

LA MÁGICA UNIDAD DE MI VIDA

2000

## 1 LA MÁGICA UNIDAD DE MI VIDA

## EN LA MÁGICA UNIDAD DE MI VIDA

En la mágica unidad de mi vida,  
rebotante de la fragilidad que le es propia,  
me aglutino e intento conocer el sentido  
de mi efímera existencia,  
la he preñado de principios y objetivos  
para intentar no deberme nada  
cuando la gran hacedora de la naturaleza  
me reclame para ejecutar su causa:  
dar fin a todo lo nacido,  
pero mientras esa inevitable cita no me alcance  
sigo construyendo mi camino,  
drenándolo con amor, afirmándolo con razones,  
despejando su libertad de salteadores;  
abierto al conocimiento de la vida  
con mis mejores afectos.

## EN LA BÚSQUEDA DE ENCONTRAR SENTIDO

En la búsqueda de encontrar sentido  
vivo mi vida, alentando mi voluntad  
en mi sendero de fracasos, obras y sueños.

## CADA PERSONA CAPAZ DE FORJAR SU PROPIA AVENTURA

Cada persona capaz de forjar su propia aventura  
defiende su esencia más intrínseca  
con integridad y carácter, construyendo futuro.

## VER CRISTALIZADOS LOS PEQUEÑOS SUEÑOS

Ver cristalizados los pequeños sueños  
que viven en los detalles  
que pronuncian y redondean las formas,  
en las ilusiones que nos hace vibrar,  
es felicidad que nutre a las personas.

## GOZAR LAS PEQUEÑAS COSAS COTIDIANAS

Gozar las pequeñas cosas cotidianas  
que van nutriendo nuestras vidas,  
como la quietud de las tardes  
de la hermosa primavera llenas  
de amor, siesta y poesía.

## NACE NOVIEMBRE

Nace noviembre en un otoño  
preñado de primavera,  
en los que los ocres matices  
de los otrora verdes revelan  
la estación de mis esencias  
todavía insufladas por deseos  
de fortalecer y gozar;  
en este noviembre que nace apacible  
las señales repentinas del viento  
que aligeran las copas de los árboles  
nos recuerda la brevedad del gozo  
y las razones que han ido trazando  
el sentido y la dirección de la búsqueda  
de esa felicidad que gratifica nuestras raíces;

y las frescas madrugadas que nos obligan  
a arropar nuestras intimidades  
con sentimientos y hechos  
para cuando noviembre se encamine  
en el tiempo y las plateadas nevadas  
cubran las exiguas ramas tengamos  
ese punto de satisfacción que confiere  
un buen sustento sin sentirnos colmados  
pero con todos los sentidos plenos;  
en buena compañía irnos entregándonos  
en libertad, en vencida vigilia.



## EN ESTA NOCHE DE INVIERNO

En esta noche de invierno en que el frío  
cala hasta lo más profundo, me cuesta la vida  
arrancarme de casa para pasear con mi perrita  
y que disfrute de libertad, pero pronto  
me cambia el ánimo, apenas Michi se percata  
de mis gestos da brincos alborozados  
y con sus carreras entre los jardines goza  
mientras rebajo el frío que intenta morder  
con dientes de agujas; recién caídas  
las primeras lluvias de un año de sequía  
me cercioro que las plantas agradecidas  
se agigantan a mi paso y penetran por mis ojos  
hasta las entrañas, introduciéndome en un mundo  
que por cotidiano me pasa desapercibido,  
en él desaparece el helor; transportado por plantas  
me sumerjo en sensaciones que me atrapan  
en un gozo de verdor y majestuosidad,  
una belleza indescriptible que me envuelve  
y canta, subyugado vuelvo a casa,  
pero antes doy vuelta y les agradezco sus fragancias  
que destruyen la rutina y la indiferencia;  
en un silencio que emana música de afecto  
desde las savias hasta mi alma, ya en casa siento  
la vida más completa acomodado junto a mi esposa,  
que anuncia una nueva vida, con su resplandor de luz.

