

POÉTICA 2016-2020, por FRANCISCA RICINSKI

En el lanzamiento de POÉTICA 2016-2020 (Ed. Caligrama, España 2021), del poeta andaluz Francisco Muñoz Soler, he pensado espontáneamente sobre floración/florilegio, el origen etimológico de la palabra <<antología>>. El último libro de Muñoz Soler es una colección de textos, cuya temporada de florecimiento es diferente.

Y de alguna manera esta colorida secuencia puede compararse con los colores de sonidos contrastados de una suite. Creo que Francisco tiene la letra que escribió hasta ahora con la distancia necesaria para sí mismo, porque lo que está ofreciendo a los lectores es un agudo espejo reflectante de las rutas de su desarrollo literario.

La gentil ubicación de la propia voz, la ética y la percepción de lo invisible, incluso la respiración de un anhelo trascendental es reconocible en todas las fases de su vida y la escritura, a pesar de que los poemas son extensiones temáticas y reenvía la responsabilidad a esos cambios estructurales <<la condensación que tiene lugar en la frecuencia de los sueños> y <<en el disuelve el dolor>> para transformarse en los <<gérmenes nutritivos de un mañana de presencia eterna>>.

Un libro notable y conmovedor de este cósmico, traducido a muchos idiomas por este autor de Málaga, quien a través de la escritura y la presencia internacional en la escena de la literatura, su esperanza de un impacto restaurado de la poesía y su trascendencia es visualizada.