

LA VOZ DEL PENSAMIENTO

2010

LA VOZ DEL PENSAMIENTO

¿Acaso es más que un sueño la voz del pensamiento?

ARTHUR RIMBAUD

Esa voz íntima e independiente
de ondas que se entrelazan
vertebrando la consciencia indeleble,
maestra llave del pensamiento
que abre espacios en lo ignoto.

¿Acaso es más que un sueño?
ese magma de impulsos eléctricos
y trasciende a otros niveles
con articuladas resonancias
que surgen en inencontrados espacios.

POEMAS

Una fuente sin fin que mana liquido
inmortal desde el cielo rebosante.

JOHN KEATS

Esencias que fluyen de ricos encantos
con suave tintineo o tropeles sonos
amamantando nutricio magna de deleites,

deliciosos sonidos que recrean el pensamiento
de bardos que nutren desde los inicios
con verdaderos goces plenos de bellezas,

musicales ecos que trascienden
en las profundas concavidades refulgentes
de generaciones de esenciales espíritus,

esparciendo continua luz sobre almas
apresadas por fugacidad y penumbra
esencias inmortales de cielo rebosante.

SE AÚN EL ESTÍMULO

“Sé aún el estímulo que, extendiéndose
por esta tierra abotargada, la alce”

JOHN KEATS

En este mundo tan sutilmente entumecido
donde las meninges reclaman copiosos consumismos
y las materias blancas y grises acomodadas
en parsimonia y languidez desisten
de nutrirse de ricas bellezas que franquean
los canales de las sensaciones de deleites,

esos que catalizan deseos y pensamientos
incipientes o plenos de esenciales iniciativas,
que nos distinguen en el reino animal
de seres simples, diestramente amaestrados.

En esta tierra sistemáticamente adormecida
es necesario el irreverente estímulo
que nos alce del adocenamiento: la poesía.

PERPETUA DICHA

“Perpetua dicha son las cosas bellas”
JOHN KEATS

Envío mi heraldo a un lugar muy lejano
para que me alcance ecos de significados
allende de los sentidos ordinarios,

formaciones de etéreas auras diseminadas
en esencias que estructuran las bellezas;
musicales luces de alboradas aéreas,

con sustancial carga de hermosos deleites
volverá ahíto de extraños orígenes
ambicionando surtirme de placeres,

y, como Keats nunca disiparme en la nada.

JUNGLA TROPICAL LLUVIOSA

Pura vida

Nos adentramos por el camino de las Ranas,
después de dejar atrás sotacaballos y bromélias
y un puente desde el que se zambullían
dos chiquillos en el Sarapiquí;
en esa ancestral vereda dispusimos nuestros pasos
hacia la jungla bajo una intensa lluvia,
ansiosos de recibir savia de telúricos impulsos
para nuestros espíritus; bajo la espesura
con nuestras zapatillas ligeras
hasta un breve claro, encrucijada
de destinos quién sabe si de almas,
entre la senda pobladas de arlequines
y una pendiente a la izquierda,
optamos por la intrépida, aún sin surcos
por el agua, pero con nuestros cuerpos
empapados de gracia que brincaban
entre vainas en los márgenes del abrupto sendero
y seductores labios de un magnífico rojo,
hasta un bello claro donde nos hicimos fotos
con brumosa luz y majestuosos sonidos
que siguen envolviendo con su circular manto
la esencia de ese lluvioso espacio de armonía;
volvimos más ágiles, pero impactados por invisibles
ficus estranguladores que siempre nos reclamaran
cuando nuestras emociones estén embargadas,
entonces siempre nos quedara la atmósfera de la selva,
allí donde nuestras áureas retozaron bajo intensa lluvia.