## DISFRUTAR DE LA QUIETUD DE LAS TARDES

Disfrutar de la quietud de las tardes  
de la avanzada primavera  
que aún reina esplendorosa  
coronada de claveles y amapolas,  
gozar los pinares que vislumbro  
desde mi tranquila terraza  
ese verdor imponente de pinos  
y otras especies que mis ojos traspasa,  
el permanente revolotear de pájaros  
con sus trinos corales, en la quietud  
del ámbito propicio de nuestra siesta,  
en mi terraza intimidada por una celosía  
gozo de todas esas pequeñas cosas  
a ratitos leyendo a Rimbaud, Cavafis,  
ensismarme en los geranios, en los claveles,  
quedarme extasiado en las escasas mariposas  
que se adentran para posarse en las plantas  
invadido por el aroma de la tarde,  
como un rumor absorber su tenue respiración.

## AUNQUE TENGO MOMENTOS DE ALEGRÍA

Aunque tengo momentos de alegría  
siento que no vivo mi propia vida,  
que estoy sepultándome de futilidad y pérdida,  
para evitar que esta sensación  
que empieza a enmohecer mis sueños  
con corroa mis entrañas  
por todo lo que estoy dejando de vivir  
y disfrutar en mi única y frágil vida,  
necesito asumir riesgos para subir  
a mis montañas, cometer mis errores  
y contemplar mis atardeceres;  
no quiero sentir la necesidad de volver  
atrás en mi vida cuando llegue a la edad  
en la que sabré que pronto me estaré muriendo,  
por no haber puesto el valor, el tesón y la entrega  
para tener la certeza de haber buscado  
la plenitud de mis propios días.

## SOY CONSCIENTE DE LA DIFICULTAD

Soy consciente de la dificultad  
de realizarme en lo que me satisface,  
porque en esta vida  
no es suficiente con ser bueno,  
además, es necesario ser afortunado,  
pero si no busco mi propia senda  
abonaré mis días de rutinas  
hasta que la voracidad cobre  
su necesario tributo y desearé  
desandar lo vivido.

## HACER AÑICOS LA INERCIA, LA ATONÍA

Hacer añicos la inercia, la atonía,  
en mis días supuestamente responsables,  
para no rasgarme las vísceras  
en una existencia cada más fútil y magra,  
dotar de contenido mis cielos  
y no sigan pasando ajenos a mi camino,  
tengo que darle un mínimo de sentido  
y coherencia a mi vida, sembrar futuro  
en mi presente sintiéndome satisfecho  
conmigo mismo sabiendo que nada  
debo reprocharme en mi última estación,  
que la siembra recolectada será el fruto  
elegido por mis inquietudes, la cantidad  
dependerá de los vientos, las heladas y la gracia  
de las nubes no de la intensidad de mi esfuerzo.

## ESTOY INSTÁNDOME A CONVENCERME

Estoy instándome a convencerme para trasladarme  
a otra tierra, fecunda pero ajena, lejana del aroma  
del mar azul que me refresca del terral  
y de tantas cosas bellas que ahondan un pozo  
de pena en mi pecho, a él van acudiendo mis buenos  
recuerdos y las caras de las personas que quiero,  
pero esa profunda tristeza sólo es un acicate  
para rebelarme y declarar que no hay mayor tragedia  
que sentir la vida ajena en tu propia tierra.

## DESDE MI VENTANA SÓLO PERCIBO SENSACIONES SESGADAS

Desde mi ventana sólo percibo sensaciones sesgadas  
que intentan manipularnos en beneficio propio,  
ofreciéndonos pan a cambio de libertad.

Un pedazo de tierra, fogón y trigo y poco más de manera eventual,  
si nos negamos nuestros sueños, la posibilidad de equivocarnos  
en la búsqueda de la que creemos es la senda de nuestro destino,  
demasiado riesgo para el beneficio de los pocos de siempre.

