

FRANCISCO MUÑOZ SOLER

LA MÁGICA UNIDAD DE MI VIDA
Y
LLUVIA ÁCIDA

2000

LA MÁGICA UNIDAD DE MI VIDA

PREFACIO

Desde lo profundo de mí mismo
ha emergido esta sentida poética
aderezada de desprendido amor
espoleada por indómita libertad.

I

DESDE LA MÁGICA unidad de mi vida
rebotante de la fragilidad que le es propia
me aglutino e intento conocer el sentido
de mi efímera existencia
la que he preñado de principios y objetivos
para intentar no deberme nada
cuando la gran hacedora de la naturaleza
me reclame para ejecutar su causa
dar fin a todo lo nacido,
pero mientras esa inevitable cita no me alcance
sigo construyendo mi camino
drenándolo con amor, afirmándolo con razones,
despejando su libertad de salteadores;
abierto al conocimiento de la vida
con mis mejores afectos.

VENTEAR desde la privilegiada posición
que su sensibilidad le otorga
y observar con cuidado detalle
los acontecimientos que se desarrollan
para lanzarse sobre ellos
es la misión del auténtico poeta
debe ser testigo de su tiempo.

VIVIR EN MARES DE ZOZOBRA

Vivir en mares de zozobra, tormentas y tribulaciones
no es el único destino
que lleva a los perecederos hombres
al puerto de la creatividad
ni siquiera es única la vía
la de la azarosa ventura
pues el talento, sensibilidad y emoción
al margen de los caminos que hollen los humanos
deber ser intensamente canalizado
para bucear en el alma humana,
en esa búsqueda plena de esfuerzo
debe lograrse la satisfacción en el hallazgo,
ser poeta es ser notario de las emociones de su tiempo
enfrentándose a la vida
empapándose y absorbiendo el elixir
de la creatividad poética.

LA DIGNIDAD DE BAUDELAIRE

No caer tan bajo
para preservar su dignidad
era la satisfacción de Baudelaire
convirtiendo con su corrosiva ironía
su desgracia en aval de lucidez
despreciando la felicidad
aspiración cotidiana de las personas
cuyas inquietudes no son descubrir mundos,
ideas, ni estados de ánimos;
es posible que cuando era feliz
no brotaran los frutos de su sensibilidad
transgresores, valientes y lúcidos,
plenos de ironía, pero caer tan bajo
es la ilusión de los humanos
que intentan llenar los espacios
que se van abriendo en su impuesta vida,

porque
vivimos fugaces, a veces felices
y casi siempre atormentados
por intentar serlo.

EN UN PAÍS DE ORIENTE
hay niños que sueñan
con juguetes tan avanzados
que se comportan como hijos,
respiran, comen, orinan,
demandan cuidados y comunicación
constante con sus padres
que son frágiles niños
incapaces de atenderlos
a pesar de vivir para ellos,
perturbados por semejante locura
algunos se suicidan;
en ese país de oriente
aún quedan niños que creen
que esas mascotas
solo sirven para entretenerse,
en la imaginación de ellos
está la vacuna que erradique
ese absurdo de muerte,
mientras existan es posible
la sintonía de los afectos con la vida.

CADA HOMBRE CAPAZ DE FORJAR SU PROPIA AVENTURA
defiende el fuego sagrado de las personas
aporta integridad y carácter, construyendo futuro

DIBUJAR LOS OLORES QUE EMANAN

de los jardines y de las cacerolas
que perfuman su cielo,
cocinar los colores
que embellece su vida
y le inunda de sabores,
amar su esplendoroso sol
y su amplia mar
que le ilumina y refresca,
plasmear el bullicio de sus gentes
mientras fraguan el pan,
disfrutar los momentos
bañados de gozos y besos
que le colma sus esencias,
llorar las irremediables desgracias
que le sobresaltarán
alguna fría mañana,
exponer su pecho
al cielo abierto
de los ojos de las páginas,
defender su genuina individualidad
artífice de lo mágico
y lo trágico de sí mismo,
afirmar su insobornable ética
frente al despiadado mundo
fuente de su credibilidad e independencia,
ser fiel a su libertad
en el estrecho ámbito
que abarca su vista,
sentir y vivir la vida
con responsabilidad y gozo,
derrotar a la muerte
permaneciendo en la memoria
de personas que le sienten.

