

ZONA CERO

2013

*Pero es más triste todavía, mucho más triste.
Triste como la rama que deja caer su fruto para nadie.
Más triste, más. Como ese vaho
que de la tierra exhala después la pulpa muerta.*

Vicente Aleixandre

LA BANDERA

*Asómate a mi alma
en momentos de calma,
y tu imagen verás, sueño divino,
temblar allí como en el fondo oscuro
de un lago cristalino.*

Salvador Rueda

HOY NUEVE DE NOVIEMBRE

Hoy nueve de noviembre
hace treinta y cuatro años
me llevaron al ejército
eran tiempos de niños soldados,
como entonces agua de cielo
inunda mi Málaga,
parece que fue ayer en mi mente
tan vital que la sombra
sigue pareciéndome un sueño.

ME FASCINA EL AGUA DEL ARROYO

Me fascina el agua del arroyo
su sonido al golpear las piedras
sus formas de burbujas
su sensación de fuga
con la mente en blanco.

LA VOLUNTAD DE SER

Soy un chico, no un pelele.
¿Quién te dijo eso?,
el río.

La voluntad de ser
de gritar al río
su derecho a vivir
como un chico.

EN EL CRUCE DEL MORLACO

En el Cruce del Morlaco
camino de la casa
donde nací, con mi hijo
que había preferido
estar conmigo en Nochebuena
sin saber que pasaran años
para volver a estar juntos
en este día señalado,
al menos así lo dispusimos
sus padres, a veces me pregunto
qué pensará de nosotros
que decidimos sin preguntarle.

En ese cruce camino
de mi casa natal en El Palo
desde la suya en El Mayorazgo
caí en la cuenta que siempre
celebré allí la Nochebuena
hoy hace cincuenta y cinco años,

por los Baños del Carmen
aprecié la emoción en sus pupilas
para satisfacción de mi alma.

SÓLO UNOS DÍAS

Sólo en unos días,
pero no quiero pensar en eso
iré a la cabalgata
sin pensamientos que nublen
instantes irrepitibles.

LOS BESOS QUE NO SE DARÁN

A un inocente y sus padres
por los besos que no se darán.

Apenas cincuenta metros

con mi hijo
delante de la Coracha

a apenas cincuenta metros
pasó algo extraño
el cortejo festivo se paró

durante minutos
aprovechamos para besarnos.

VISUALIZACIÓN

. . .Y desgastados los labios
me marcharé con un hueco
como la zona cero
escuchando Rising de Bruce Springsteen

SALVANDO LAS DISTANCIAS

Salvando las distancias
pero con la misma incredulidad
que creo debe sentir
un condenado a muerte
un día antes de su ajusticiamiento
según las leyes de ciertos hombres,
en breves horas será recuerdo
y su cuerpo, mortaja sin ánima.

Cómo asumir la consciencia de la muerte
sano y con capacidad de soñar.

Cómo imaginar la pérdida de sus abrazos,
sus besos, el calor de sus manos
y sus cariños permanentes.

EN MI ANSIEDAD ANTE LA INMINENTE PÉRDIDA

El arte de perder no es muy difícil
e e cummings

En mi ansiedad ante la inminente pérdida,
he encontrado refugio en la resignación
aceptada de las ausencias irreversibles
de seres queridos; sus muertes
me han dado equilibrio en este dolor.

Si he sido capaz de ilusionarme
a pesar del daño infligido por sus ausencias,
podré superar el hueco negro
que absorberá sus caricias, abrazos y besos.

ESTA TERRIBLE SENSACIÓN

Esta terrible sensación
de no estar en mi espacio
el permanente hueco
que da cabida a mis huellas
no encontrar mi sintonía
en el vértigo de mi existencia.

A VECES SIENTO

A veces siento que mi materia,
mi ser, vuela hacia espacios
infinitamente abiertos,
sin resonancias en la mente
con el sosiego de la calma.

EN INGRÁVIDO ESPACIO

En ingrávigo espacio
cerrar los ojos
y en mi centro
sentir el reconfortante
fluir de la calma.

ENTRETEJO FICCIONES

Entretejo ficciones que dan sustento
a la vida que deseo
espacio donde amo
y los abrazos tienen peso

mecanizo mis pasos
en senderos sin alma
en días sin tiempo
en pensamientos sin emociones.