## 2 SER TESTIGO DE SU TIEMPO



## VENTEAR DESDE LA PRIVILEGIADA POSICIÓN

Ventear desde la privilegiada posición  
que su sensibilidad le otorga  
y observar con cuidado detalle  
los acontecimientos que se desarrollan,  
para lanzarse sobre ellos  
es la misión del auténtico poeta:  
ser testigo de su tiempo.

## HACER PRESENTE MI TIEMPO, ES MI RETO

Hacer presente mi tiempo, es mi reto  
plasmarlo con mis conocimientos  
en el tapiz de mi poética,  
encontrar mi natural destino:  
en mi tiempo y sus circunstancias.

## DIBUJAR LOS OLORES QUE EMANAN DE LOS JARDINES

Dibujar los aromas que emanan de los jardines  
que perfuman su cielo, cocinar los tonos  
que embellecen su vida y le inunda de sabores,  
amar su esplendoroso sol y su amplia mar  
que le ilumina y refresca, plasmar el bullicio  
de sus gentes mientras fraguan su pan,  
disfrutar los momentos de gozo que colma sus esencias,  
llorar las irremediables desgracias que le sobresaltará  
alguna fría mañana, exponer su pecho al cielo abierto  
de los ojos de las páginas, defender su ser genuino  
artífice de lo mágico y lo trágico de sí mismo,  
ser fiel a su libertad en su estrecho ámbito  
fortaleciendo su ética en su despiadado mundo,  
sentir y vivir la vida con integridad y amor.

## LA DIGNIDAD DE BAUDELAIRE

No caer tan bajo por estar rodeado de confort,  
para preservar la dignidad en su creatividad  
era la satisfacción de Charles Baudelaire,  
convirtiendo con su corrosiva ironía  
su inadaptación en aval de lucidez  
en la que brotaban frutos transformadores;

pero caer tan profundo es la aspiración cotidiana  
de las personas en un espacio sin posibles,  
en las que malviven en su impuesta vida  
lejos de descubrir mundos ni paradigmas de progreso,

porque vivimos fugaces, a veces felices  
y casi siempre atormentados por intentar serlo.

## VIVIR EN MARES DE ZOZOBRA Y TRIBULACIONES

Vivir en mares de zozobra y tribulaciones  
no es la única ruta  
que lleva a los percederos humanos  
al puerto de la creatividad,  
pues el talento, sensibilidad y las emociones  
deben ser adecuadamente canalizados  
para bucear en el alma humana,  
en esa búsqueda plena de esfuerzo  
debe lograrse la satisfacción en el hallazgo;  
ser poeta es ser notario de su tiempo  
enfrentándose a la vida, absorbiendo  
el elixir de la creatividad poética.

### 3 COMPROMISO

## HOY TENGO LA NECESIDAD DE RECORDAR AL POETA

Hoy tengo la necesidad de recordar al poeta  
andaluz universal que con la palabra y sus ideas  
avanzadas creó un mundo singular, a Federico  
especial maestro del ritmo y el color de mi tierra,  
hermano de ese duende que a unos pocos corteja  
y un tropel de constantes esforzados buscamos  
en el mapa de esa isla del tesoro que en vano creamos,  
mi recuerdo en tu centenario y sobre todo gracias  
por hacerme soñar lejanías con esa magia  
llena de ritmo, color, singularidad y compromiso.  
Sólo los defensores de lo zafio intentaron negar  
la evidencia, con rabia torpe y asesina,  
quisieron matar la gracia que tu pecho albergaba  
sin saber que los duendes se multiplican  
adosados al esternón de los mitos, te mataron  
por tu defensa de la libertad y la belleza,  
campos demasiados amplios para los fascistas  
homicidas que cubrieron de vergüenza  
nuestra tierra y su nombre.

