

LATIDO ÍNTIMO

2014

## CUADERNO DE VIAJES

## EN UNA HABITACIÓN

En una habitación  
de un cutre hotel  
cuyos ventanales otean la frontera,  
un cálido domingo en Tijuana  
sin nada que hacer,  
sólo como una planta en su taza  
absorbo como agua  
poemas de Bukowski,  
he leído unos cuantos  
de sus primeros años,  
me llega su anarquía,  
la lucidez de su poética.

En Tijuana

## AGARRADA A LA NOCHE

Agarrada a la noche  
al amor y la amistad  
bebe, charla, baila, besa,  
sus ojos chispados  
buscan compasión y esperanza,  
quiere que nunca acabe  
esta noche rodeada  
de personas que la aman.

A Ana en su dolor

En Tijuana

## RECORRER MEDIO MUNDO

Recorrer medio mundo  
para inventarme lugares,  
recorrer inútilmente  
lugares en ninguna parte  
para volver conmigo.

En Tijuana

SE ESTÁ DONDE EL DOLOR

Se está donde el dolor  
nos llega y domina,  
sobre ese punto intangible  
gravitamos sin remedio  
por más que queramos  
voltear la Tierra.

En Tijuana

NINGÚN LUGAR ES PARA VIVIR

Ningún lugar es para vivir

si no esperas

un beso, una caricia,

un gesto de cariño.

En Tijuana

## AYER LEÍ UN POEMA DE BUKOWSKI

Ayer leí un poema de Bukowski

decía que una puta

en un servicio a domicilio

se había llevado sus poemas

inéditos y sin copia,

recordé que nunca

había extraviado uno,

imaginé su desazón y la mía,

premonitorio,

en Tijuana dejé diez,

espero que me los envíen,

porque, como dijo,

hay muchos poetas

y muy poca poesía.

En el aeropuerto de México DF

## DEJO TIJUANA

Dejo Tijuana,  
su bullicioso centro  
de impersonal fisonomía,  
su frontera  
y sus campamentos de deportados,

su horrible escultura  
en la colonia cruda de violencia,

su playa salvaje  
con las islas Coronadas  
y su valla,

su hipódromo, los galgos  
y los Xolos,

su universidad autónoma  
y sus privadas,

sus colegios de secundaria  
y sus poetas,

sus buenas gentes  
y su áspera belleza.

En el aeropuerto de México DF

## HOY DÍA DE SAN FRANCISCO

Hoy día de San Francisco

lo celebro en el aire

México, Francia...Málaga

muchas horas en aeropuertos

leyendo, observando, enriqueciéndome

con las múltiples características

de gentes de todos los continentes,

en París hay un grupo de japoneses

casi todos jóvenes, me llama la atención

que todas las mujeres tienen gafas

y me parecen asexuadas,

deseo que el progreso

no afecte así a todas,

sería triste

En el aeropuerto Charles de Gaulle, París

## GAVIOTAS DE TIJUANA

Ajenas a las corrientes  
marinas de Alaska  
y los paseantes de la playa,  
se entregan al ir y venir de las olas  
que rompen en espumas  
y dejan al descubierto  
manjares que picotean con alborozo,  
que trasladan al aire  
dejándose llevar por donde les place,  
  
así son las gaviotas de la frontera  
sólo les interesa la valla  
para descansar y hacer sus cagadas.

## RÍO TIJUANA

Como lugar en ninguna parte  
ejerce de tierra de nadie  
su cauce seco denominado Bordo,  
pues hasta su nombre pierde  
el río Tijuana por pena,  
madriguera de ratas humanas  
inoculadas con enfermedades  
perversas, segregaciones  
necesarias de los hijos de la pureza  
y del dios justiciero que los protege  
de los impuros y débiles.

## EN LAS SOMBRAS DE UN BAR DE COPAS

En las sombras de un bar de copas  
me abrazó como si mi espalda fuese un ancla  
y nos conociéramos de toda la vida,  
su mirada, mixtura de alcohol y amargura,  
abría paso a la más triste sonrisa,  
su exuberancia tentó mis instintos  
y sus ojos serenaron mi lujuria,  
en alta mar de la zona roja  
nos despedimos sin rumbo.