UN CORTE SIMÉTRICO

Un corte simétrico
descuaja mis razonamientos

un corte asimétrico
vertebra mis imaginaciones

mientras mis razonamientos sucumben
mis imaginaciones vuelan

QUÉ INSOPORTABLE DEBE SER LA ETERNIDAD

Qué insoportable debe ser la eternidad
sí es verdad que tras la muerte
solo somos energía, no sé
una luz, un pensamiento,

qué cansado debe ser estar muerto.

ARROJAR EL COLLAR DE TRISTEZAS

Arrojar el collar de tristezas
que se balancea en mi pecho,
lejos, muy lejos, a la inexistencia
y mi pena encuentre espacios
para no regresar.

DESPOJARME DE ZONAS DE VACÍOS

Despojarme de zonas de vacíos
que adheridas me acompañan,
arrojarlas a la oscura gravitación
donde la muerte, la inexistencia
alimenta centrípeta furia.

SUS ÚLTIMAS PALABRAS

Sus últimas palabras
¿cuándo volveré a verte?

y mientras nos separábamos
no dejaba de despedirse
caminando hacia atrás
como un penitente

grita por las noches

que me llamabas y me llamabas
y no fuiste capaz
de convencerme

no sabe que se trata
de hacer normalidad
una pesadilla constante.

LOS TÍTULOS PERMANENTES

*Sí, sí, es verdad, es la única verdad;
ojos entreabiertos, luz nacida,
pensamiento o sollozo, clave o alma...*

Vicente Aleixandre

ME SIENTO SUSPENDIDO

Me siento suspendido
en una frecuencia de vía muerta
en la que mis inquietudes
enraízan en huecos
de dolor y desesperanzas.

EN EL SALÓN DE CASA

En el salón de casa
el silencio me acongoja
con una densidad que aúlla

sólo las mutuas miradas
del perro y el gato
inmersos en sus juegos

rompen el sin latido
que domina mi ánimo.

EN VÍA MUERTA

En vía muerta
sin lucidez ni deseos
de restablecer mi norte,
asumiendo mi deriva,
sin posibilidad
de estar en mí mismo
cuando se abra
definitivamente el hueco.

AL SALIR CON LA PUERTA ENTORNADA

Al salir con la puerta entornada
los miro a los ojos
y a la expresión de sus cuerpos
por cuyos contornos
transmiten sensaciones que cabalgan

al salir me enfrentan
deseando que vuelva a casa

CERO HORAS CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Cero horas cuarenta y cinco minutos
como ensalmo el televisor
alumbra mi estancia iniciando su vigilia

cero horas cuarenta y cinco minutos
como muchas noches
un espíritu vela mis sueños

HOLA PAPÁ

con esa voz que le está cambiando

y entre preguntas le digo
y tu nuevo colegio

me quieres volver loco
me grita
y me nombra su colegio de Málaga

bueno papá adiós

como un náufrago
asido al hilo
me quedo con su enfado
y mi silencio

LO NOTO EXTRAÑO

Lo noto extraño
está comiendo poco
no ha dormido conmigo
y ha estornudado

recuerdo que cuando
iba a recoger a Julio
aprovechaba por el jardín
para hacerme sentir
con su algarabía felina
el valor de otros días

lo noto extraño
quizás le afecta
la ausencia sin medida.

DELANTE DE MÍ

Delante de mí
como expuesta en una vitrina
mientras esperaba
ser atendido en cierta demanda

delante mí
una mujer de sueños

sentí una sensación
de hermosa tristeza.

CUANDO NO SE SIEMBRA

Cuando no se siembra
el marabú
se adueña del espacio

es dificultoso eliminarlo
pero protege la esencia

ojalá nuestros días
confiscados de cariños
estén protegidos
por marabú de amor.

En Ciego de Ávila, Cuba

ESTAR EN EL MISMO

Estar en el mismo
huso horario

saberme en sus noches
en sus alboradas

saberme próximo
aunque él no lo sepa.

La Habana, Cuba.

LA CASA EN RUINAS

He vuelto

ahora me dicen
que me echas de menos
y quieres volver

mientras esto escribo
en una hoja con dibujos tuyos
Salen se sube en ella
mientras Nooky vigila

en esta casa en ruinas
el gato aprieta su cabeza
contra la mía.

