

FRANCISCO MUÑOZ SOLER

ALMA ENTRE ALMAS

2012

Lo que viaja, siempre que viajo, es mi alma, entre almas.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

NÉCTAR DE VIDA

Cruzado el ángulo donde menguan los días,
se instalan almas que orientan sus paladares
hacia el escanciado néctar, álgida experiencia
de catadores de asombrosa madurez, degustan
y fortalecen sabores de especial aroma.

En Santiago de Chile veintidós de septiembre de dos mil diez.

TRECE DE NOVIEMBRE

En el hotel Agüere mirándome
en el espejo, queriendo encontrar tu rostro,
como si a través de mis ojos
quisiera ver los tuyos,
y entablar una conversación contigo,
hoy día triste donde los haya,
este trece de noviembre que también
fue festivo, me miro y te digo,
papá dónde quieras que estés,
tienes que saber que perduras en mí
como antes del fatídico instante,
que ni un ápice de cariño se ha disuelto
en ese tiempo que nada cura,
que tu voz y tu presencia sigue produciendo
resonancias en mi memoria.
Si en tu intangible estado percibes
huecos en mi alma, no te entristezcas,
porque tu esencia me hace mejor,
me ayuda a aprovechar mi vida.

En Agüere trece de noviembre de dos mil diez.

LA VIDA

La vida me ha saturado de sinrazones
y a quienes me han colmado de cariños
el olvido y la distancia amenazan
con apartarlos de mí, mientras distraigo
mi ánimo en apasionantes sueños,
para no caer en el desamparo.

BROTARON DE MÍ COMO SANGRE

Brotaron de mí como sangre,
vi con vida mis poemas,
me encuentro en los ojos de Julio,
me perdí en mis amores,
incursioné en una selva,
me lancé a un bravo río,
me bañé en el Pacífico.
espero ir al Machu Pichu,
deseo aprender a cabalgar
y que me quiera quien ame.

ESAS TEXTURAS QUE DEJARON SUS SABORES

Esas texturas que dejaron
sus sabores y embeleso
en el paladar de mi alma,
ese refrescante guarapo,
ese mote con huesillos,
esa agua de pipa,
esencial mixtura de mí mismo.

ELIXIR DE VIDA

Hay escenas que se retienen en la memoria,
en playa Negra sobre las peñas,
el aire salino sobre mi cara y mi cuerpo en cruz,
la libertad en la hondura de mí mismo.

Esas imágenes unifican mis emociones,
las cataliza, viéndome en la foto
que tomó Álvaro cuando el ulular
del Pacífico se introducía en mi ánimo,

duende digital que baila en mi ánimo.

En el alba de la primavera mediterránea rememoro la chilena, en una foto desaparecida.

ARCOÍRIS

Por qué no me operan
pregunta mi luz
a su mamá,
como esperando la respuesta,
esa que definitivamente
le haga ser
igual que los demás,
esos que sin dificultad
juegan en el recreo,
y no saben lo que es bajar
a la clase del logopeda,

si los médicos operan caderas
por qué no me operan . . .

y mientras espera la respuesta,
su candidez resplandece
como un arcoíris.

CRECÍ VIENDO DESFILAR ENTIERROS

Crecí viendo desfilan entierros
por delante de mi casa,
como rutina la muerte
alardeaba con constancia,

desde que he vuelto,
quizás porque vivo
como en clausura
y casi todos los difuntos
prefieren no ser lento alimento,
apenas veo cortejos,

en cambio, las procesiones
que recorren mi calle,
con sus bandas de música
me avisan con estruendo,

la procesión del viernes de Dolores
-trabajo de noche-
me despertó con tambores y cornetas,
nunca fue más bello
un despertar intempestivo,
hoy Domingo de Ramos
las palmas anuncian
delante de mi ventana
que Jesús sobre un asno
encendió una llama de esperanza.

HACE APENAS UNOS MESES

Hace apenas unos meses
no soñaba
con ese hilo de emociones,
entramado de palabras
en su bellísima voz,
esos afectos que me hace llegar
acariciándome lo profundo
es urdimbre
de amor sin pretextos
ni conveniencias,

hace apenas unos días
mi vida
era opaca, turbia
como ese mar
de distancia que el horizonte
reclama.