PASAMAYO

(Perú)

Desde la ventanilla del bus  
proyectaba una mirada tensa  
a las vallas diminutas  
a la línea blanca definitiva,  
calculando la minúscula distancia  
entre ella y las ruedas,  
cortaba en vertical  
un desnivel de arenas ocre,  
en ocasiones el trayecto  
permitía ver a lo lejos  
acantilados que parecían senos  
de exóticas dunas que amamantaban  
el océano con sus erizadas espumas,  
ese Pacífico perfilado bravío,  
extasiado como un chiquillo  
en la hipnótica belleza del paisaje.



A JULIO

## MI ESPÍRITU GRAVITA

Mi espíritu gravita  
sobre la indefensión  
de mi madre y mi hijo,  
sobre la consciencia  
de su pérdida de memoria  
y el desarraigo  
que él no ha elegido.

## EN LA COLONIA HERRERA

En la Colonia Herrera  
en un colegio de secundaria  
los alumnos leyeron poemas  
en un evento de poesía,  
uno de ellos expuso  
su vacío por no tener amigos,  
al finalizar se abrazó  
a su maestra y guardó  
el poema en la cartera,  
sentí el dolor de Julio  
estallando en mis mejillas.

## LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI

La última vez que lo vi  
no quería hablar conmigo,  
cuánto dolor, cuánto dolor,  
de padre e hijo.

## ME DIJISTE, LOS FINES DE SEMANA

Me dijiste, los fines de semana

son para vivir, para volver,

cómo hacerte concebir

en tu mente de niño

que debes luchar, superar

las fronteras que nos pone

la maldad de los hombres,

hijo, cómo llegar hasta ti

si te oculté la verdad

y probablemente no me crees,

entonces dime

para qué sirve ser padre.

## SIGUE ESTANDO PRESENTE EN MÍ

Sigue estando presente en mí  
la sensación de sus brazos  
agarrados a mi espalda  
y sus piernas enrolladas  
a mi cintura, conectados  
por el calor de cariño  
de nuestros pechos,  
mientras caminaba por la calle  
mirándonos, besándonos,  
como si el mundo fuese testigo  
de un amor indestructible.

## QUISIERA HALLAR UN ÁNGEL

Quisiera hallar un ángel

que le dé a mi hijo

un abrazo y un beso de mi parte,

que le diga que le echo de menos

y que lo quiero, que lo quiero muchísimo.

## UN FIN DE SEMANA

Un fin de semana  
en casa, como muchos,  
este lo siento distinto,  
hablaré con Julio  
que me echa de menos,  
le daré ánimos y le pediré  
la fortaleza que no tengo,  
este fin de semana  
lo siento diferente,  
complejas sensaciones recorren  
la atonía que me envuelve  
produciendo ondas  
en el centro de mi origen.

EN ESTA MAÑANA DE PRIMAVERA

En esta mañana de primavera  
mi amor se resigna a una breve llamada  
que sustituirá al más esperado de los besos,

mi ser se recogerá en torno al sonido de su voz  
y nuestro congénito amor en la distancia.

A Julio en sus quince

## UNOS PADRES JÓVENES

Unos padres jóvenes  
miran a través de las rejas  
del patio del colegio  
a sus niños pequeños  
en sus primeros días de clase,  
expectantes, enternecidos  
por sus autonomías mínimas,

me vi, cuando desde un altiplano  
divisaba el patio del colegio de Julio,  
buscándolo entre todos  
mientras con sus cinco años  
se quedaba solo en el aula  
con una tristeza sin límites.

## COMO SI EL TIEMPO

Como si el tiempo  
estuviese detenido  
y la secuencia de los días  
transcurriera paralela  
al inalterable sentimiento  
que sostiene mi alma,  
al amor sin límites  
que me da significado,

como un monolito  
se alza sobre mi resignación  
oteando el huir de mi presente,

diseñando un bucle que envuelva  
espacio y tiempo,  
convergiendo en mi centro,  
regresando mis mañanas  
ajenas a su ausencia.