CAMILLE CLAUDEL

Desde la incógnita y desamparada tumba
donde se pierde el tiempo y el espacio
de la consciencia estructuradora de memoria

desde la innominada fría reclusión
donde los huesos forjaron cenizas
y germinó alimento cárdenos labios

desde cielos de arrojados invisibles
de cautivos días sin escenarios
de imaginadas tallas sin cincelado

desde la lejana cercanía de la sangre
páramos de colmillos inclementes
desgarrada Gaia de eclipse lunar

desde los vitrales de su lumínica gloria
cenit de emociones de hermosas formas
plácet de sensuales curvaturas en el arte

desde los vértices de un tiempo excluyente
de la consustancial libertad de las mujeres
de su carácter apresador de movimiento

desde el plenilunio del agudo detalle
atalaya transmisora del proporcionado énfasis
que ilumina la cara oculta de los seres

desde la certeza del sendero de búsqueda
fragante melodía de un tiempo futuro
alejado de las huellas de sus valientes pasos

desde la paterna y desbordada alegría
la decidida complicidad de sueños e ideales
a partir de la pila de agua bendita: Camille

ENFRENTADO AL VACÍO DEL PAPEL

Enfrentado al vacío del papel
como ante la vida misma,
palpando la textura blanquecina
como quién ausculta las nubes,
ante el infinito desnudo
generar bellezas originales
ricas en ideas y emociones,
corpus de espacios fructíferos
que nos diferencia de seres simples.

A LA LUNA DE BORINQUEN

A la luna de Borinquen
le han surgido heridas
por iluminar amores
rasgados por navajas,

¡Ay!, la luna llora
por deslealtades
preñadas de espinas
que han parido pesares,

¡Ay!, la luna se derrama
lo que forjó ilusiones
es alimento de desdichas
de bellezas sin socaire,

miel con hiel desventura,
contrición en Ponce
tristeza en Aguadilla
y la luna a su origen.

BAQUIANA

I

DE UN CIERTO TIEMPO

De un cierto tiempo atrás
recorro el camino intangible
que me llevará a la breve línea
frontera del arrabal de mi poesía,

quizás entonces dejaré de ser
paria anexo de las nobles letras
esas que en fino oro ennoblecen.

II

BAQUÍA

Adquirir el práctico conocimiento
que confiere vencidas experiencias,
hollar mis ignorados caminos
hacia la deseada línea imaginaria,

vencer la opaca dureza que esconde
la luz de mis versos, tender
campos abiertos a mi poética.

REINA EN MÍ EL DESASOSIEGO

Reina en mí el desasosiego, como un hueco,
como un rayo destructor de presente estalla
en mi ánimo la noticia inesperada, zarpazo
de barrena que hunde mis pasos, que fustiga
recuerdos de vivencias compartidas,

su mirada que tengo clavada en mis ojos
se vino conmigo desde el periódico con ganas
de entablar una charla simpática, de anécdotas,
de alegrías, de nostalgias, de momentos únicos,

Te deseo la misma paz que tuvimos antes de nacer,
la misma, que sea descanso el futuro de tu ánimo,
que sea armonía tu estado en el tiempo infinito.

EN MIS CADA VEZ MÁS AMPLIOS MOMENTOS

En mis cada vez más amplios momentos
de meditación, doy cauce a mi anhelo creativo,
fluye con la misma naturalidad que las flores
exhalan perfumes, en mí centro sostengo las ascuas
que me abrasa, sinceras potencias naturales
que me hacen reconocer ante la vida,
en esos momentos brota mi voz en armonía.

TRÍPTICO DE SINGLADURA

I-

“Los amores, si llegan con pujanza excesiva,
ni buena fama ni virtud proporcionan al hombre”
EURÍPIDES (en boca de Medea)

Mi vida traspasada por el impulso del tenso arco de Cipris
fue tanto su fulgor que aún reminiscentes rescoldos
ulceran el equilibrio de mi otrora calma áurea,
triste amor que fue alimentado por idílicos sueños
donde la fascinante antorcha que vislumbré fue señuelo
que me condujo a barrancas del campo de Marte.