ANCESTRAL SABIDURÍA

No le hagas preguntas a tu tristeza
porque eso estropeará tu vida.
“De los Saora tribu de la India “

Cuando el ácido del laberinto
que tornó desengaño mis días
amenaza con aniquilar las esperanzas
que para mi futuro albergo,

tengo la debilidad de asomarme
a los abismos que están asidos
con pericia en mi memoria,
intentando apropiarse
de la lucidez de mi mente,

entonces ancestrales sabidurías
me recuerdan que a la tristeza
no le pregunte.

AMOR CELESTIAL

Cuando cierro los ojos
y me concentro
en ese amor de blanca inocencia
mis adentros se expanden
y siento
mi imaginado amor de Dios.

EVOLUCIÓN COGNITIVA

Afirman los físicos cuánticos
que un mismo átomo
puede estar en dos puntos distintos
al mismo tiempo
que la constante es la incertidumbre,
quizás algún día descubran
en qué estadio electromagnético
pace nuestra ánima
cuando se desprende de nuestro cuerpo.

TODOS LOS SÁBADOS

Todos los sábados
recojo a Julio
y al subirse al coche
entre otras cuestiones
le pregunto:
que tal hijo en el colegio;
y él siempre me contesta
escuetamente:
muy bien,
eso sí con una sonrisa
que le ilumina la cara;
y le digo:
qué tal en el partido;
-ese que juega todos los viernes
en el campo de abajo
contra sexto b-;
muy bien,
jugué de delantero
y marqué un gol.
Y un cielo de destellos
se abrió en sus ojos.

QUE SE PRESTEN

Que finalmente me alquilen esa tumba, a la cual blanqueada
y con las líneas de cemento en relieve –bien bajo tierra–

ARTHUR RIMBAUD

Que finalmente se presten
a alquilar el espacio
donde yacerá mi polvo

que se presten luceros
artífices de los relieves
de los cielos de mis ensoñaciones

porque no deseo hacerlo, que se presten,
a alquilar la concavidad
de las cenizas de mis huesos.

Ciudad de México

TEOTIHUACÁN

Donde nacen los dioses
fui a buscar un deseo
y ascendiendo al sol
sentado sobre los cien
subió un rabo de nube,

en su girado trayecto
sacudió mi cuerpo
con finos materiales
que acariciaron la pirámide,

con los debidos descansos
llegué al altiplano
que al ojo de buey precede,

un montículo celeste
donde posé las manos
y elevé una oración
a la esencia de los dioses.

INCESABLE INQUIETUD

Una incesable inquietud agita mis arterias
provoca un silencio quedo como escampada
sutil signo de abandono de mí mismo,

vértices de áspides recorren mis afluentes rasgando
sus capas freáticas, fragua de desfiladeros interiores
por donde se derrama la esencia de lo que soy,

forjadores de obituarios de sucesiones de pérdidas
se afanan en despojarme de raíces de identidad
aligerando con incandescentes buriles mi ánimo,

etérea y precisa en la defensa de su unidad
y deseos de ser abandono de despojos, inicia
la búsqueda de un lugar donde encontrar paz.

LA MUERTE NO MUERE

"La muerte no muere"
OCTAVIO PAZ

Este calor tan agobiante
antes de alumbrar la aurora,
la atmósfera aprieta
hasta reventar los poros,
manantial que fluye
como si se escapara la vida,
hálito que deseamos inmortal
y es suspiro sentenciado
porque nada escapa a ella,
la muerte nunca muere.

En un caluroso amanecer malagueño.

SENSACIONES ENCONTRADAS

Sensaciones encontradas

me golpean

viéndolo gozar

mientras las canoas

se deslizan bruscamente

por las cataratas

imaginándose

en esa aventura

que disfrutaban otros,

en su mágico éxtasis

aún le detiene

invisible divisoria

que le priva

protagonizar

su propio deleite.

DESHABITADO DE MÍ MISMO

“Atado a mi vivir
Y, desasido de la vida”
OCTAVIO PAZ

Deshabitado de mí mismo
recorro espacios intangibles
en los que intento encontrarme,
busco remanso para mi espíritu
en cenizas de ausencias,
desasido de la vida
deambulo inventando lugares
para que regresen.

RAÍCES ESENCIALES

Sólo me hallo en sus caricias,
en sus miradas inocentes
donde su felicidad es dar
cariño a quien quiere.