A MIS PADRES

## EN UN ATAQUE DE DESESPERACIÓN

En un ataque de desesperación

grita en el pasillo

¡Dios que has hecho conmigo!

No se resigna y me pide

le encuentre un médico,

un poco de consuelo

calma su desesperanza,

bebe y calla,

se acomoda en la cama

mientras la bruma gana espacio

en su cabeza y su alma,

dan las cinco de la madrugada.

## PARALELO A SU CEREBRO

Paralelo a su cerebro

se empequeñece mi ánimo,  
cada día soy más diminuto,  
más insignificante, más lerdo,

en nada puedo ayudarla  
mientras como un rayo  
se le escapan los recuerdos  
entre lágrimas de impotencia.

## CÓMO JUZGA DIOS A LA PERSONA

Cómo juzga Dios a la persona  
si pierde su dimensión más profunda,  
su memoria,  
la consciencia de sus actos.

## CÓMO PUEDE UNA PERSONA

Cómo puede una persona  
ordenar sus pensamientos,  
sus aspiraciones, si actos  
que hizo hace cinco minutos  
han desaparecido de su consciencia,

en qué espiral laberinto penetra su identidad  
pilar básico de su naturaleza,

su alma qué actitud muestra.

## DESPUÉS DE DORMITAR UN RATO

Después de dormitar un rato  
jovial me pregunta, qué edad tengo,  
ochenta u ochenta y uno,  
ochenta y uno le respondo,

y estoy bien para esa edad  
porque se han sorprendido  
que haga sola la compra  
y les he dicho  
que todavía me acuerdo  
donde está el mercado,  
sonriéndome con sorna  
mientras asiento,

y con ingenua satisfacción prosigue  
con sus pensamientos simples  
y sus afectos sin límites.

## DESPUÉS DE ZAMPARSE MEDIA CAJA DE PASTELES

Después de zamparse media caja de pasteles  
con el azúcar hirviendo en sus venas,  
negando a voces con tono de niña indefensa,  
me amenaza con ir al médico, le digo:  
le dirás que te has comido los pasteles y me dice:  
le contaré que me has maltratado el brazo,  
  
irá a buscar una Autoridad que le devuelva  
la autoestima y los recuerdos que le están quitando.

## QUÉ RAZONAMIENTOS Y EMOCIONES

Qué razonamientos y emociones

puede albergar mientras tiene consciencia,

cuando aún nota la opacidad en sus recuerdos,

qué puede hacer camino del olvido

además de rezar a su virgen

y pedir que sus cenizas vuelen

sobre los campos donde nacieron sus hijos

## CON ESPÍRITU DE NIÑA

Con espíritu de niña

disfruta coloreando

el dibujo pálido,

con cariño, para que regresen

los recuerdos originarios.

## LLEGAR A CASA

Llegar a casa  
y encontrar a mi madre  
coloreando un dibujo  
con instinto de niña,

llegar a casa  
e invadirme lo primitivo  
como un círculo  
me eleva venciendo la gravedad.

DE LA FAMILIAR HABITACIÓN

DE LA FAMILIAR HABITACIÓN

partió una gris tarde,

a través del cristal

que dejaba ver su rostro

repetidas veces

escanee con mis ojos

su última imagen,

partió una gris tarde.

A mi padre, en su memoria.

AUSENCIA DE COMPASIÓN

## LA CARA VISIBLE DE LA OPRESIÓN TE LLAMARÁ RADICAL

La cara visible de la opresión te llamará radical  
por querer vivir con dignidad, perpetúa la injusticia  
con leyes necesarias para ese bien común  
que debes sostener con educada desdicha,  
servidumbre programada por invisibles  
que condicionan para que no te rebeles  
y sigas formando parte de la cadena trófica  
de anzuelos imantados con mendrugos de codicia,  
por eso te alerto: reconoce el anzuelo y escapa.