DISFRUTAR DE LA QUIETUD DE LAS TARDES

de la avanzada primavera
que aún reina esplendorosa
coronada de claveles y amapolas
gozar los pinares que vislumbro
desde mi tranquila terraza
ese verdor imponente de pinos
y otras especies que mis ojos traspasa,
el permanente revolotear de pájaros
con sus trinos tenaces e impertinentes
dueños de los silencios vespertinos
ámbito propicio de nuestra benéfica siesta,
en mi terraza intimada por una celosía
gozo de todas esas pequeñas cosas
a ratitos leyendo a Rimbaud,
Cavafis, o González,
ensimismarme en los geranios, en los claveles,
quedarme extasiado en las escasas mariposas
que se adentran para posarse en las plantas
resplandecientes, cuidadas por mi pareja
que dormita en el sofá del salón
invadido por el aroma de la tarde,
a ratos acercarme y besarla
como una caricia, como un rumor
absorber su tenue respiración
como sorbitos de café cubano.

GOZAR LAS PEQUEÑAS COSAS
esas cotidianas que van
llenando nuestras vidas,
como la quietud de las tardes
de la hermosa y florida primavera
llenas de aromas
de amor, siesta y poesía.

VER CRISTALIZADOS PEQUEÑOS SUEÑOS

esos que viven en los detalles
que pronuncian y redondean las formas
de las inquietudes e ilusiones
que a todos merodea,
me dan felicidad y ensanchan mi pecho,
contienen toda la magia
que mi vida necesita.

MIENTRAS LEO UN DIARIO
me llega la mirada
de un niño negro
tras unas rejas,
en sus ojos deshumanizados
no hay espacios para sueños
con juguetes y ambrosías
si no con comer cada jornada
para poder alcanzar
la próxima amanecida.

ME GUSTARÍA TENER LA SENSIBILIDAD

y el talento de Federico
para poder transmitir
mi frustración y rabia
ante la mirada de un niño
que tras una alambrada reclama
el derecho a vivir
y soñar sin amenazas,
me gustaría tener una migaja
del duende de sus entrañas
para demandar al mundo
un poco de esperanza
para esos niños que mueren
de desnutrición y enfermedades,
que puedan soñar con vivir
aunque solo sea un instante.

HOY TENGO LA NECESIDAD

de recordar al poeta
a ese andaluz universal
que con la palabra
y sus ideas avanzadas
creó un mundo singular
entre el espacio
donde cabe un ojo
y la más recóndita
de las fulgurantes estrellas
que es el ámbito de la poesía
según su paisano y mío
Luis García Montero,
a Federico especial
maestro del ritmo y el color
de mi tierra andaluza,
hermano de ese duende
que a unos pocos corteja
y que un tropel de animosos
constantemente esforzados
buscamos en el mapa
de esa isla del tesoro
que creamos en vano,
mi recuerdo en tu centenario
y sobre todo mis gracias
por hacerme soñar lejanías
con esa magia llena de ritmo,
color, singularidad y compromiso,
solo los defensores de lo zafio
intentaron negar la evidencia
con rabia torpe y asesina,
quisieron matar la gracia
que tu pecho albergaba
sin saber que los duendes
se multiplican adosados
en el esternón de los mitos,
te mataron por tu defensa
con la libertad y la belleza
campos demasiados amplios
para los fascistas homicidas
que cubrieron de vergüenza
nuestra tierra y su nombre.

AUNQUE TENGO MOMENTOS DE ALEGRÍA

siento que no vivo mi propia vida
que estoy secuestrando mi tiempo
sepultándome de futilidad y pérdida,
para evitar que esta sensación
que empieza a enmohecer mis sueños
no corra mis entrañas
por todo lo que estoy dejando
de vivir y disfrutar
en mi única y frágil vida,
necesito asumir riesgos
para subir mis montañas
cometer mis errores
y contemplar mis atardeceres,
no quiero sentir la necesidad
de volver atrás en mi vida
cuando llegue a la edad
que sabré que pronto
me estaré muriendo,
por no haber puesto el valor,
el tesón y la indispensable entrega
para tener la certeza de haber buscado
la plenitud de mis propios días.