COMO UNA HENDIDURA

Como una hendidura
en una base sin núcleo
en un lugar sin espacio
queda nuestro compromiso
un ser sin estar.

VIERNES, VEINTIDÓS CATORCE

Viernes, veintidós catorce
vuelvo caminando
por el lugar donde estuve
con Julio en la cabalgata

paseo con la certeza
que Nooky y Salen me esperan.

DISTRAÍDO ANDA MI ÁNIMO

Distraído anda mi ánimo
con proyectos y dolorosas llagas
también con un mirar de soslayo
para no afrontar el decaimiento
que asola a mi madre

distraído camino nutriéndome de ilusión
para vencer la tristeza

SIEMPRE HE CREÍDO

Siempre he creído
que los bancos de los parques
deberían ser de dos plazas
para que fuesen románticos

he pasado delante de uno
estaban sentados tres hermanos con su padre
el menor tendría cincuenta años
hablaban de su fallecida madre

nunca ha habido
un banco más hermoso

SUEÑO, SUEÑO, SUEÑO

Sueño, sueño, sueño,
constantemente sueño
con otra realidad
donde los abrazos
tengan peso

COMO UN ADOLESCENTE

Como un adolescente
entretejo sueños
en los que verlo crecer

sea el pan nuestro
de mis días

ACICALÁNDOSE ENTRE MIS PIERNAS

Acicalándose entre mis piernas
esperando que por fin me levante
en estos pocos días que descanso,
cómodo, confiado en el espacio
donde nació y han transcurrido
sus casi diez años,
a pesar de su agudeza felina
no intuye que su vida
cambiará a través de un vuelo
tan brusco y perturbador
como si a mí me enviaran
a la luna sin previo aviso.

Me preocupa ese tránsito
el mismo que abrirá las ventanas
de mi casa aireando sus costados
ahuecados de humedad y tristeza.

En unos días Dios quiera
que acompañe a Julio

me acopio
de necesaria esperanza
para doblegar los espacios de dolor
que carcome mi ánimo.

DESARRAIGO, DESARRAIGO, DESARRAIGO

Desarraigo, desarraigo, desarraigo,
siento el desarraigo
por todos mis costados
en mi centro, en mis afectos.

EL MEMBRETE

*Nos une el cielo y el mar.
El pensamiento y las lágrimas.*

Manuel Altolaguirre

CON DETERMINACIÓN

Con determinación
me nombras de carrerilla
a tus amigos malagueños
apuntados en un cuaderno
y en tu imaginario,

en este domingo día del padre
me recuerdas
que los fines de semana
son para vivir, para volver

para que me entere

TEMO VOLVER A CASA

Temo volver a casa
ahora Nooky y Salen
se preguntarán
cómo es que no he vuelto

nunca imaginarán mi temor
ni que los llevaré
a un lugar en ninguna parte
lejos de su mundo plenario

sentirán que le es fallado
siento miedo, dolor y desdicha

CONSTERNACIÓN, DOLOR, PENA,

Consternación, dolor, pena,

con bravura de guerrero
te enfrentaste en el aeropuerto

quiero recordarte juguetón, cariñoso
travieso como un niño

es tanta la pesadumbre,
la impotencia, el dolor
que sólo visualizo
tu angustia y desesperación

LLEGARON ENVUELTOS EN DOLOR

Llegaron envueltos en dolor
traumatizados, pero llegaron,
ahora están con Julio y su madre

nueva vida en otra tierra
nada será igual
aunque el mismo amor
les envuelva

TENGO QUE ABRIR LAS VENTANAS

Tengo que abrir las ventanas
y todas las puertas
para que el aire, el sol
ventile esa casa enferma

tengo que abrirlas
para que de sus venas
salga el padecimiento
que carcome su médula

tengo que abrirlas
para que en sus muros
sólo quede esperanza e inocencia

QUÉ QUIERES QUE TE DIGA

Qué quieres que te diga
hijo mío
me dice tu madre
que pronto volveremos a vernos

acabará este tránsito doloroso
del que tanto temía su dimensión

te extraño, dolorosamente te extraño.