## TENGO LA SENSACIÓN

Tengo la sensación  
de vivir en un mundo  
de desconcierto programado,  
donde las personas buscan  
entre desesperación y esperanza,

un caos de hormiguero  
donde las personas necesitan  
sentirse acogidas en un grupo,

le es cómodo obedecer  
a una Voz Autorizada  
en una sociedad de cínicos  
que imponen sus dogmas  
a tristes seres primitivos.

## ASPIRO A UN MUNDO UTÓPICO

Aspiro a un mundo utópico

en el que las personas no se comporten tan primitivas,

deseo que la crueldad y codicia

sean sustituidas por bondad y compasión,

ingenuo me digo, aunque me consuelo al constatar

que la crueldad se atempera en la evolución humana.

NO HAY NADA MÁS PELIGROSO PARA EL PODER

No hay nada más peligroso para el poder  
que el miedo absoluto y la esperanza diáfana,

por eso los poderes aprietan, pero no ahogan  
y dan un trasluz de esperanza.

## BASAR LA EXISTENCIA HUMANA

Basar la existencia humana  
en un dogma que coarta  
la capacidad de germinar  
iniciativas enriquecedoras  
para los espíritus  
convirtiéndolos en entes pasivos,

lacayos de un orden impuesto  
por hombres que se benefician  
de un supuesto ser increado,

es negar la esencia  
la inconformidad del ser humano,  
su capacidad de transformarse  
y transformar su ámbito.

## LAS PERSONAS

Las personas

nunca encontrarán sus esencias

en los dogmas.

NO EXISTE NADA MÁS PODEROSO QUE EL PASADO

No existe nada más poderoso que el pasado

ni siquiera los dioses lo pueden cambiar

aunque envían secuaces a desvirtuarlo.

## CARTAGENA DE INDIAS

Paseé por sus calles  
de amurallados palacios  
vestigios de un imperio,

paseé por sus áridos caminos  
orillados de derribos  
y casuchas desvaídas  
en dirección al desamparo,

caminé por Cartagena  
de postales de turistas  
y de humillante pobreza.

## LA CASA DE FAYAD

Cruzando Guayos acompañado de Isabel,  
absorbiendo hasta el mínimo hálito de vida,

le pregunto por la casa de Fayad y me dice,  
estaba en esa calle, pero se desmoronó,

giré el ánimo protegiendo mi imaginario,  
refugiándome en las estrellas que me iluminaron  
en el observatorio de su azotea repleta de sueños,  
donde fulgen los cimientos de la casa de Fayad  
y las ilusiones de los ciudadanos de Guayos.

## EN UNA CONVERSACIÓN ENTRE AMIGOS

En una conversación entre amigos

uno de ellos a sus setenta años

recordaba con ironía su noviazgo,

de cómo se reprimían por temor

a represalias por sus pecados,

se lamentaba con desencanto

de cómo le robaron hermosos abrazos.

## DESTESTO A LOS PRESUNTOS CARITATIVOS

Detesto a los presuntos caritativos  
que con sus actos promueven la injusticia  
y se apropian de un dios a su medida  
que les facilita la represión en todas sus variantes.

La miseria es la sublimación de la maldad humana.

## COMPASIÓN

La cualidad que pone en valor al ser humano es la compasión,  
le posibilita identificarse con el dolor del prójimo,  
fundamental para la convivencia.

## DESHUMANIZAR AL PRÓJIMO

Deshumanizar al prójimo

para justificar

los actos propios,

convertirlo en objeto

para relativizar

la ausencia de compasión,

revestirlo de pecado

para dar sentido

a la crueldad.

## ME SUPERA EL GRATIFICANTE APRECIO

Me supera el gratificante aprecio  
que conceden perversos dogmatismos  
a varones que hacen suyas vírgenes,

algunos ofrecen gozosos la vida  
creyendo les espera un redil  
con inmaculadas complacientes,  
no sé si en ese paraíso  
se sustituyen o desaparecen,

o ascienden en jerarquía  
despojando inocencias antes que su ser  
pueda alumbrar el don de la vida,  
como si destruir la pureza les acercasen  
a la magnificencia de un dios,

me superan sus instintos depravados  
y sus miedos a las mujeres.