Al maestro Borges.

SOY CONSCIENTE de la dificultad
de realizarme en lo que me satisface
porque en esta vida
no es suficiente con ser bueno
además es necesario ser afortunado,
pero si no busco mi propia senda
abonaré mis días de rutinas
hasta que la voracidad
cobre su necesario tributo,
y desearé desandar lo vivido.

HACER AÑICOS LA INERCIA,
la atonía de mis días acomodados
y supuestamente responsables,
despejar mi tiempo
para no rasgarme las vísceras
en un existencia cada vez
más fútil y magra,
dotar de contenido mis cielos
y no sigan pasando ajenos
al trazado de mi camino anhelado,
tengo que darle un mínimo
de sentido y coherencia a mi vida
sembrar futuro en mi presente
sintiéndome satisfecho conmigo mismo
sabiendo que nada deberé reprocharme
en mi última estación,
que la siembra recolectada
será el fruto elegido por mis inquietudes
la cantidad ya dependerá de los vientos,
las heladas y la gracia de las nubes
pero no de la intensidad de mi esfuerzo.

EN LA BÚSQUEDA DE ENCONTRAR SENTIDO
sigo en mi certeza, vivir mi vida, vivirla
alentando mi voluntad
en mi sendero de fracasos, obras y sueños.

LOS AÑOS

Los años solo son números
en el espacio cuadriculado de nuestras mentes,
cuadrículas al servicio de nuestras angustias
y de la fugacidad de nuestras vidas.

NACE NOVIEMBRE

Nace noviembre en un otoño
preñado de primavera donde solo
los ocres matices de los otrora
verdes revelan la estación
de nuestras esencias, todavía
insufladas por deseos
de fortalecer y gozar,
en este noviembre que nace
apacible, las señales repentinas
del viento que aligeran
las copas de los árboles
nos recuerda la brevedad
del gozo y las razones
primeras, que han ido
trazando el sentido
y la dirección de la búsqueda
de esa felicidad
que va gratificando las raíces
y a la vez fecundando nuestros vástagos,
y las frescas madrugadas
que nos obligan a arropar
nuestras intimidades
con sentimientos y hechos
para cuando noviembre se encamine
en el tiempo y las plateadas
nevadas cubran las exiguas
ramas que nos conforman
tengamos ese punto de satisfacción
que confiere un buen sustento
sin sentirnos colmados
pero con el paladar
y todos los sentidos plenos,
en buena compañía irnos
entregándonos en libertad
en vencida vigilia.

EN ESTA NOCHE DE INVIERNO
donde el frío intenta calar
hasta lo más profundo
salgo a pasear y es un decir
en compañía de mi perrita
para que disfrute de libertad,
en esta fresca noche como tantas
me cuesta la vida y otras cosas
arrancarme del sofá de mi estancia
pero pronto se me cambia el ánimo
pues apenas me abrigo, Michi
se pone alerta percatándose
de todos mis gestos
y cuando me pongo los zapatos
da un brinco arrebatado
dándome prisas para poder gozar
con su caminar, sus meaditas y otras acechanzas,
por último casi siempre damos
unas pequeñas carreras entre los jardines
para gozarlas ella y yo rebajar
el frío que me intenta morder
con dientes de agujas
hasta lo más profundo,
pero en esta fresca noche
recién caídas las primeras lluvias
de un año de sequía
me cercioro que las plantas
como agradecidas se agigantan
a mi paso y penetran
por mis ojos hasta las entrañas
introduciéndome en un mundo
que por cotidiano me pasa desapercibido,
mientras Michi retoza con algarabía
bajo la luz de la luna
desaparece de mi soporte el frío
transportado por las plantas
me sumerjo en sensaciones
que aunque no me son extrañas
tengo la desgracia de hacerlas rutinarias,
atrapado gozo extasiado
el verdor y la majestuosidad

