

LA VOZ DEL PENSAMIENTO

2010

## LA VOZ DEL PENSAMIENTO

¿Acaso es más que un sueño la voz del pensamiento?  
ARTHUR RIMBAUD

Esa voz íntima e independiente  
de ondas que se entrelazan  
vertebrando la consciencia indeleble,  
maestra llave del pensamiento  
que abre espacios en lo ignoto.

¿Acaso es más que un sueño?  
ese magma de impulsos eléctricos  
y trasciende a otros niveles  
con articuladas resonancias  
que surgen en innombrados espacios.

## POEMAS

Una fuente sin fin que mana liquido  
inmortal desde el cielo rebosante.

JOHN KEATS

Esencias que fluyen de ricos encantos  
con suave tintineo o tropeles sonos  
amamantando nutricio magna de deleites,

deliciosos sonidos que recrean el pensamiento  
de bardos que nutren desde los inicios  
con verdaderos goces plenos de bellezas,

musicales ecos que trascienden  
en las profundas concavidades refulgentes  
de generaciones de esenciales espíritus,

esparciendo continua luz sobre almas  
apresadas por fugacidad y penumbra  
esencias inmortales de cielo rebosante.

## SE AÚN EL ESTÍMULO

“Sé aún el estímulo que, extendiéndose  
por esta tierra abotargada, la alce”

JOHN KEATS

En este mundo tan sutilmente entumecido  
donde las meninges reclaman copiosos consumismos  
y las materias blancas y grises acomodadas  
en parsimonia y languidez desisten  
de nutrirse de ricas bellezas que franquean  
los canales de las sensaciones de deleites,

esos que catalizan deseos y pensamientos  
incipientes o plenos de esenciales iniciativas,  
que nos distinguen en el reino animal  
de seres simples, diestramente amaestrados.

En esta tierra sistemáticamente adormecida  
es necesario el irreverente estímulo  
que nos alce del adocenamiento: la poesía.

## PERPETUA DICHA

“Perpetua dicha son las cosas bellas”  
JOHN KEATS

Envío mi heraldo a un lugar muy lejano  
para que me alcance ecos de significados  
allende de los sentidos ordinarios,

formaciones de etéreas auras diseminadas  
en esencias que estructuran las bellezas;  
musicales luces de alboradas aéreas,

con sustancial carga de hermosos deleites  
volverá ahíto de extraños orígenes  
ambicionando surtirme de placeres,

y, como Keats nunca disiparme en la nada.

## JUNGLA TROPICAL LLUVIOSA

### Pura vida

Nos adentramos por el camino de las Ranas,  
después de dejar atrás sotacaballos y bromélias  
y un puente desde el que se zambullían  
dos chiquillos en el Sarapiquí;  
en esa ancestral vereda dispusimos nuestros pasos  
hacia la jungla bajo una intensa lluvia,  
ansiosos de recibir savia de telúricos impulsos  
para nuestros espíritus; bajo la espesura  
con nuestras zapatillas ligeras  
hasta un breve claro, encrucijada  
de destinos quién sabe si de almas,  
entre la senda pobladas de arlequines  
y una pendiente a la izquierda,  
optamos por la intrépida, aún sin surcos  
por el agua, pero con nuestros cuerpos  
empapados de gracia que brincaban  
entre vainas en los márgenes del abrupto sendero  
y seductores labios de un magnífico rojo,  
hasta un bello claro donde nos hicimos fotos  
con brumosa luz y majestuosos sonidos  
que siguen envolviendo con su circular manto  
la esencia de ese lluvioso espacio de armonía;  
volvimos más ágiles, pero impactados por invisibles  
ficus estranguladores que siempre nos reclamaran  
cuando nuestras emociones estén embargadas,  
entonces siempre nos quedara la atmósfera de la selva,  
allí donde nuestras áureas retozaron bajo intensa lluvia.