II-

“Siento dolor al recordar cómo me besaba,
ya arteramente pensando en abandonarme”
PAPIRO GRENFELL

Siento implacable dolor en lo profundo de mí
cuando observo bondadosos destellos fulgiendo
en los ojos del hijo más hermoso e inocente,
entonces recuerdo como arteros labios untaban
pasión de arco dorado en mis sueños, mientras
preparaba terrible tormenta en mis cielos.

III-

“¿Qué es lo que haces otra vez? De tu enajenación ¿Cuál es el fin?
¿No te has percatado todavía de que tienes canas en las sienas?”
TEÓCRITO

Me dejé enardecido por mis ansías e insensatos ensueños arrastrar
y enajenado estuve a punto de sucumbir otra vez
en la más amarga de las siniestras desdichas.
Ahora en mi recién edad discreta me dedico a nobles pensamientos
alejados de las cenizas de mi pasión celebrada.
Sensata singladura deseo a mis días, ojalá en Ítaca esté Afrodita.

CERTEZA

A mi hijo se le murieron los abuelos,
a uno no lo conoció, al otro casi por fotos,
ha asimilado que los abuelos se mueren
y da por bueno y lógico que moriré cuando sea abuelo,
en su seguridad le pregunto, mirándolo a los ojos:
¿Tendrás hijos?, Por supuesto, me dice convencido.

Y seguimos a lo nuestro, en lo incierto.

ENSUEÑOS EN PRIMAVERA

En estos días me pueden la somnolencia y el cansancio,
se me agolpa la pesadez de los ojos en el centro del pecho,
mientras me pasan las auroras enlazadas en sutiles hilos
de livianas esencias, exquisitas y fugaces, pura ambrosía
que deleita el paladar de mi memoria y mi olvido.

En estos días ya lucen plenas y hermosas las tardes
de mi amable primavera, corpóreas de serena quietud,
su luz transparente y suave sosiega mis inquietudes,
adereza y nutre los espacios insondables de mi consciencia,
esa especie de vigilia interior que sostiene mi vida.

En estos días se arremolinan en los umbrales de mis sueños
huidizas historias que fluyen de insospechados destellos
afluentes de etérea ternura, de mis hombres pretéritos,
en ellas se cimentan los anhelos con los que ahora sostengo
un devenir transformador del ser que se perderá en lo oscuro.

HALLAR ARDUOS ANTROPÓLOGOS DE EMOCIONES

“Me conmueven las menudas sabidurías
que en todo fallecimiento se pierde”

JORGE LUIS BORGES

Hallar arduos antropólogos de emociones
de las sensaciones vividas, capaces de rescatar
las diminutas esencias que aún bullen
en insospechadas frecuencias, rozándose con las texturas
de nuestros finitos cuerpos, sumergiéndose
en los interiores laberintos de nuestras entrañas
de avezadas incógnitas, de un dial aún no hallado.

¿En que magnífico mar vierte el río de la vida las sintonías
de conocimientos, afectos y sonoros pensamientos,
las imágenes captadas por pretéritos ojos,
la mágica energía transmisora de endémica vida?,
¿qué magma recibe esas esencias cuando el ser fallece?
Quizás no volverán esas íntimas y esenciales sabidurías,
porque los recuerdos están mezclados con los sueños

y todos llevamos una Alejandría dentro.

CREER EN LA DIVISIBLE UNIDAD DE NOSOTROS

“Pero los teólogos afirman que en la sombra ulterior
del otro reino, estaré yo, esperándome”

JORGE LUIS BORGES

Creer en la divisible unidad de nosotros
sin que perdamos nuestra identidad,
a pesar de perder nuestro soporte físico
teniendo conciencia de nuestra dependencia del mismo,

cómo seremos desligados de la fragilidad física,
qué será de la voz del pensamiento y dónde se producirá el eco,
cuando penetremos en la inabarcable sombra
y nos encontremos esperándonos.