## MIENTRAS LEO UN DIARIO ME LLEGA LA MIRADA

Mientras leo un diario me llega la mirada  
de un niño africano tras una alambrada,  
en sus ojos no hay espacio  
para sueños con juguetes y ambrosías,  
si no con comer cada jornada  
para poder alcanzar la próxima amanecida.



## QUISIERA TENER LA SENSIBILIDAD

Quisiera tener la sensibilidad  
y el talento de Federico  
para poder transmitir  
mi frustración y rabia  
ante la mirada de un niño  
que tras una alambrada reclama  
el derecho a vivir y soñar sin amenazas;  
para demandar al mundo  
un poco de esperanza  
para esos niños que mueren  
de enfermedades evitables,  
que puedan soñar con vivir  
aunque sólo sea un instante.

## LAS PERSONAS NO TENEMOS RAÍCES SINO PIERNAS

Las personas no tenemos raíces sino piernas  
y esta sencilla razón hay que difundirla  
hasta hacerla propia en las mentes patrióticas  
que se sienten ofendidas por lo diferente.

Las personas debemos utilizar la inteligencia  
y las piernas para acercarnos a lo divergente  
materia enriquecedora de los aromas  
que esparcen nuestros ancestrales vientos  
sobre los campos en los que brota nuestra simiente.

## EN UN PAÍS DE ORIENTE HAY NIÑOS QUE SUEÑAN CON JUGUETES

En un país de oriente hay niños que sueñan con juguetes tan avanzados que se comportan como hijos, respiran, comen, orinan, demandan cuidados de sus padres; frágiles niños incapaces de atenderlos a pesar de vivir para ellos, perturbados por semejante situación algunos se suicidan; en ese país de oriente aún quedan niños que creen que esas mascotas sólo sirven para entretenerse, en la imaginación de ellos está la vacuna que erradique ese absurdo de muerte ajeno a los afectos humanos.

## LOS SERES HUMANOS ESTÁN EMPEÑADOS

Los seres humanos están empeñados  
en conseguir reinos, mercaderías, privilegios,  
cuando las mayores grandezas  
se encuentran en minúsculas esencias,  
como una mirada, una caricia, un sentimiento.

#### 4 PORQUE ES BREVE

## PORQUE ES BREVE

Porque es breve,  
cruel, terrible e inclemente  
la vida que nos toca vivir,  
debemos aferrarnos a ella,  
para que en el día  
de nuestra propia muerte  
sepamos que al menos  
tuvimos la dignidad  
de querer vivirla,  
de ser reyes de un minúsculo  
pero espléndido fulgor.

## LOS AÑOS

Los años son una variable continua  
en el espacio cuadriculado de nuestras mentes,  
cuadrículas al servicio de nuestras angustias  
en la fugacidad de nuestras vidas.

## ME ESTÁN PASANDO LOS AÑOS

Me están pasando los años en un tris tras,  
me percato cuando reflexiono y se dibujan  
en mi consciencia acontecimientos  
de mi vida que intuyo recientes  
y son escenarios de mi tiempo de juventud.

Acuden más espaciados como si una bruma  
los acogiera, los dotase de tonalidades diversas,  
me recuerda con nitidez quién fui y dónde anduve.



## ESOS RECUERDOS QUE SE ALEJAN

Esos recuerdos que se alejan  
al son de un tris-tras cadencioso  
se sumergen en brumas de silencio  
como si de un agujero negro se tratase  
pues ni sonido emiten los resplandores  
del crepúsculo de mi juventud  
al abandonar la estancia de mi cuerpo.

## RECORDARÉ DE TI CON CARIÑO

Recordaré de ti con cariño un cierto candor en tu mirada  
como pidiendo indulgencia a tu debilidad  
para quien no sabe o no quiere vivir de otra manera  
y si causa algún daño no será de forma premeditada,  
reconociendo tu debilidad defendiste tu libertad  
y la nobleza de tu corazón, que Dios infinito calme tu sed.

