

CAJÓN DE POETA

1978-85 1998

1978

QUÉ GRAN IMAGINACIÓN

Qué gran imaginación
la de un niño al jugar
loco parece que está
pues no respeta las leyes
que nos dan coherencia.

Pobre el cándido pertinaz
pues locura tendrá
hasta el hartazgo
y es que para ser loco
basta con ser inocente
en este mundo de maldad.

JÓVENES DE BARRIO

Jóvenes de una sociedad ambigua,
hermética, fría e inconsecuente,
abocados al desastre
a pesar de su incesable voluntad,
sus rostros aún sin curtir
rebotan complejos y marginación
entre sinsabores profundos
cargados de incompreensión,
triste alborada que muere
antes de nacer el día...

SENTIMIENTO DIFÍCIL DE HALLAR

Sentimiento difícil de hallar
en la jungla del mundo
donde intereses arremeten
contra su castidad,
dichoso quien una docena reúna
de sinceros amigos hasta la sepultura.

SI EN EL COSMOS SE HALLASEN

Si en el cosmos se hallasen
pequeñas dosis de amistad
y sobre los hombres se pudieran derramar
que pocas guerras sucederían.

NIÑO SOLDADO

Objeto pequeño, castaño,
blanco y sin palabra;
un número más que calló.

Con que derecho se puede sentir
si a los diecinueve años lo congelan
en vida sin dejarlo decidir.

Sus deseos se esfuman
entre barrotes intangibles,
¿quién firmó el contrato
antes de amanecer?

¿cuándo no habrá guerras?
¿cuándo dejarán vivir?

ACORCHADO Y SIN SENTIDO

Acorchado y sin sentido
se levantó en la fría mañana,
prisas y convulsiones agitan sus pasos
mientras le abrumea un cansino sueño,
intentado encontrar significado
a su vida removida
su razón se adormece impávida,
vive abstraído en sueños distantes
donde su mente se expande
esperando el día que halle
luz y sentido su vida,
a un estar sin necias aberraciones
que aprisione la libertad de su ser.

ENCLAUSTRADO

Enclaustrado en un círculo asfixiante
respirando por mis poros
represión, hipocresía y cinismo
mi tuétano está cambiando de color.

Una realidad golpea mi interior,
un agudo dolor sacude mi semblante,
arado que me surca con golpe ciegos.

Mi carácter agredido por un servilismo
sistemático condiciona la naturaleza de mi ser,
hoz que siega mi talante humano.

Soy un número reclutado para satisfacción
de un mundo cruel, recalcitrante
que no admite mis aspiraciones de ser libre.

Ausente de mis ilusiones viven un antinatural
letargo, acumulo inquietudes que no hallan
su cauce en espera de la absolución.

DANZA DE COLORES, LAZOS, COHETES

Danza de colores, lazos, cohetes,
atracciones, amores junto al mar,
murmillos de alegría, caras sonrientes,

llegó el milagro, llegó la feria,

como un ritual multitudes se agolpan
intentando esquivar su realidad
de necedad y monotonía,

ahogar el absurdo que le asfixia
en los compases de la música
sentirse persona al son de carruajes,

viva la feria las gentes están alegres.

SUEÑOS LLENOS DE ENCANTOS

Sueños llenos de encantos
que raudos entran en mi mente
sin rencores, bellos, libres,
me acercan al aroma de los pinos,
a la fresca brisa del mar,
a los paseos sosegados de verano
y a los momentos de libertad,

no quisiera despertar de estos sueños
tan lejos de la realidad
en la que no se sabe en qué día
murió la verdad.

EMBOTADO EN UN TRAJE VERDOSO

Embotado en un traje verdoso,
cubriéndome una gastada boina,
calzado con vetustos zapatos,
devoro días navegando en absoluta soledad,
imaginando febriles proyectos abstractos
impregnados de romanticismo y melancolía,
de aires descaradamente frescos
repletos de fulgurantes imágenes deseas,
esperando con ansiedad la fecha marcada
que lanzará mi pensamiento hacia el cosmos
celebrando la muerte de una vida sometida,

EN UNA NOCHE DE OTOÑO

En una noche de otoño
alumbró la madre
una luz en su rostro
declara una nueva vida,

en un cesto llora
reclamando atenciones
que el pecho
de su madre culmina,

estrella de ocho planetas
cien lunas y mil meteoros
que giran bajo su antojo
atentos a complacerla.