de una belleza indescriptible
que me envuelve y canta
subyugado me vuelvo a casa
pero antes de abrir la puerta
doy la vuelta y quedo
reconozco a mis plantas
con mi mirada absorbo sus fragancias
esas que por amables y cotidianas
hacen que mi desagradecido espectro
las ignore con indiferencia
demasiadas noches rutinarias,
pero hoy con este silencio que susurra
las canciones que mis cercanas amigas
me lanzan bajo esta luna de mañanas
les voy pidiendo perdón
al paso de cada una de ellas
dándoles las gracias
por todas las desinteresadas caricias
y atenciones que desde sus savias
lanzan hasta el fulgor de mi alma,
en casa, acomodándome nuevamente
en mi caldeada estancia
hago votos de no volver a ignorar
con mi cruel indiferencia
todas las vidas entregadas y bellas
que se desviven por favorecer
mi fugaz existencia,
ésas que solo echamos de menos
cuando nos faltan,
calentito junto a mi esposa
que anuncia una nueva vida
con un resplandor de luz
que me recuerda la sinfonía
de mis amadas plantas
y la lección aprendida.

POR COTIDIANOS LOS CARIÑOS
no deben ser menos apreciados
y recompensados.

LOS SERES HUMANOS están empeñados
en conseguir reinos, mercaderías, privilegios
cuando las mayores grandezas
se encuentran en minúsculas esencias
como una mirada, una caricia, un sentimiento.

ME ESTÁN PASANDO LOS AÑOS

I

Me están pasando los años
en un tris-tras,
me percato cuando reflexiono
y se dibuja en mi consciencia
acontecimientos de mi vida
que intuyo recientes
y son escenarios
de mi tiempo de juventud.

II

Acuden más espaciados
como si una bruma
los acogiera, los dotase
de tonalidades diversas,
me recuerda con nitidez
quién fui y dónde anduve.

ESOS RECUERDOS QUE SE ALEJAN
al son de un tris-tras cadencioso
se sumergen en brumas de silencio
como si de un agujero negro se tratase
pues ni sonido emiten
los resplandores del crepúsculo de mi juventud
al abandonar la estancia de mi cuerpo,
no sé si por dolorosa pena
o porque como la luz
es más rápida que el sonido,
para cuando me debieran llegar sus palabras
ni mi juventud ni mis tímpanos
disfrutarán del contoneo de los tictacs
que adornan los sueños de los cucos.

ESTOY ARRANCÁNDOME DE MIS ORÍGENES

para trasladarme a otra tierra,
ancha, fecunda pero ajena,
lejana mi casa, de mis calles,
del aroma del mar azul
que muchas veces me refrescó del terral
y de tantas cosas bellas que ahondan
un pozo de pena en mi pecho,
a él van acudiendo mis buenos recuerdos
y las caras de las personas que quiero,
pero esa profunda tristeza
solo es acicate para rebelarme
y declarar que no hay mayor tragedia
que sentir la vida ajena en tu tierra.

RECORDARÉ DE TI CON CARÍÑO

Recordaré de ti con cariño un cierto candor en tu mirada
como pidiendo indulgencia a tu debilidad
para quien no sabe o no quiere vivir de otra manera
y si causa algún daño no será de forma premeditada,
reconociendo tu debilidad defendiste tu libertad
y la nobleza de tu corazón, que Dios infinito calme tu sed.

HACER PRESENTE MI TIEMPO

Hacer presente mi tiempo es mi reto
plasmarlo con mis inquietudes
en el tapiz de mi poética
y que con sus convulsiones propias
busquen su natural destino,
dibujar con naturalidad
mi tiempo y sus circunstancias.

DESDE MI MINÚSCULO VENTANUCO
solo percibo sensaciones externas sesgadas
que intentan manipularnos en beneficio propio
ofreciéndonos pan a cambio de libertad.

Un terruño, fogón y trigo
y poco más de forma eventual
si nos negamos nuestros sueños
la posibilidad de equivocarnos
en la búsqueda de la que creemos
es la senda de nuestro destino,
demasiado riesgo para el beneficio
de los pocos de siempre.

PERSPECTIVA

Además del ligero temblor de mis inquietudes apenas oteo nada que sean grises circunstancias de **pensamientos** planos y alientos de abotargada satisfacción.