CAMILLE CLAUDEL

Desde la incógnita y desamparada tumba  
donde se pierde el tiempo y el espacio  
de la consciencia estructuradora de memoria

desde la innominada fría reclusión  
donde los huesos forjaron cenizas  
y germinó alimento cárdenos labios

desde cielos de arrojados invisibles  
de cautivos días sin escenarios  
de imaginadas tallas sin cincelado

desde la lejana cercanía de la sangre  
páramos de colmillos inclementes  
desgarrada Gaia de eclipse lunar

desde los vitrales de su lumínica gloria  
cenit de emociones de hermosas formas  
plácet de sensuales curvaturas en el arte

desde los vértices de un tiempo excluyente  
de la consustancial libertad de las mujeres  
de su carácter apresador de movimiento

desde el plenilunio del agudo detalle  
atalaya transmisora del proporcionado énfasis  
que ilumina la cara oculta de los seres

desde la certeza del sendero de búsqueda  
fragante melodía de un tiempo futuro  
alejado de las huellas de sus valientes pasos

desde la paterna y desbordada alegría  
la decidida complicidad de sueños e ideales  
a partir de la pila de agua bendita: Camille

## ENFRENTADO AL VACÍO DEL PAPEL

Enfrentado al vacío del papel  
como ante la vida misma,  
palpando la textura blanquecina  
como quién ausculta las nubes,  
ante el infinito desnudo  
generar bellezas originales  
ricas en ideas y emociones,  
corpus de espacios fructíferos  
que nos diferencia de seres simples.

## A LA LUNA DE BORINQUEN

A la luna de Borinquen  
le han surgido heridas  
por iluminar amores  
rasgados por navajas,

¡Ay!, la luna llora  
por deslealtades  
preñadas de espinas  
que han parido pesares,

¡Ay!, la luna se derrama  
lo que forjó ilusiones  
es alimento de desdichas  
de bellezas sin socaire,

miel con hiel desventura,  
contrición en Ponce  
tristeza en Aguadilla  
y la luna a su origen.

## BAQUIANA

### I

#### DE UN CIERTO TIEMPO

De un cierto tiempo atrás  
recorro el camino intangible  
que me llevará a la breve línea  
frontera del arrabal de mi poesía,

quizás entonces dejaré de ser  
paria anexo de las nobles letras  
esas que en fino oro ennoblecen.

### II

#### BAQUÍA

Adquirir el práctico conocimiento  
que confiere vencidas experiencias,  
hollar mis ignorados caminos  
hacia la deseada línea imaginaria,

vencer la opaca dureza que esconde  
la luz de mis versos, tender  
campos abiertos a mi poética.

## REINA EN MÍ EL DESASOSIEGO

Reina en mí el desasosiego, como un hueco,  
como un rayo destructor de presente estalla  
en mi ánimo la noticia inesperada, zarpazo  
de barrena que hunde mis pasos, que fustiga  
recuerdos de vivencias compartidas,

su mirada que tengo clavada en mis ojos  
se vino conmigo desde el periódico con ganas  
de entablar una charla simpática, de anécdotas,  
de alegrías, de nostalgias, de momentos únicos,

Te deseo la misma paz que tuvimos antes de nacer,  
la misma, que sea descanso el futuro de tu ánimo,  
que sea armonía tu estado en el tiempo infinito.

## EN MIS CADA VEZ MÁS AMPLIOS MOMENTOS

En mis cada vez más amplios momentos  
de meditación, doy cauce a mi anhelo creativo,  
fluye con la misma naturalidad que las flores  
exhalan perfumes, en mí centro sostengo las ascuas  
que me abrasa, sinceras potencias naturales  
que me hacen reconocer ante la vida,  
en esos momentos brota mi voz en armonía.

## TRÍPTICO DE SINGLADURA

I-

“Los amores, si llegan con pujanza excesiva,  
ni buena fama ni virtud proporcionan al hombre”  
EURÍPIDES (en boca de Medea)

Mi vida traspasada por el impulso del tenso arco de Cipris  
fue tanto su fulgor que aún reminiscentes rescoldos  
ulceran el equilibrio de mi otrora calma áurea,  
triste amor que fue alimentado por idílicos sueños  
donde la fascinante antorcha que vislumbré fue señuelo  
que me condujo a barrancas del campo de Marte.

