y habita,  
dotando de contenidos y vida  
nuestro cósmico imaginario interior.

## SENTIR LA PURIFICADORA ACUOSIDAD

Sentir la purificadora acuosidad  
inmersa en el núcleo excelso  
donde viaja la esencia de las palabras,  
en ese espacio esencial y diverso  
fluye el transversal mundo de los conocimientos  
caudal de sílabas, entonaciones, significados y ensueños.

ESTALLIDOS VITALES DE MIRADAS Y GESTOS

Atada a lo que siquiera ato.  
Rocío L´Amar

Estallidos vitales de miradas y gestos  
vierten en ríos, entre muros de ausencia,  
con enorme delicadeza que enamora  
asida a su inaprensible vida, evaporan  
ajenos amaneceres en la frecuencia  
de la invisibilidad como resguardo.



## ANSÍO EL AMOR HECHO VERSO

Ansío el amor hecho verso,  
construido libre, con cariño y respeto,  
con las dificultades de los imprevistos vientos,  
pero armoniosamente estructurado  
como la biblioteca de los sueños.

## EPÍLOGO

Abierto al mundo  
con el vientre echo surcos  
cual Río Tinto al cielo,  
para quien lo desee  
lo haga suyo  
y en esa simbiosis  
se multiplique y crezca  
descubriendo espacios,  
revolucionando escenarios,  
para quedarse y transformarse  
en un yo rico en significados  
y sabores deseados y duraderos.