LAS PERSONAS NO TENEMOS RAÍCES
sino piernas y esta sencilla razón
hay que difundirla hasta hacerla propia
en todas las mentes **exaltadas** y patrióticas
que se sienten ofendidas por lo diferente.

Las personas debemos utilizar la inteligencia
y las piernas para acercarnos a lo divergente
materia enriquecedora de los aromas
que esparcen nuestros ancestrales vientos
sobre los campos donde brota nuestra simiente.

Es verdad lo que dice Juan Goytisolo
las personas no tenemos raíces
tenemos piernas y con ellas
podemos recorrer el mundo enriqueciendo
nuestras vidas y nuestros corazones.

PORQUE ES BREVE,
cruel, terrible e inclemente
la vida que nos toca vivir,
debemos **aferrarnos** a ella
para que en el día
de nuestra propia muerte
sepamos que al menos
tuvimos la dignidad
de querer vivirla,
de ser reyes de un minúsculo
pero espléndido fulgor.

LLUVIA ÁCIDA

LA VIDA NOS HA ARRANCADO

La vida nos ha arrancado
nuestra ilusión más querida,
ya concreta latía en tu placenta
y tu cuerpo transformaba,
se nos fue sin razón aparente...
aún están tus pechos hinchados
señal inequívoca de que albergaste
en tus entrañas el fruto concreto
de nuestro amor y anhelo,
atrás queda la ilusión perdida
sobre sus silencios construiremos
un futuro más unido y mejor
ese será su triunfo
la contribución de su existencia,
la vida nos lo arrebató
pero siempre nos quedará su recuerdo
que ejercerá de bastión
en la edificación de nuestra convivencia.

MIRO HACIA OTRO LADO

Miro hacia otro lado
de mi latente consciencia
para no pensar en ti,
en la inmensa felicidad
que me diste,
te recuerdo y las lágrimas
señalan la emoción
de todo lo soñado perdido,
me llega la imagen
de un sueño concreto
pasear contigo
bajo el sol de primavera
disfrutando al fondo
de nuestra linda Alcazaba
mientras te enseñé la plaza de toros
y nos adentramos en el corazón
de nuestra bella Málaga
la que es mía y que pudo
iluminar tus días.

TE PALPO EN LA ESENCIA DE TU MADRE

Sólo por vivir estos momentos
merece la pena haber nacido
y todas sus consecuencias.

Te palpo en la esencia de tu madre
y noto la dureza con que te afirmas
el empuje con que defiendes tu espacio,
te acaricio con cariño con la esperanza
de transmitirte vibraciones de amor
por el canal que para ti he abierto
desde mi corazón hasta el final de mi tacto,
poco a poco voy acomodándome
acercando mi oído al vientre de tu mamá,
abrazándome a su cuerpo te escucho con mimo,
te susurro caricias, descontando los días
rogando a Dios por tu bien y el de ella.

A MI HIJO EN SU MAMÁ

Que extraño me haces sentir
me noto como de otro mundo,
de otra secuencia, de otra historia,
como si me hubieses diseñado otra piel
y viviese en otra atmósfera.

Todo me lo has cambiado
de estructura y lugar,
hasta respiro con otro instinto
con diferente anhelo, con renovado brío,
me has creado un mundo nuevo
otra noción de amar.

HAY HERIDAS QUE ABRASAN DE POR VIDA

Hay heridas que abrasan de por vida
pues incandescentes acunan brasas
que aniquilan el corazón.

EN ESTA NOCHE DE PRIMAVERA

En esta noche de primavera
en la que debería soñar con tus encantos
he caído en un fuego de desvelos
porque soñar no puedo
con verte crecer mientras me apago.

Si hay algo en esta vida que deseo
es que algún día podamos
compartir emociones que mitigue
este momento imposible,
este ascua que repiquetea
alzando fuego de desvelos
sobre mi vida y mi alma.

LLAMAS DE TRISTEZA ME LLEGAN

I

Llamas de tristeza me llegan
dolores de pena me alcanzan
al ver resplandecer los soles
que emanan de tu cara.

II

Que tristeza tan áspera padezco
fruto de los desprecios
y de las amenazas veladas
cargadas de cianuro
que a menudo me lanzan
hacia el fondo de mi alma.