II-

“Siento dolor al recordar cómo me besaba,  
ya arteramente pensando en abandonarme”  
PAPIRO GRENFELL

Siento implacable dolor en lo profundo de mí  
cuando observo bondadosos destellos fulgiendo  
en los ojos del hijo más hermoso e inocente,  
entonces recuerdo como arteros labios untaban  
pasión de arco dorado en mis sueños, mientras  
preparaba terrible tormenta en mis cielos.

III-

“¿Qué es lo que haces otra vez? De tu enajenación ¿Cuál es el fin?  
¿No te has percatado todavía de que tienes canas en las sienas?”  
TEÓCRITO

Me dejé enardecido por mis ansías e insensatos ensueños arrastrar  
y enajenado estuve a punto de sucumbir otra vez  
en la más amarga de las siniestras desdichas.  
Ahora en mi recién edad discreta me dedico a nobles pensamientos  
alejados de las cenizas de mi pasión celebrada.  
Sensata singladura deseo a mis días, ojalá en Ítaca esté Afrodita.

## CERTEZA

A mi hijo se le murieron los abuelos,  
a uno no lo conoció, al otro casi por fotos,  
ha asimilado que los abuelos se mueren  
y da por bueno y lógico que moriré cuando sea abuelo,  
en su seguridad le pregunto, mirándolo a los ojos:  
¿Tendrás hijos?, Por supuesto, me dice convencido.

Y seguimos a lo nuestro, en lo incierto.

## ENSUEÑOS EN PRIMAVERA

En estos días me pueden la somnolencia y el cansancio,  
se me agolpa la pesadez de los ojos en el centro del pecho,  
mientras me pasan las auroras enlazadas en sutiles hilos  
de livianas esencias, exquisitas y fugaces, pura ambrosía  
que deleita el paladar de mi memoria y mi olvido.

En estos días ya lucen plenas y hermosas las tardes  
de mi amable primavera, corpóreas de serena quietud,  
su luz transparente y suave sosiega mis inquietudes,  
adereza y nutre los espacios insondables de mi consciencia,  
esa especie de vigilia interior que sostiene mi vida.

En estos días se arremolinan en los umbrales de mis sueños  
huidizas historias que fluyen de insospechados destellos  
afluentes de etérea ternura, de mis hombres pretéritos,  
en ellas se cimentan los anhelos con los que ahora sostengo  
un devenir transformador del ser que se perderá en lo oscuro.

## HALLAR ARDUOS ANTROPÓLOGOS DE EMOCIONES

“Me conmueven las menudas sabidurías  
que en todo fallecimiento se pierde”

JORGE LUIS BORGES

Hallar arduos antropólogos de emociones  
de las sensaciones vividas, capaces de rescatar  
las diminutas esencias que aún bullen  
en insospechadas frecuencias, rozándose con las texturas  
de nuestros finitos cuerpos, sumergiéndose  
en los interiores laberintos de nuestras entrañas  
de avezadas incógnitas, de un dial aún no hallado.

¿En que magnífico mar vierte el río de la vida las sintonías  
de conocimientos, afectos y sonoros pensamientos,  
las imágenes captadas por pretéritos ojos,  
la mágica energía transmisora de endémica vida?,  
¿qué magma recibe esas esencias cuando el ser fallece?  
Quizás no volverán esas íntimas y esenciales sabidurías,  
porque los recuerdos están mezclados con los sueños

y todos llevamos una Alejandría dentro.

## CREER EN LA DIVISIBLE UNIDAD DE NOSOTROS

“Pero los teólogos afirman que en la sombra ulterior  
del otro reino, estaré yo, esperándome”

JORGE LUIS BORGES

Creer en la divisible unidad de nosotros  
sin que perdamos nuestra identidad,  
a pesar de perder nuestro soporte físico  
teniendo conciencia de nuestra dependencia del mismo,

cómo seremos desligados de la fragilidad física,  
qué será de la voz del pensamiento y dónde se producirá el eco,  
cuando penetremos en la inabarcable sombra  
y nos encontremos esperándonos.