TEMOR DE NACIDO DE MADRE

Temor de nacido de madre
nos acompaña en este espacio
interrelación de realidades y sueños,
de deseos reprimidos por jaula y martillo,
cuadriculados por fracciones al uso,
un tic- tac que nos recorre
hurgando sangres y mundos,

encauzados por amnióticos recuerdos
desde antes de abrir los ojos
lubricamos la aridez de nuestras razones,
construimos sobre la sinrazón del silencio de Dios,
en ese tiempo que tenemos nos instamos
para saber qué somos, qué seremos,
al cruzar al espacio sin fin.

MI RAZÓN ME CUBRE DE ARIDEZ

Mi razón me cubre de aridez
de una nada que no debo temer
sí es la misma que me envolvió
antes de nacer, pero mi amniótica
estancia me insta a golpear
el silencio de Dios, para hallar
esencias de un estadio ulterior.

BUSCAMOS SIN CESAR

Buscamos sin cesar el espacio
donde hallar a Dios
antes de convertirnos en cenizas
de los campos de su nada.

EN ESTA NATURALEZA

En esta naturaleza
todo es incierto, fortuito,
azar fragmentario, donde el orden
se manifiesta en coral caótica,
accidente de coherencia cuántica,
debemos ser y acontecer
intentando hallar gratificantes estadios.

QUIERO IMAGINARME LA SATISFACCIÓN

Quiero imaginarme la satisfacción
de mi hijo en su primer día en el instituto
sabiéndose un niño grande,
ver el fondo de su mirada dejando atrás
esa tortura de niño especial
cuando debía tener un tutor para ir al comedor
y no podía jugar con los compañeros en el recreo.

LIMA

Irás y regresarás

Como un rayo de presencia fugaz
y enriquecedor poso humano
fueron mis días en Lima
lejana ciudad en la distancia
y en mi imaginario,

descendí entre nubes grisáceas
cromático e inalterable manto
que dibuja el ánimo limeño
abigarrado de pulsión desaforada
en monumental e histórica urbe,

en un recibir continuo de bondades
mostré mi poética,
allí crecen mis hijos bajo la garúa
mientras rastros de melancolía
envuelven mis emociones como señal
de anunciado retorno.

ES HERMOSO VER AMANECER DESDE EL AIRE

Entre los cielos de España y Francia

Es hermoso ver amanecer desde el aire,
la aurora por las ventanillas del lado derecho
con su cromatismo paradisíaco
como si dioses diesen la bienvenida,
en mi lado, el izquierdo, veo desperezarse el día
con las últimas sombras aletargadas
resistiéndose en reflejos de luces artificiales,

esta maravilla no atenúa el malestar que me oprime
ausentarme y mi hijo vuelva a creer
que soy el único que le puede ayudar a ir a la secundaria
ese lugar que creía mágico, que le motivó
a esforzarse con el alma para demostrar y demostrarse
que él es como los demás,

qué hermoso ver amanecer en el aire
con sus claroscuros inevitables.

CREZCO EN SU MIRADA

Crezco en su mirada
forma un manto que me acoge
y me hace sentir mejor persona.

EL PARAÍSO SIEMPRE QUEDARÁ EN MI MEMORIA

Antes de viajar a Chile tenía la pulsión
de ver el Amazonas desde el cielo,
no fue posible y me quedó un vacío
que me hacía soñar con un esplendor
verde que mecía mis ensueños,

al ir a Perú renació la inquietud,
en el nocturno trayecto me dormí
pero de pronto un resorte me despertó
y con gesto mecánico levanté la ventana:
el amanecer cubría con su paleta
los contornos de la visión de mis anhelos;

ante mis ojos el Amazonas majestuoso
durante minutos como si lanzase
rayos láser fui analizando sus características,
calculaba la distancia entre orillas
cómo en su parte más ancha se alzaba
una altiva isla en su caudalosa esencia,

fue tanto mi asombro que me arrulló
en un éxtasis de embeleso

de pronto me volteé buscando la cámara
ya era tarde para fotografiarlo
el paraíso siempre quedará en mi memoria.

CUIDAR LOS DÍAS

Cuidar los días
en ausencia de miedos,

nos fortalece en las realidades
y embellece los sueños,

nos dota de paz interior.

VIAJAR HACIA LA HONDURA

Viajar hacia la hondura
de uno mismo,
a la pausa de nosotros,
buscando la simetría
de nuestra calma,
donde las ánimas
se expanden en gracia
hacia el latido íntimo.

ALGUIEN QUE ME TENGA PRESENTE

Alguien que me tenga presente
con una mirada cómplice.

Alguien que me tenga presente
con anhelos de deseos íntimos.