SON SUS OJITOS OSCUROS Y LUMINOSOS

Son sus ojitos oscuros y luminosos
las estrellas de mi cielo
alegría perpetua de mi vida
temor desgarrado de lo profundo.

TENGO UN AMIGO YA DE MEDIANA EDAD

Tengo un amigo ya de mediana edad
que subió una montaña para aplacar su sed
con el agua de una laguna que en un falso llano descansaba
en ella mojó sus labios y refrescó su alma
fue tanto su entusiasmo que se atrevió a plantar un árbol,

pero mi amigo no aprendió quizás porque fue siempre directo
que la felicidad de la vida se forja en agrestes perfiles y absorbentes hondonadas,
creyó que pacer junto la fresca agua cerca de su árbol recién plantado
justificaba sus esfuerzos y significaba la felicidad al fin hallada,

después de muchas mañanas de certezas
la vida le mostró el camino de otra experiencia
empezó a aprender que la felicidad
es búsqueda llena de aristas y asperezas
que el descanso en el amor es pereza
y que lo sublime es espuma de sueños
que lo representan con vanidad otros
mientras nosotros sufrimos
hasta en los momentos más excelsos
de nuestras vidas.

BAJO LA LUZ ROJIZA Y TENUE

Bajo la luz rojiza y tenue
que protege tu presencia de las sombras
observo como mamá te acomoda
con gran amor en tu moisés
donde te regocijas entre sonrisas
y un Nilo de satisfacciones,
desde la distancia de mi almohada
presencio esos instantes
mamá cansada pero gozosa
contigo, hermoso y risueño,
es seguro mi mejor momento.

TE MIRO

Te miro y no me creo
que seas verdadero y estés a mi lado

contemplarte me provoca
un huracán de sentimientos encontrados,

lucha de desasosiegos y pasiones
en un mar de frustración y desencanto.

HAY PALABRAS que son como lluvia breve
agua de cristales hirsutos que rasgan
como la más afilada de las garras
su maldad es que es lluvia ácida
y sobre las almas que resbalan
dejan úlceras putrefactas.

QUE RICO PRESENCIAR TU DESPERTAR

Que rico presenciar tu despertar
ver como abres los ojos
tan grandes y hermosos
que remide mi angustia.

CUANDO NO SE QUIERE TODO PESA

Cuando no se quiere todo pesa
se convierte en carga lo elemental
molesto lo gozoso, efimero lo duradero
nada compensa el mínimo esfuerzo
realizado por mor del desafecto,
hasta el fruto germinado es pesado
porque fue concebido por necesidad
y no con cariño y deseo,
cuando sobre el amor prima
la conveniencia pasajera
no existen sueños libres y hermosos
si no pesadillas de cadenas
y aullidos de perros lobos.

HERMOSAS MANOS, pequeñas y grandes a la vez
que sobre mi cara se posan y en mi boca se acunan
para que las bese repetidas veces, mientras
con tu mirada que habla me haces saber
que mi amor recibes y que el tuyo hacia mí camina
para transformarse en mi segunda piel.

CADA NUEVO DÍA ES UNA CONQUISTA

Cada día que te veo es una conquista
un paso hacia delante sin regreso,
una alegría que nadie me quitará
aunque la tenga que vivir como un náufrago
en medio de una agónica tempestad,
cada día es un préstamo de ilusión
en voluntad ajena, al albur de otros.

ÁSPERA TRISTEZA ahonda mi alma,
un constante rechazo sangra mis venas,
luz difusa que me aniquila y ciega,
sobre campos agrestes sembré mi semilla,
amarga recompensa es mi áspera tristeza.

TE TENGO PERDIDO

Te tengo perdido
aunque cerré los ojos cuando me amenazaron
quizás para creer que era un mal sueño,
entonces no llevabas ni un día en casa,
ahora se acerca esa mala hora
en la que dejaré de verte crecer,
mi vida a veces no puedo ni mirarte,
ni acariciarte, ni gozar el brillo de tus ojos
porque el dolor se me multiplica
solo me inundo de lágrimas por dentro
las mismas que ahora me caen por las mejillas
declarando mi amor perpetuo hacia ti, mi hijo.