## AMALGAMA DE DISPERSOS DESTELLOS

“Yo también soy un sueño profundo que dura  
unos días más que el sueño”

JORGE LUIS BORGES

Amalgama de dispersos destellos  
que fulgen en el claro de mi consciencia  
tan brillantes y fugaces en mi memoria  
que no puedo rescatarlos del espacio  
donde confluye el sueño y el recuerdo,

quizás ese sea nuestro paralelismo  
en el tiempo de reflejos de sombras  
menos breves son nuestros escasos días  
en los que somos profundo sueño  
en las altas y eternas horas de Otro.

## CUMPLEAÑOS

Acaba de sonar un timbre que me sobrecoge  
en el teléfono que siempre me acompaña,  
me recuerda a las nueve horas que hoy  
es el cumpleaños de mi hijo Julio,  
once años ya, y aún en mi memoria  
impreso está el momento en que lo alzaron  
recién extraído del interior de su madre,  
amorado y con la frente achaflanada  
con tremendo pelo negro en la cabeza  
y mucho vello por el resto del cuerpo.  
¡Qué hermosura la luz de la vida!,  
¡Cuánto me cambió aquella criatura  
que todavía grita y patalea instalada  
en la profunda dimensión de mi memoria!

## MELANCOLÍA

La vida nunca es como la imaginábamos  
pero siempre es bella y hermosa, es nuestra  
y debemos saber vivirla aún en tiempos de desaliento,  
esos ásperos momentos nos enriquecerán  
y darán valor a otros tiempos.

## VIVAS MAÑANAS

Camino por urbanizadas veredas  
entre casas y cultivos, por arcones  
al frescor de la mañana clara  
de un amable cielo transparente,

el sol aún no alcanza su sazón  
y me permite la mirada franca,  
el aire puro acaricia mis adentros  
confortando mi espíritu en paz,

en mi pleno estado de bienestar  
pienso en el poema de Bryron  
y mi amigo Rafael, en sus ojos  
que no verán esta bella mañana,

como Lara observo el curso  
de las ánimas de la vida  
lo minúsculo de nuestras esencias  
y las ilusiones y aprendizajes que se fueron.

## MIS OJOS PERMANENTEMENTE CANSADOS

Mis ojos permanentemente cansados,  
faltos de sueño, como esferas  
duras y pesadas los siento  
en el libre espacio de mis huesos,  
los noto hinchados cuando los aprieto  
como huevos al baño maría  
recogidos por densos párpados,  
al unísono en mi oprimido tórax  
habitado por disipados ánimos  
languidece la flor de mi riqueza  
anhelante de ser fruto cierto,  
estadio que enturbia la gracia  
en su preciso tiempo de sazón  
privando a poéticas esencias  
del alba en mis sentidos labios.

## ADELGAZAR NUESTRO YO

Adelgazar nuestro yo, aligerarnos del mismo  
para que las artes no sean estéticas  
sumisas en la constante reconducción  
a la que sin descanso son sometidas

y constituyan independientes espacios  
de ágiles conexiones de conciencias,  
mutables núcleos de fértil limo  
de escasos ámbitos de libertad.

## PASA EL TIEMPO

Pasa el tiempo y mi desazón  
sigue sin tener limite,  
aunque mi dolor está atemperado  
por la distancia de los años  
y el recuerdo impregnado  
por un agridulce sentimiento  
de dolor y gratitud,

pasa el tiempo y mi desazón  
sigue sin tener limite,  
en la sazón de mis días  
tu recuerdo da valor esencial  
al equilibrio de mi espíritu inquieto  
y sosiego a mi voz incansable  
esa en la que me reconozco,

pasa el tiempo y mi desazón  
sigue sin tener limite,  
a pesar de hablar con fluidez  
el lenguaje que me acerca  
a la sombra que me saldrá  
al inevitable encuentro.

## EN NUESTRA CABEZA

“Todo lo que llevamos está  
dentro de nuestra cabeza.”