NECESITO LA INTERIORIZACIÓN

Necesito la interiorización
con la que me despedías
cada sábado en casa

a veces con voz cariñosa
me consolabas

papá no te preocupes,
tranquilo no pasa nada

y feliz entrabas en casa
dándome a entender
que todo estaba en su lugar

LES HA COSTADO

Les ha costado
convencerte de que vayas
a la playa

que sólo vas a las del El Palo
les decía

me alegro que accedieras
ir a Miami Beach

hijo disfruta tus momentos
es la única forma
de vencer la tristeza

VIVO UN PRESENTE

El ser, no es ser para mí
Estar no estar conmigo.
EMILIO PRADOS

Vivo un presente
donde no vivo
no me siento a mí mismo

purificar mi esencia
para encontrarme
elevarme de la no vida

ser estando conmigo

ACOPIARME DE ESPERANZA

Acopiarme de esperanza
para enfrentarme al dolor
y renacer en mí mismo

vencer a la muerte en vida
a mis días sin luz
viajando hacia mis adentros

destruir mi presente
este dolor cargado de historia
para vivir

RENACER SIENDO YO Y EL OTRO

De vivir vengo,
muriendo estoy
y a vivir
voy.
¡A morir voy,
por vivir!
EMILIO PRADOS

Renacer siendo yo y el otro
cómo encontrar el equilibrio
que sostenga mi vida

el sendero del sentido
que venza la encrucijada
del morir en vida

porque de vivir vine
y a vivir voy

SAZÓN DE SOLEDAD ME SOSTIENE

¡Soledad ya madura bajo mi amor doliente!
EMILIO PRADOS

Sazón de soledad me sostiene,
en ella me cobijo
a pesar de sus dolorosos inquilinos,

atado a ella vivo
en este tiempo
de muerte en vida,

más le pido que me indique
la salida de su laberinto
mientras se eleve

y solo me vea diminuto

ESPACIO DE PAUSA

Espacio de pausa
viven mis días
en reflexiones y reposo
antes del definitivo
asalto al presente
destruirlo para renacer
en cristalino fulgor

HUÉRFANO EN LA CIUDAD DEL PARAÍSO

Qué difícil, qué difícil
es volver a casa
desde el corazón del paraíso,
esta noche recordamos a Aleixandre
a orillas de la mar,
en el hermoso Palmeral de las Sorpresas
ubicado donde había un silo
cuando disfrutaba el poeta.

La evocación de recuerdos
me hace frágil y volver
por el paseo de la belleza
solo con mis respuestas
amplifica las voces contrarias,
y los recuerdos de besos y caricias
instalados en mi memoria
me hacen sentir más huérfano
cuanto la noche es más hermosa.

Y esta noche el cenit
fulge con más brillo, Aleixandre
cubre con su paleta de versos
la mar, el aire y las gentes
de la ciudad del paraíso.

HE LEÍDO CRIATURAS EN LA AURORA

He leído criaturas en la aurora
acariciado de mar
en el corazón de Málaga
en homenaje a Aleixandre

me ha trasladado a un espacio
del que sólo se puede volver
pleno de placer, porque en el paraíso
el placer es congénito.

POZO SALOBRE ES MI PRESENTE

Pozo salobre es mi presente
su amargo sabor recorre mis días
y su olor daña mi memoria,
destruirlo para que no fluya
por los veneros de mi vida
ni germine tristezas en mi alma

QUIETUD EN LA TARDE NOCHE

Quietud en la tarde noche
refrescada por un abrazo de mar,
rememorando el curso medio del Magdalena
mientras Duke y John me deleitan
acompañado de Jesucristo y mis cuadros

y el Magdalena recorriéndome, fluyendo
por sinuosas concavidades,
naciendo, muriendo y naciendo en mí
intentando infructuosamente conocer lo eterno.

PROYECTOS, PROYECTOS DE VIDA

Proyectos, proyectos de vida
y más proyectos.
en apenas cien días
han muerto varias personas
cercanas a mí
con una misma tónica
que les identificaba,
creían sus muertes lejanas.
Proyectos y más proyectos
y la muerte tras la tapia.