## DOSCIENTAS INOCENCIAS ESCLAVIZADAS

Doscientas inocencias esclavizadas

por la crueldad sin límites de la codicia,

amparada por una fanática interpretación de fe,

de seres que no conocen la compasión,

porque nunca han amado.

COMO UNA NEBULOSA

Como una nebulosa

me envuelve una información:

la Tierra será engullida

por el Sol,

dónde está el paraíso.

## AYER ME INVITARON A UNA FIESTA

Ayer me invitaron a una fiesta,  
se celebrará con cantes y bailes  
la pedida de una niña,

es sobrina de quien me invita  
que con la boca pequeña  
me dice que no hará eso con su hija,

su hermano "gitano de casta"  
ya ha ido al colegio  
para que la dispensen de asistir  
y no tenga relaciones con varones,

en un año se casará y en dos será madre.

## BAJAN LA CALLE

Bajan la calle  
del barrio deprimido  
tres chiquillos árabes  
con su abuela delante,

son casi las nueve  
hora de entrada al colegio,

los hermanos  
caminan flotando  
con amplias sonrisas  
y gestos de alegría.

LATIDO ÍNTIMO

## LA MEJOR MANERA DE VIVIR

La mejor manera de vivir

es sustentar las acciones con amor,

dotar de cariño el sentido de aventura

de nuestro latido íntimo,

con caricias los esfuerzos son más livianos

porque son aleaciones de armonía

## ABRAZAR LA VIDA, FORTALECIÉNDONOS

Abrazar la vida, fortaleciéndonos

con nuestros principios,

ver más allá de las tristezas

manteniendo el asombro,

esparciendo nuestras esencias.

## CÓMO SERÁ LO ETERNO

Cómo será lo eterno  
presente sin mañana,  
quietud sin espacio,

despojado de pérdidas  
el aguijón de la pasión  
y el vuelo de la belleza,

soliloquio sin imaginación  
ni conocimientos, inacción infinita,  
retorno a lo primigenio.

## TRÁNSITO DE CERTEZA EN LA INCERTIDUMBRE

Tránsito de certeza en la incertidumbre

son nuestras vidas,

el ser humano está dotado de la imposibilidad

de conocer su destino cuando sea finito,

es la miseria de su grandeza.

## REGRESAR AL ORIGEN

Miro a la mar desde mi casa  
intentando hallar un instante de éxtasis,  
un nirvana minúsculo, entregado a mi visión  
con la mente en calma, el silencio  
toma cuerpo con un sonido preciso  
en su textura y denso en su germen,

esa misma mar que bañó mi infancia,  
diluida en un marasmo de evocaciones,  
alimenta el océano de mis propósitos  
regresando a mí convertida en fundamento,  
instándome a volver al tesoro de mis días  
desprovisto de vanidad y nostalgia,

ave de luz en gravidez cuántica  
con sus sutiles alas supera  
el temor del mañana que aguarda,  
con sus huellas me regresa  
al magma del lejano principio  
de mi edad vencida, al origen.

## COMO SI LA FOSFORESCENCIA DE LOS DÍAS

Como si la fosforescencia de los días  
rodase por el cráter de mi alma,  
asentándose en mi quebrada planicie  
e interiores hendiduras fuesen referencias  
en la estructura de mi identidad  
en mi intento de compilar el collage de mi persona,  
así siento la levedad de mi espíritu,

ahora que conozco demasiados muertos queridos  
empiezo a no sentir tan terrible la muerte  
y a conocer el camino de mi centro,  
ese punto de condensación donde evolucionaré  
en fulgor de aurora.

## EL SENTIMIENTO DE VACÍO

El sentimiento de vacío  
de orfandad  
que deja la muerte  
de un ser querido,  
es tan terrible

nos dice

esta es la realidad  
no hay vuelta atrás  
ni siquiera los dioses  
lo consiguen.