NUESTRA CERTEZA ES UN MAGMA

Nuestra certeza es un magma
de angustia de nuestros miedos,
de oscuridad en nuestras esperanzas,
incertidumbre de permanente dudas.

ESCUCHO VOCES DANZANTES

Escucho voces danzantes
en la oscuridad de la noche,
trompetas que claman
al cielo que se abre,
las tinieblas se dispersan,
la claridad se despereza
aletargada en sueños
ansiosa por iluminar mi camino,
cede el gélido muro
se abren surcos progresivos
por donde renace la luz, cede.

1980

DESEO UN ATISBO DE PRIMAVERA

Deseo un atisbo de primavera,
ansío rumores musicales
de rítmicas notas melódicas
que trazarán un nuevo horizonte,

sueño con mariposas que circundan
las más bellas flores, con el coloquio
de las aves en un océano de naturaleza,

mi mente en floridos pensamientos,
el espacio que me rodea, frío, sórdido,
más no yace mi espíritu, sólo posa

alimentando firme mi aliento, los contornos
sublimes que emanan de mi imaginación.

AFIRMACIONES

Afirmo que...

soy una esfinge de tristeza
embutida en una abulia
tenaz que anuda mis miembros.

Afirmo que ...

tengo la mente anegada
azotada por frustraciones
llenas de desesperanzas.

Afirmo que...

soy Babel rey de Cadenas
mi reino una extensión fútil
erosionada por tristezas.

QUISIERA LLEGAR EN MI EXISTENCIA TERRENA

Quisiera llegar en mi existencia terrena
a mis amados semejantes
que enfrentados por fútiles intereses
atentan contra la existencia humana,

hablar de paz, amor y concordia
con el mal llamado hombre más poderoso
para que olvide sus armas y odio
y sobre todo su ambición de poder y gloria,

llegar a los dirigentes espirituales
de nuestro mundo para que prediquen
un amor integrador entre sus afines
y entre todos hallar la luz del amanecer.

LA LADERA

La ladera, la ladera, la abrupta ladera
donde resbala continuamente la trepadora
e indomable cabra de las altas montañas,
con obstinado semblante se levanta
restaña sus heridas y sigue sin cejar
en el sendero de sus inquietudes
observa que después de cada caída
ha avanzado en su ascensión.

CAMINO POR ESPACIOS HOLLADOS

Camino por espacios hollados
por el temor del hombre.

EN LA OQUEDAD DE NUESTRAS CABEZAS

En la oquedad de nuestras cabezas
llenas de neuronas y otros sortilegios
de cuyas ciencias no entiendo
se instalan pendulares dudas, ejes
de equilibrio de nuestras existencias
¿De dónde venimos? ¿Qué somos?
¿Desaparecerán nuestros espíritus
con los efímeros cuerpos?
¿Existe un Dios redentor
que nos resguarda del desamparo?

RECUERDO MIS AMADOS PASEOS

Recuerdo mis amados paseos
acompañado por el halo de la luna llena
mis adorables fábulas y mis compañeros imaginarios.

SALUDO VISUAL

Veo la vida pasar a mi lado
es una secuencia interminable de imágenes
que entran en mi mente inundándome
de sensaciones y deseos,
nos miramos y sigue su camino.

CONFUSO

Confuso. Anegándome la apatía
transcurren mis días y mis noches,
con que fatua incoherencia debo ver la vida
todo cuanto me rodea rezuma incomprensión.

LA LIBERTAD EMPIEZA POR EL RESPETO A UNO MISMO

La libertad empieza por el respeto a uno mismo
porque si no sabemos respetarnos no aprenderemos a respetar
y hacer que nos respeten los demás para ser libres.