COMO FÚLGIDA AURORA

"Y, empieza a despertar de nuevo
en mitad de la vida,
como al nacer se brota de la muerte"

EMILIO PRADOS

Como fúlgida aurora
brota desde mi punto cero
la luz de mi memoria

fluyendo mis recuerdos
de la profundidad del olvido

manan sobre mis huertos
rescatando mi pasado
y nutriendo sus cauces
en la mitad de mi vida

NO SERÁN MIS LABIOS

"Pues no ha de ser mi olvido
la tierra ni el silencio"

EMILIO PRADOS

No serán mis labios
amurallados silencios
en profunda y oscura
tierra, no serán
vórtices de la muerte,
no serán.

Superarán los miedos
y esparcirán luces
de palabras, renaciendo
mi esperanza.

ACEPTAR SU AUSENCIA

Aceptar su ausencia
con dolor, pero sin ancla
en arrecife de nostalgias

proteger la memoria
y afrontar lo incierto
superando el miedo

incursionar en un espacio
donde fluye luz y esperanza
para encontrarme a mí mismo

DESTRUIRME Y CONMIGO AL ÁNGEL NEGRO

Destruirme y conmigo al ángel negro
que entró en mí para darme tormento,
con sus alas de fuego atravesó
lo más íntimo, lo imperecedero,

destruirme para sellar mis conductos
y mis ojos vomiten su veneno
el mismo que cegó mi vida
cuando silencioso entró por ellos,

destruirme para volver a nacer,
a andar por este espacio de vida
sinónimo de olvido y poder restaurar
mi signo hasta la puerta de lo eterno.

SIENTO COMO GERMINA EL JARDÍN

Siento como germina el jardín
irradiando amor a sus frutos,
sementera son los huesos
de mi sentido, que brota incipiente
en paz, en silencio,

fecundado jardín de paz
en cuyo centro
se perfilan los frutos de mi vida.

Crezco en paz y en silencio

CREZCO ENTERO HACIA EL FUTURO,

Crezco entero hacia el futuro,
me alzo a la transparencia
del mundo bajo un sol
que atraviesa la negrura.

Crezco con mis huesos
torneados de dolor y tierra arisca,
sintiendo mi cuerpo verdadero
fortalecido por la derrota de la sombra.

Crezco recibiendo luces
de un vivir que entiendo,
el que me alzó en la niñez
hacia la orilla de lo eterno.

DESDE EL CAMPO DE FLUCTUACIONES

Desde el campo de fluctuaciones
forjé mi cuerpo verdadero
y la imagen de mi vivir

restaurado contemplo el cielo
y todos los elementos
e integrado en ellos

soy unidad de mi vida

SON TAN LIMITADAS LAS PERCEPCIONES

Ni sé qué mundo vivo
ni qué mundo me deja
lo eterno en lo infinito
EMILIO PRADOS

Las percepciones humanas son tan limitadas
que con nuestros primarios sentidos
nunca conoceremos qué somos y dónde iremos,

ojalá en un futuro ayudados por la ciencia
conozcamos espacios que nos permitan
intuir qué nos espera

cuando desaparezcan nuestros cuerpos

EL TEMPO, EL TEMPO

No quiero enmendar mi cambio,
porque el mundo que ahora miro
es el que viví buscando

EMILIO PRADOS

El tempo, el tempo
de los acontecimientos,
interactiva eclosión de encrucijadas
de decisiones, de consecuencias

no somos sólo fragilidad
expuesta al arbitrio
somos causa y efecto

y quiero ser yo mismo
en este mundo que he encontrado
y es el que estaba buscando

EN LA INFALIBILIDAD DE LOS DOGMAS

En la infalibilidad de los dogmas
el ser humano nunca encontrará
su camino de felicidad
porque la certeza es la incertidumbre.

A VECES DESEO

A veces deseo
que una mínima parte de mí
pudiese encontrarse con otra suya
en algún espacio físico,

sin caer en la cuenta
de que estoy siempre con él
compartiendo un amor indisoluble.

NO HAY TIEMPOS NI DISTANCIAS

No hay tiempos ni distancias
que rompan conexiones de amor
ni siquiera la muerte

EL LOGOTIPO

*No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.*

Mario Benedetti

QUE LA FUERZA Y ENERGÍA

"En el arte hay ciencia
en la espiritualidad hay ciencia"
"EN UNA CEREMONIA MAYA"

Que la fuerza y energía
que conforma mi ser
se encauce hasta el final
de mis días en bien
y si en los humanos
convive el amor con la maldad
la luz de mis esencias resguarde
mis acciones de daño.