AMALGAMA DE DISPERSOS DESTELLOS

“Yo también soy un sueño profundo que dura
unos días más que el sueño”

JORGE LUIS BORGES

Amalgama de dispersos destellos
que fulgen en el claro de mi consciencia
tan brillantes y fugaces en mi memoria
que no puedo rescatarlos del espacio
donde confluye el sueño y el recuerdo,

quizás ese sea nuestro paralelismo
en el tiempo de reflejos de sombras
menos breves son nuestros escasos días
en los que somos profundo sueño
en las altas y eternas horas de Otro.

CUMPLEAÑOS

Acaba de sonar un timbre que me sobrecoge
en el teléfono que siempre me acompaña,
me recuerda a las nueve horas que hoy
es el cumpleaños de mi hijo Julio,
once años ya, y aún en mi memoria
impreso está el momento en que lo alzaron
recién extraído del interior de su madre,
amorado y con la frente achaflanada
con tremendo pelo negro en la cabeza
y mucho vello por el resto del cuerpo.
¡Qué hermosura la luz de la vida!,
¡Cuánto me cambió aquella criatura
que todavía grita y patalea instalada
en la profunda dimensión de mi memoria!

MELANCOLÍA

La vida nunca es como la imaginábamos
pero siempre es bella y hermosa, es nuestra
y debemos saber vivirla aún en tiempos de desaliento,
esos ásperos momentos nos enriquecerán
y darán valor a otros tiempos.

VIVAS MAÑANAS

Camino por urbanizadas veredas
entre casas y cultivos, por arcones
al frescor de la mañana clara
de un amable cielo transparente,

el sol aún no alcanza su sazón
y me permite la mirada franca,
el aire puro acaricia mis adentros
confortando mi espíritu en paz,

en mi pleno estado de bienestar
pienso en el poema de Bryron
y mi amigo Rafael, en sus ojos
que no verán esta bella mañana,

como Lara observo el curso
de las ánimas de la vida
lo minúsculo de nuestras esencias
y las ilusiones y aprendizajes que se fueron.

MIS OJOS PERMANENTEMENTE CANSADOS

Mis ojos permanentemente cansados,
faltos de sueño, como esferas
duras y pesadas los siento
en el libre espacio de mis huesos,
los noto hinchados cuando los aprieto
como huevos al baño maría
recogidos por densos párpados,
al unísono en mi oprimido tórax
habitado por disipados ánimos
languidece la flor de mi riqueza
anhelante de ser fruto cierto,
estadio que enturbia la gracia
en su preciso tiempo de sazón
privando a poéticas esencias
del alba en mis sentidos labios.

ADELGAZAR NUESTRO YO

Adelgazar nuestro yo, aligerarnos del mismo
para que las artes no sean estéticas
sumisas en la constante reconducción
a la que sin descanso son sometidas

y constituyan independientes espacios
de ágiles conexiones de conciencias,
mutables núcleos de fértil limo
de escasos ámbitos de libertad.

PASA EL TIEMPO

Pasa el tiempo y mi desazón
sigue sin tener limite,
aunque mi dolor está atemperado
por la distancia de los años
y el recuerdo impregnado
por un agridulce sentimiento
de dolor y gratitud,

pasa el tiempo y mi desazón
sigue sin tener limite,
en la sazón de mis días
tu recuerdo da valor esencial
al equilibrio de mi espíritu inquieto
y sosiego a mi voz incansable
esa en la que me reconozco,

pasa el tiempo y mi desazón
sigue sin tener limite,
a pesar de hablar con fluidez
el lenguaje que me acerca
a la sombra que me saldrá
al inevitable encuentro.

EN NUESTRA CABEZA

“Todo lo que llevamos está
dentro de nuestra cabeza.”