JOSÉ SARAMAGO

No sé si dependiendo  
de mi lucidez  
o estado de ánimo  
me acerco a Borges  
o José Saramago,  
el caso es que paso  
de la oscura sombra  
de la vacía nada  
a la esperanza  
de cruzar al opaco mundo  
esperándome para recoger  
la esencia de la voz  
en la que me reconozco.

## SI DESCUBRIÉRAMOS LA VERDAD

Si descubriéramos la verdad  
de lo que realmente somos,  
se plegarían tierra y cielo.

Y entonces qué sería  
de nosotros en esta turbación  
en la que se mata por Dios.

Estaríamos libres o indefensos,  
gozaríamos del sosiego y la luz  
o penaríamos la oscuridad,

mientras tanto, gocemos la duda.

## SENDA DE VIDA

“Y, como se conoce, en suerte y pensamiento se mejora.”  
FRAY LUIS DE LEÓN

### I

Con constante humildad  
en concertada paz  
hacia el ánimo tranquilo

alejado de riquezas  
e infaustos honores  
en mejorado solaz

sentir reconocirme  
tras tremendo error,  
cambió la suerte

y mi pensamiento mejora.

### II

Intentando esclarecer  
mis constantes dudas  
sobre el alma inmortal

y su cósmica primigenia,  
cultivo lo racional  
ante el venidero atardecer

sustentado en la fortuna  
de la estoica firmeza  
y la sabia sencillez,

nutriendo mi pensamiento.

## OBJETIVO POÉTICO

“Es menos un estilo que un transmisor de pensamiento”

WALT WHITMAN

### I

En la firme convicción  
que la personalidad otorga  
carácter de integro poeta

puliendo sus aristas  
en el espíritu de la época,  
en armonía sin concesión

anhelando dar a su voz  
la mejor expresión  
la señal más clara

transmitiendo pensamiento.

### II

Desde la señal más sutil  
crear diáfano espacio  
de sonoro estadio

adversario de leyes  
manipuladoras del tiempo,  
lumbre de prístina voz

determinar la figura  
de múltiples caracteres,  
espíritu para receptores

transmitiendo lo inaprensible.

## LEYENDAS

### I

La misma paz  
de antes de nacer,

ese olvido  
del paraíso  
mor de caricia  
en anticipado  
instante,

angelical memoria  
inicia los días  
con vertical surco  
breve trance  
de disputa  
en espacio incierto,

deseo.

### II

La misma paz  
de antes de nacer,

dulce sorbo  
olvido de vestigios  
de encarnada vida  
de espíritu,

néctar del Leteo  
inoculador sublime  
de purificadas almas  
otium espiritual,

deseo.

## CREEMOS

Creemos que a voluntad dirigimos el cuerpo  
pero la realidad nos sitúa y clarifica,  
las graduales pérdidas de energías  
nos revela que el envoltorio determina el fulgor  
de nuestra mente activa, es tanta la fatiga  
que el sopor cierra los pesados párpados  
y silencia las voces del pensamiento  
instalándolas en una nebulosa. sin consciencia.

## ESTA INSUFRIBLE FATIGA

Esta insufrible fatiga que me vence  
secuestrando mi tenaz aprendizaje,  
adormecido en soporífera nada,  
preámbulo de lo que los años carga,  
¿Qué será de los benéficos saberes  
al traspasar el umbral de la muerte?  
¿Nos estaremos esperando como fuimos  
o energía que cambiará de sintonía?

## LA LLAMA DE TU VELADA VOZ

“Solo quiero la calma, el arrullo de tu velada voz.”

WALT WHITMAN

En cristalino equilibrio, de medida, de sosiego,  
preparado mi seno franco para tu lengua  
así deseo mis horas, un pórtico de espera.

Al magnífico instante de deseada paz  
plena de compasión y elevados saberes,  
esenciales sonidos de todos los hombres.

Voces que estructuran los vértices  
que nos enlazan con la claridad que resplandece  
nexo de pensamiento y amor verdadero.

Sentir la tierna espiral de mi alma  
alzarse a la cadencia de los arrullos  
de la llama de tu velada voz.