## NOSTALGIA

No aceptar la difusa  
sensación de ser incompleto,  
no sublimar el anhelo  
y ser finitud inasible,

dar sentido a nuestra ánima

para que arraigue en ella  
la fe en el futuro,  
que sea descanso en la pasión  
de sentirse vivo.

## DÍAS DE NAVIDAD

El nacimiento del niño Dios  
ha traído las primeras lluvias  
de otoño en invierno,

ha amanecido en densa penumbra,  
el chapotear del agua  
expresa con algarabía sus sonidos,

escucho que ha habido un incendio,  
la falta de electricidad regresa  
la mañana a otros siglos,

en escasa luz alumbro mis pupilas  
con la poética de Ted Hughes  
adentrándome en su andamiaje de cartas,

antes he realizado cosas sencillas  
como calentar café en un jarrillo  
y reconfortarme en otra lectura,

la mañana se despereza de la bruma,  
sigo sin poder conectarme a la computadora  
para saber si mi hijo ha contestado a mi correo,

mi madre relata cómo almorzó hace sesenta años  
cuando no se acuerda qué hizo hace cinco minutos,  
por la ventana observo la calle entumecida,

he acudido al celular para saber la hora,  
envío una foto por Instagram,  
distraigo mi ánimo con actos superfluos,

llegan mis hermanos, cuñados, sobrinos,  
siento la ausencia de la electricidad  
y los besos y caricias de mi hijo,

han dado las tres, mi hermana me llama,  
como un autómata me dispongo a acudir,  
la tristeza colapsa mis venas.

## HERMOSO DÍA FESTIVO

Hermoso día festivo  
he aprovechado  
para levantarme tarde,  
una de esas noches  
que me digo  
me levantaré cuando Dios quiera  
y así ha sido,  
me preparé el desayuno  
e insulina a mi madre,  
repasé poemas en la mañana  
y en la sobremesa  
me fui a la cama,  
después en la tele  
me entretuve con un partido  
y tras la cena y administrar insulina  
puse una peli del oeste  
acompañado de mi madre,  
me fui a la cama temprano  
para dormir seis horas  
en un hermoso día festivo  
de dolor rutinario.

## HASTA TRES VECES

Hasta tres veces

se truncó mi viaje,

fui aplazándolo

hasta crear un indicio,

una señal, un vínculo,

hasta tres veces

nombré Gibara,

renuncié con un pesar

que aposentó en mí

sus arenas negras

y el asombro que nunca tuve.

## CON LA MIRADA EN LOS NÚMEROS DEL AÑO

Como cuerpo extraño me golpean  
dos mil trece, dos mil trece golpes en mis ojos,  
ayer era mil novecientos setenta y ocho  
y me imagino el año que seré mayor,  
lo cercano que será mañana, lo cercano.

## SABER MIRAR

Saber mirar  
para elevarse  
y en el vuelo  
extasiar la mirada  
en la memoria,

dejarla viva  
sin que el tiempo  
añeje la sustancia,

saber mirar  
para sentirse vivo.

## RESUENAN EN MIS OÍDOS

Resuenan en mis oídos  
las herraduras de las bestias  
bajando por el camino empedrado  
hacia las cuadras en el fondo,  
las agonías de los cochinos  
resistiéndose hasta lo último,  
aún crecen en mi memoria  
los frutos de los árboles  
higos, naranjas, moras, limones  
y el parral con su agradable sombra,  
la presencia de mi imponente abuela  
a pesar de sus años  
desprendía un aura fortificada  
que la muerte convirtió en mármol,  
mis recuerdos en aquella casa  
los protejo no volviendo a ella  
y no los sepulten las cenizas  
de los rescoldos de sus voces.

## ESTA MADRUGADA CAMINO DEL TRABAJO

Esta mañana camino del trabajo  
escuchando la portada de las noticias  
recibí la triste sacudida del fallecimiento  
de una figura de la divulgación artística  
que forma parte de la iconografía  
de mi imaginario, prueba tangible  
de que está mudando la piel  
la España a la que pertenezco.

