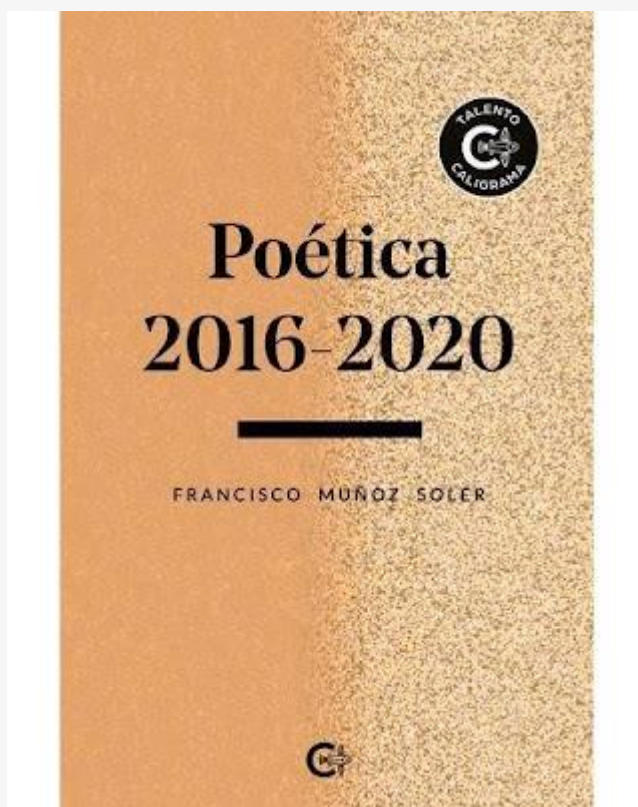


martes, 4 de enero de 2022

## Francisco Muñoz Soler: "Poética 2016-2020"

Francisco Muñoz Soler: *Poética 2016-2020*



**Francisco Muñoz Soler** (Málaga, 1957), nos trae una nueva entrega poética. Esta *Poética, 2016-2020*. (Publicado por Caligrama en 2021), con cinco libros incluidos en ella, es un Volumen que ha venido escribiendo entre los años 2016 y 2020.

(Toda esta *Poética* la engloba **Muñoz Soler** con una cita de *María Zambrano* que dice: “Filosófico es el preguntar, y poético el hallazgo”) Y nos ofrece una reflexión sobre el ser humano mezcla de filosofía y de poesía porque la poesía, nos dice, “no cambia el mundo pero lo mejora”

“Poético es el hallazgo, 2017”, es el primero de los libros. Comienza con un poema dedicado a nuestra gran filósofa:

**Encontrarse en el padecimiento de su transcendencia, entre ser**

**y vida, en la singularidad de su trayecto, hallarse en la búsqueda**

**sin pausa, sin apenas destellos, fluyendo conciencia de sí mismo,**

**de ser digno.**

**Ser encuentro y búsqueda en la desolación, alerta en la opacidad del trágico proceso, encontrarse en la divinidad, en la palabra.**

Después nos canta **Muñoz Soler** porque:

**Cantar es existir, negarse a deambular por la vida como hormiga, sin significado en la conciencia, sin rebeldía.**

Cantar porque:

**Quedará la palabra si es estallido en los sentidos del vértigo donde es ayer cada cinco minutos.**

“Dignidad de resistencia” **es otro apartado** apartados más de este primer libro:

**En estos tiempos es indispensable rescatar la dignidad en la Grandeza de la lucha, en la satisfacción de resistir.**



“Sentir primigenio, 2018” es el segundo libro que conforma esta *Poética* . Nos dice **Francisco** en el poema “Qué leves”:

**Qué leves pero qué consistentes son los dictados del alma, un sentir primigenio de libertad pleno de grandeza, donde se cons- truyen las personas dignas ajenas a las circunstancias del mundo.**

En este segundo libro incluye tres apartados “Bucle de atonía”,

**Porque sin amor no hay posibilidad de esperanza.**

**Largo se hace el día a quien no ama (y cita a Claudio Rodríguez para decirnos: ), siente una soledad que le**

**horada el alma, no encuentra el espacio donde asentar su espíritu**

**ni tiempo para que su integridad crezca.**

“Búsqueda de equilibrio”

**Mientras la visión se ordena donde el mar se curva y el mon-  
corde rumor sustenta con su cadencia el equilibrio.**

y “Hacia la claridad” :