Alguien que me tenga presente
para compartir momentos y proyectos.

CON ESA MIRADA INEXPRESIVA

Con esa mirada inexpresiva
que señala que la muerte
se ufana de poseer su aliento,

hueca, extraviada en una nada
sin hondura ni perspectiva,

inminente desgarró que hiela
hermosos proyectos de vida,
que impulsa súplicas en el fondo
de otros ojos, en la búsqueda
de una claraboya que le indique
el final del mal sueño que le arrebató
los días que no tendrá.

CÓMO ME DESPEDIRÉ DE MÍ MISMO

Cómo me despediré de mí mismo
si no me estaré esperando
cuando se extinga mi aliento
y mi espíritu no sea soporte
de lo que entiendo es vida.

Si soy parte indisoluble
y no alcanzo la deseada frecuencia
en la que quiero que mis vitales cognitivas
me den consciencia de existir,

cómo me despediré de mí mismo.

VIVO CADA MOMENTO CONTIGO

Vivo cada momento contigo
como un regalo, mirando tus ojos,
dejándome mecer en besos
y en interminables abrazos
pierdo la noción del tiempo,
se torna huidizo, imperceptible,
sólo los ecos de las caricias
me mantiene en vigilia
en ese otro mundo que me advierte
que debo mantener los espejos nítidos.

CINCUENTENA

Escuché decir a un poeta
que la cincuentena
es una década terrible,
por lo general se ve
morir a los padres
y el balance
empieza a inclinarse
hacia las pérdidas,
aunque no decía
que la madurez
nos ayuda a mitigar
los daños
dotándonos de la consciencia
del sentido de estar vivo.

EN EL MAR DE SUS SUEÑOS VERDADEROS

Hace alrededor de dos años en el servicio médico del trabajo me encontré a un amigo, tenía treinta y seis años.

Empezamos a recordar nuestros buenos momentos hacía como un año que habíamos perdido el contacto, como si se encontrase en un estadio intermedio empezó a relatarme sus inesperadas penurias,

“un día al hacer un esfuerzo sentí un crujido en los lumbares lo típico cuando en mala postura se manipula un gran peso, pasaron varios días y el dolor se me hizo insoportable fui a la consulta médica e hice las pertinentes pruebas, me senté delante de la doctora que con tremenda templanza como si me fuese a recetar calmantes, mirándome a los ojos me dice,

has tenido mucha suerte si llegas a venir dos semanas más tarde no tendrías remedio porque el cáncer habría avanzado por todo tu cuerpo, aún estamos a tiempo de salvarte, empecé a preguntarme si era posible, que tenía que ser una película, no podía ser real, eso les pasa a otros;

ahora después de un año entrando y saliendo del hospital parece controlado pero ya no puedo hacer esfuerzos, solo tengo que cuidarme y disfrutar la vida”.

Hace un mes leí el nombre de mi amigo en el periódico por su fallecimiento, él que creyó estar soñando, está si está en otra frecuencia preguntándose porque no está bañándose con su hija en el mar de sus sueños verdaderos.

HOY UNO DE NOVIEMBRE

Hoy uno de noviembre
he acompañado a mi madre
al camposanto que está
a unos cien metros de casa
en una mañana radiante,
estaba repleto de paisanos
rezando y embelleciendo
el lugar de descanso
de sus seres queridos,
he puesto claveles
rosas al nicho
donde descansa mi padre
junto con mis abuelos,
al salir, justamente
detrás porque es un testero
me ha indicado mi madre
donde estaban sus padres
con una Virgen del Carmen,
hemos limpiado el cristal
y en ese momento
mientras se persignaba
una señora decía:
esta es la única verdad de la vida

al mismo tiempo mi madre:
estoy peor que cuando murió

entonces le digo
quieres que compre ese nicho
que está al lado vacío
y me contesta
que en el monte San Antón
la echen al aire

y con paso calmo
regresamos a casa
a nuestras ilusiones cotidianas.

ALZHEIMER

Cómo siente el alma a su persona cuando ha perdido la consciencia de sí misma deambulando en una nada sin forma, sin espacio.

Cómo padece esa herida por donde escapa la esencia de identidad que todos los conscientes anhelamos mantener en otra vida.

Cómo es posible recuperar la voz en otra dimensión si la pierde en esta, acaso se refugia anticipadamente en el alma para cruzar arropada la frecuencia.

Cómo siente el alma a su persona, si es que tiene distancia.