## EL FONDO DE NUESTROS ECOS

Tuve un R18 que me dejó mi padre  
hace algo más de cinco años, magnífico  
pero necesitaba un surtidor al mínimo  
desplazamiento, mecánica de la época.

En la primavera del dos mil uno  
me encomendé a una buena oferta  
un Escort con pocos kilómetros  
y con un tercio de consumo, tenía  
menos rasguños y detalles atrasados  
y durante casi nueve calendarios  
me paseó por lindos paisajes  
sin apenas contratiempos ni reparos.

No sé si por necesidad o gusto  
la última Navidad cambié de vehículo  
por fin con más de media centuria  
estrené eso sí con penurias  
un funcional y hermoso potro  
con muchos avances tecnológicos  
que aún la mitad están intactos,  
pero qué placer el aire climatizado  
y ver a mi hijo disfrutando  
de copiloto en la montura  
campeona del mundo, así es  
la serie limitada C4.

Hoy con un mes de rodaje  
se ha salvado de milagro  
se le apareció la virgen  
y todos los benéficos santos,  
rodeado de fuego pudo quedar  
como un amasijo calcinado.

Y entonces dónde quedarían los años  
que deseo soñar con mi hijo  
transitando por rally imaginarios,  
pero más vivos que los que viviremos.  
¿Dónde estaría la voz no nacida  
que nos transmite la emoción  
de cada curva, de cada semáforo?  
¿Dónde nuestros cariños cercenados?  
¿dónde el amor que surge y florece  
del fondo de nuestros ecos?

## QUE NO ME PASE LA VIDA LIGERA

“Yo no terminaré mi canto hasta que me muera”  
WALT WHITMAN

Que no me pase la vida ligera,  
sin sentirla vivida, realizada,  
y del acíbar de la segura muerte  
saber que no hay lugar más común  
que el que dicte la madre naturaleza,  
integradora de todas las apariencias,  
la duda, la realidad del hombre.  
¿Qué soy? Solo sé que existo  
y mientras no cesaré en mi canto.

## VERDAD REDENTORA

“Dulce es la muerte para siempre,  
ni los dioses pueden sacudir el Pasado”  
RALPH W. EMERSON

Con el destino concluido  
la voz enmudecida  
el pensamiento finito,  
asido al peso del pasado  
que ni los dioses sacuden,  
en la Estigia para siempre,  
en ese natural escenario  
donde el volver no existe  
conoceré mi esencia  
verdad que deseo redentora.

## VIVAMOS, VIVAMOS DE VERDAD

Es un tópico decir que vivir es un sueño,  
un leve sueño que flota en nuestra memoria,  
pero es que acaso no es así, nuestros recuerdos  
fluyen livianos y difusos en volátil nebulosa,  
tamizados por ese tiempo que dicen, lo cura todo  
y lo que hace es alejar los huecos del dolor.

Resignada perspectiva, dan los años, repletos de ausencias  
que fueron un día raigambre de nosotros  
de lo mejor y lo peor, de lo que nos rodeó y fuimos,  
conservando la ilusión para que no nos devore el presente  
y desembarcar en ese sinfín de orillas  
de vorágines redentoras llamada "eternidad".

En esa sucesión, qué será de nuestro ser incógnito,  
hermosa duda, no sabemos qué somos y queremos saber  
qué seremos y cómo estaremos, hermosa e ineluctable,  
  
pero mientras aquí estemos, vivamos, vivamos de verdad.

A la memoria de Emily Dickinson.

## TEMOR Y ESPERANZA

“El que nace de madre tiene miedo  
a perderse en la ajena inmensidad.”  
ALFONSO CANALES

Siento terror ante la muerte,  
lo admito, al terrible aniquilamiento,  
pero la naturalidad con la que se fueron  
mis seres queridos, me da calma,  
además, sé que no he sufrido  
antes de nacer, que el caos  
será descansar en la nada,  
en un no estar en mí mismo  
ya transformado en otras energías,  
germen de dispares luces o sombras.

Mientras, me aferro a mi voz sensorial,  
que me hace sentir inmortal,  
y a mi Dios y mi Virgen, plenitud de esperanza.