**Hacia la claridad que alimenta los sueños saltando de las in-**

**Trospectivas sombras, al caminar de incertidumbres , aunque  
el**

**azar existe aún debajo de las piedras, pero que es la vida sin el**

**ruido de la sangre, de la necesidad del deseo de enfrentarse al  
alba,**

**de alzarse sin miedo al resplandor del mundo con su crudeza,  
de**

**vencer en la derrota. Hacia la claridad con alto ánimo.**



“Purificar la lengua, 2019” es el tercer libro

**Purificar la lengua, liberarla de significados vacuos y absurdos,**

**que sea pilar y guía en tiempos de brumas y no se disuelva en silencio mudo.**

----

**La poesía es un espacio de libertad intrínseca de las personas,  
un factor fundamental en la evolución de la humanidad,  
no cambia el mundo, pero lo mejora.**



“Romper la percepción automática de los signos, 2020” es el cuarto libro de esta *Poética* que comienza con un poema de largo título :

**Dicen los filósofos que el genoma está condicionado por el am-**

**biente en que las personas se crían, que sufren mutaciones y se hereda.**

-----

**en lo oscuro de los días, la palabra poética siembra emoción y música en los hechos, los sostiene, da luz al camino de la emanci-**

**pación de las personas.**



y “De repente llegó la oscuridad blanca, 2020” este quinto y último libro de *Poética*, contiene dos apartados, ya que está escrito en el inicio de la pandemia, durante ella y en un tiempo de gran tensión emocional en el que el autor atravesaba una dura convalecencia: “Primera ola”:

**De repente llegó la oscuridad blanca, en un páramo quebrado de hendiduras que llegan hasta lo más íntimo, un cataclismo en el que se confronta la maldad con su destrucción y la bondad más generosa.**

(...)

**Desde mi confinamiento espero su respuesta.**

**Por fuerza mayor, las élites deben aceptar que todos**

**los humanos han de tener una vida digna,**

**mantener a los pobres sanos para que no los infecten, y que a la Tierra no se la puede seguir expoliando porque el cambio climático está alterando todos los ecosistemas**

**y vamos a seguir teniendo pandemias.**

y “Segunda ola”:

**Mi constancia en la ausencia, una realidad que me da perspec-**

**tiva de la infinita, ya no necesito imaginarla, la pone ante mi la**

**vida**

-----

**En este solsticio de invierno cercano a la noche en que la oscu-**

**ridad es concentración de luz, cuando canta el gallo, resplandece-**

**rá en lo más profundo de la humanidad un indicio de esperanza, en una mañana de todos que sea un nosotros**

**sueño convocando sílabas para ver crecer la esperanza en campos de azufre que cosechan tristeza, que originen un alba que evapore su materia corrosiva y la transforme en arcoíris.**





Este *Poética, 2016-2020*, a mí me parece todo un tratado de filosofía y poesía, un tratado de humanismo o bien tal y como nos dice su contraportada, “es más que un libro de poemas. Es otra de las maneras de constatar —como ya lo hicieron Nietzsche o María Zambrano— la indivisible relación que desde el origen del pensamiento vincula a la filosofía con la poesía. En este recorrido poético, **Francisco Muñoz Soler** nos muestra, a través de su razón poética, cómo el hombre habita el mundo, cómo pone en marcha su voluntad ética y cómo se relaciona con la naturaleza desde una razón vital ecológica”.

Un magnífico libro de pensamiento y sentimiento de humanísimo calado con la ética de la solidaridad, la igualdad, la justicia, la crítica y la esperanza siempre de que la poesía, que también salva, venga a nosotros y nos libere y nos haga mejores personas.

Un volumen para reflexionar y regalar por estas fechas del año recién llegado.



**Francisco Muñoz Soler** cuenta con una amplia obra publicada en España, Estados Unidos, México, Perú, El Salvador, Venezuela, Cuba, India y Turquía. Ha publicado veinticinco libros de poesía, además, ha participado en antologías colectivas y publicado en más de un centenar de revistas literarias entre impresas y digitales. Traducido al inglés, francés, ruso, árabe, turco, alemán, italiano, rumano, macedonio, assamese, uzbeko, kazajo, hindi y bengalí. Ha presentado su poética en numerosos países de Europa, América, África y Asia.

**Manuel López Azorín**