## TEMPLANZA DE TARDE LÍMPIDA

Templanza de tarde límpida  
de sazón de luz precisa,  
cuando los colores aún se contienen  
en el arrebató de su cenit  
y el aire con murmullo tenue  
extiende consistente los aromas,

esa pureza contemplo  
en el paseo de la belleza.

## DEFENDER SU ESENCIA

Defender su esencia  
la impronta de pureza de niño,

inocencia y rebeldía sin límites  
hasta sus últimos días,

con creatividad singular,  
fresca, hermosa,

en eso consiste ser artista.

## HALLAR EL PUNTO EXACTO

Hallar el punto exacto

donde la poética queda suspendida

ese espacio mágico de encantamiento

nos abre dimensiones

que sólo los humanos

somos capaces de traspasar.

## LOS COSMÓLOGOS INQUIEREN

Los cosmólogos inquieten  
en el paradigma del génesis,  
búsqueda de la verdad definitiva,

teorizan un tiempo anterior  
a la gran explosión,  
valientes peregrinos al origen.

DECÍA CAMUS QUE NO HABÍA NADA MÁS ABSURDO QUE MORIR EN UN ACCIDENTE.

Decía Camus que no había nada más absurdo que morir en un accidente.

Lo dijo convencido no del sin sentido del mundo, sino de la falta de sentido del mismo

un día antes de morir en un absurdo,

tan fulminante que ni siquiera lo intuyó diez segundos antes.

Por eso es tan importante vivir la vida con dignidad entre dolor y belleza.

## EL MUNDO ESTABA BASTANTE TRANQUILO CUANDO NACÍ

El mundo estaba bastante tranquilo cuando nací  
así comenzaba un monólogo Facundo Cabral,  
era tan tranquilo que su vida fue una aventura  
desprovista de anclas materiales  
pero repletas de intangibles armonías,  
no podía morir de otra manera que del mismo absurdo  
que su esposa y su hija, en una tranquila avenida  
camino del aeropuerto de Guatemala,  
sicarios lo mataron junto a un empresario.

## ME LLEGARON POR DOS FLANCOS DISTINTOS

Me llegaron por dos flancos distintos  
pero desde el mismo origen,  
Camus y Facundo venían tan ligeros  
que podrían colmar el mundo,  
tan honestos y lúcidos  
que podrían vaciar los egos,  
tan huérfanos de resentimientos y envidias  
como avaros de libertad.

## RECUERDO TU FRAGANTE LOZANÍA

Recuerdo tu fragante lozanía  
la profundidad de tus besos,  
el ardor de tus caderas  
y te vuelvo a desear,  
en mi mente regresar  
a tu sonrosado espacio  
al alcance de tus caricias,  
te amé con mi físico menguado  
y mi amor fuera de tiempo  
pero como si fuese real,  
aún recuerdo nuestros placeres  
cuando lo dejé todo para seguir vivo,  
te vuelvo a desear.

## EL MAL SE INSTALÓ EN MI CASA

El mal se instaló en mi casa  
debajo de sus cimientos,  
como un pozo salobre  
irradió por todos sus costados  
y por más que intenté regenerarla  
el salobre enfermó mi casa,  
yace abandonada a la espera  
de que la exorcicen,

sé que tengo un hijo,  
años de dolor infame  
y que el mal recorrió  
mis días y mi sangre.

## MIENTRAS SEA CAPAZ DE AMAR LA VIDA TENDRÁ SENTIDO

Despedí el año con amargor y con pesadumbre, empecé el novísimo día abriendo la ventana y un espléndido sol inundó mi habitación, ni un sonido, como si la mañana aún no hubiese parido la vida; bajé y en el salón un rosco de vino con su envoltorio de entonces, de papel con lunaritos azules en fondo blanco, con liturgia lo desenvolví, mi paladar notó el exquisito placer de un sabor que sólo se halla en las moléculas del amor, el vino de Málaga se expandió por todo mi ser recordándome que nada ni nadie puede arrebatarme mi capacidad de amar.