NO DEJEMOS QUE NUESTRA REPRESORA CONCIENCIA

No dejemos que nuestra represora conciencia
marchite nuestros sueños, nuestra vivificante iniciativa de la vida,
los impulsos de sentirnos vivos y libres.

COMUNICARNOS NUESTROS MIEDOS, NUESTRAS MISERIAS

Comunicarnos nuestros miedos, nuestras miserias,
nuestras alegrías, nuestras satisfacciones.

No sentirnos solos, no sentirnos fútiles,
darnos razón, en la sinrazón de nuestra existencia.

NO TODOS LOS ESFUERZOS SON BALDÍOS

No todos los esfuerzos son baldíos
ni los sueños ficticios,
aunque los necios cercenen lo bello
porque no aprecian el valor de lo intangible,
queda el sedimento de satisfacciones
argamasa y sustento de lo hermoso.

HOY COMO AYER

Un día como, hace cinco años
me despedí de mi madre dejando mi casa,
cogí la bolsa de viaje sin mirar sus ojos
salí de mi hogar y mis días,
mi identidad era reclamada para servir
sin desmayo a un ente extraño
cuyo concepto de libertad me era ajeno,

hoy como ayer cae una gran tormenta,
lágrimas de vergüenza sobre mi oprimida tierra.

GUARDO FRESCOS MIS OJOS DESCUAJADOS

Guardo frescos mis ojos descuajados
ávidos de ver el mundo sin convencionales marañas.

MI SENTIMIENTO DE FRACASO ES TAN INMENSO

Mi sentimiento de fracaso es tan inmenso,
tan rotundo, que siento más dolor por la quemazón
que recorre las entrañas de un ser querido,
que por la sensación de insignificancia que tengo de mí mismo.

VIVIR LA VIDA, ES MI COMPROMISO

Vivir la vida, es mi compromiso,
me siento impulsado
por mis intrínsecas energías
a buscar el sendero lúdico
que oculta la sintética libertad
que nos adocena con la tentadora oferta
de una merecida dicha
si producimos bienes de consumo.

EL ESPÍRITU POÉTICO

El espíritu poético ese que se intrinca
en algunos seres humanos
si alguna vez estuvo en mí,
me ha abandonado.

Ser capaz de trasladar sensaciones,
cristalizar sentimientos, no parece
estar al alcance de mi espíritu ausente.

Invoco a la esencia superior
de cuantas ejercen sobre nosotros
la simbiosis de la vida
para que esa llama si algún día
prendió en mí no se extinga,

sea mi espíritu hogar del más vigoroso
fuego de la verdad poética
y en él encuentre acojo perenne.

QUE ESPECIAL SENSACIÓN

Que especial sensación
es sentir como se estremecen
las fibras de mis adentros
mientras plasmo en un papel
mi existencia en lenguaje poético.

1986

EN LA DEDICATORIA DE UN LIBRO DE FRITZ LANG

En la dedicatoria de un libro de Fritz Lang
he escrito la fecha, la de tu cumpleaños
y has acudido a mis sueños
con la estela de tus contornos y tu sonrisa.

TU AUSENCIA SE APODERA DE MÍ

Tu ausencia se apodera de mí
trepando por los costados
de mi vencido cuerpo,
devora las salidas de mi ánimo
llenando de oscuridad mis días.

VIVO TU AUSENCIA, RODEADO

Vivo tu ausencia, rodeado
de espacios sombríos,
cómo combatirlos, cuando se abalanzan
sobre mi ánimo, en las oscuras horas
donde ansío tu compañía.

SENTIRLA COMO LA SIENTO

Sentirla como la siento
es apagarse y a la vez fulgir,
como su sangre me inunda
circulando por mis venas
y su sudor transpira por mi cuerpo,
como su corazón palpita en mi pecho
y su mirada fija el horizonte de mis sueños.
Vivo en dos permanentemente.

LA SIENTO TANTO

La siento tanto,
que es como si el aire
tomara formas,
atrapándome hasta arrastrarme
hacia el fondo, la noto tanto,
que pronuncio su nombre
y me da la vida.