JOSÉ SARAMAGO

No sé si dependiendo
de mi lucidez
o estado de ánimo
me acerco a Borges
o José Saramago,
el caso es que paso
de la oscura sombra
de la vacía nada
a la esperanza
de cruzar al opaco mundo
esperándome para recoger
la esencia de la voz
en la que me reconozco.

SI DESCUBRIÉRAMOS LA VERDAD

Si descubriéramos la verdad
de lo que realmente somos,
se plegarían tierra y cielo.

Y entonces qué sería
de nosotros en esta turbación
en la que se mata por Dios.

Estaríamos libres o indefensos,
gozaríamos del sosiego y la luz
o penaríamos la oscuridad,

mientras tanto, gocemos la duda.

SENDA DE VIDA

“Y, como se conoce, en suerte y pensamiento se mejora.”
FRAY LUIS DE LEÓN

I

Con constante humildad
en concertada paz
hacia el ánimo tranquilo

alejado de riquezas
e infaustos honores
en mejorado solaz

sentir reconocirme
tras tremendo error,
cambió la suerte

y mi pensamiento mejora.

II

Intentando esclarecer
mis constantes dudas
sobre el alma inmortal

y su cósmica primigenia,
cultivo lo racional
ante el venidero atardecer

sustentado en la fortuna
de la estoica firmeza
y la sabia sencillez,

nutriendo mi pensamiento.

OBJETIVO POÉTICO

“Es menos un estilo que un transmisor de pensamiento”

WALT WHITMAN

I

En la firme convicción
que la personalidad otorga
carácter de integro poeta

puliendo sus aristas
en el espíritu de la época,
en armonía sin concesión

anhelando dar a su voz
la mejor expresión
la señal más clara

transmitiendo pensamiento.

II

Desde la señal más sutil
crear diáfano espacio
de sonoro estadio

adversario de leyes
manipuladoras del tiempo,
lumbre de prístina voz

determinar la figura
de múltiples caracteres,
espíritu para receptores

transmitiendo lo inaprensible.

LEYENDAS

I

La misma paz
de antes de nacer,

ese olvido
del paraíso
mor de caricia
en anticipado
instante,

angelical memoria
inicia los días
con vertical surco
breve trance
de disputa
en espacio incierto,

deseo.

II

La misma paz
de antes de nacer,

dulce sorbo
olvido de vestigios
de encarnada vida
de espíritu,

néctar del Leteo
inoculador sublime
de purificadas almas
otium espiritual,

deseo.

CREEMOS

Creemos que a voluntad dirigimos el cuerpo
pero la realidad nos sitúa y clarifica,
las graduales pérdidas de energías
nos revela que el envoltorio determina el fulgor
de nuestra mente activa, es tanta la fatiga
que el sopor cierra los pesados párpados
y silencia las voces del pensamiento
instalándolas en una nebulosa. sin consciencia.

ESTA INSUFRIBLE FATIGA

Esta insufrible fatiga que me vence
secuestrando mi tenaz aprendizaje,
adormecido en soporífera nada,
preámbulo de lo que los años carga,
¿Qué será de los benéficos saberes
al traspasar el umbral de la muerte?
¿Nos estaremos esperando como fuimos
o energía que cambiará de sintonía?

LA LLAMA DE TU VELADA VOZ

“Solo quiero la calma, el arrullo de tu velada voz.”

WALT WHITMAN

En cristalino equilibrio, de medida, de sosiego,
preparado mi seno franco para tu lengua
así deseo mis horas, un pórtico de espera.

Al magnífico instante de deseada paz
plena de compasión y elevados saberes,
esenciales sonidos de todos los hombres.

Voces que estructuran los vértices
que nos enlazan con la claridad que resplandece
nexo de pensamiento y amor verdadero.

Sentir la tierna espiral de mi alma
alzarse a la cadencia de los arrullos
de la llama de tu velada voz.

EL FONDO DE NUESTROS ECOS

Tuve un R18 que me dejó mi padre
hace algo más de cinco años, magnífico
pero necesitaba un surtidor al mínimo
desplazamiento, mecánica de la época.

En la primavera del dos mil uno
me encomendé a una buena oferta
un Escort con pocos kilómetros
y con un tercio de consumo, tenía
menos rasguños y detalles atrasados
y durante casi nueve calendarios
me paseó por lindos paisajes
sin apenas contratiempos ni reparos.

No sé si por necesidad o gusto
la última Navidad cambié de vehículo
por fin con más de media centuria
estrené eso sí con penurias
un funcional y hermoso potro
con muchos avances tecnológicos
que aún la mitad están intactos,
pero qué placer el aire climatizado
y ver a mi hijo disfrutando
de copiloto en la montura
campeona del mundo, así es
la serie limitada C4.

Hoy con un mes de rodaje
se ha salvado de milagro
se le apareció la virgen
y todos los benéficos santos,
rodeado de fuego pudo quedar
como un amasijo calcinado.

Y entonces dónde quedarían los años
que deseo soñar con mi hijo
transitando por rally imaginarios,
pero más vivos que los que viviremos.
¿Dónde estaría la voz no nacida
que nos transmite la emoción
de cada curva, de cada semáforo?
¿Dónde nuestros cariños cercenados?
¿dónde el amor que surge y florece
del fondo de nuestros ecos?

QUE NO ME PASE LA VIDA LIGERA

“Yo no terminaré mi canto hasta que me muera”
WALT WHITMAN

Que no me pase la vida ligera,
sin sentirla vivida, realizada,
y del acíbar de la segura muerte
saber que no hay lugar más común
que el que dicte la madre naturaleza,
integradora de todas las apariencias,
la duda, la realidad del hombre.
¿Qué soy? Solo sé que existo
y mientras no cesaré en mi canto.

VERDAD REDENTORA

“Dulce es la muerte para siempre,
ni los dioses pueden sacudir el Pasado”
RALPH W. EMERSON

Con el destino concluido
la voz enmudecida
el pensamiento finito,
asido al peso del pasado
que ni los dioses sacuden,
en la Estigia para siempre,
en ese natural escenario
donde el volver no existe
conoceré mi esencia
verdad que deseo redentora.

VIVAMOS, VIVAMOS DE VERDAD

Es un tópico decir que vivir es un sueño,
un leve sueño que flota en nuestra memoria,
pero es que acaso no es así, nuestros recuerdos
fluyen livianos y difusos en volátil nebulosa,
tamizados por ese tiempo que dicen, lo cura todo
y lo que hace es alejar los huecos del dolor.

Resignada perspectiva, dan los años, repletos de ausencias
que fueron un día raigambre de nosotros
de lo mejor y lo peor, de lo que nos rodeó y fuimos,
conservando la ilusión para que no nos devore el presente
y desembarcar en ese sinfín de orillas
de vorágines redentoras llamada "eternidad".

En esa sucesión, qué será de nuestro ser incógnito,
hermosa duda, no sabemos qué somos y queremos saber
qué seremos y cómo estaremos, hermosa e ineluctable,

pero mientras aquí estemos, vivamos, vivamos de verdad.

A la memoria de Emily Dickinson.

TEMOR Y ESPERANZA

“El que nace de madre tiene miedo
a perderse en la ajena inmensidad.”
ALFONSO CANALES

Siento terror ante la muerte,
lo admito, al terrible aniquilamiento,
pero la naturalidad con la que se fueron
mis seres queridos, me da calma,
además, sé que no he sufrido
antes de nacer, que el caos
será descansar en la nada,
en un no estar en mí mismo
ya transformado en otras energías,
germen de dispares luces o sombras.

Mientras, me aferro a mi voz sensorial,
que me hace sentir inmortal,
y a mi Dios y mi Virgen, plenitud de esperanza.