FRANCISCO MUÑOZ SOLER

PREHISTORIA POÉTICA

1978-1988/ 1996

1978

QUIÉN ESTÁ CUERDO EN ESTE MUNDO DE LOCOS

Quién está cuerdo en este mundo de locos
es algo que me gustaría saber, descubrir
quienes poseen el gen exacto de lo acertado,

vivimos en un mundo gobernado por reglas
e intereses rígidos, generadores de tabúes
en serie que condiciona el sentido de la cordura,

todo se ha de hacer como interese más a una sociedad
establecida en una tradición, regida por élites,

anoche soñé que un loco recogía un clavel
en un campo de batalla, entre cuerpos de héroes.

INSTANTES

En un instante una vida
se funde en un gesto
y se derrite hilo a hilo
en las mentes receptivas,
fracciones de tiempo
que escarban las raíces
y nos identifican.

DICHOSO QUIEN UNA DOCENA REÚNA

Dichoso quien una docena reúna
de sinceros amigos hasta la sepultura.

TE INTERNASTE POR UN CAMINO

Te internaste por un camino
sin saber que su sentido
al transitarlo te destrazaría,
crepúsculo de una feliz infancia,
tu piel de espuma se derritió
bajo un sol de codicia.

1979

SIN ESPÍRITU DE VIDA

Desmoronado, sin espíritu de vida,
con la ilusión perdida en sueños
que terminan en la tristeza del hastío,

vuelve a nacer otro día, esperanzas
de encontrar la salida de la apatía,
frustración y dolor corroen mi alma,

veo objetos abstractos y fríos
sin fondo ni color, busco en mi mente
la sustancia que alce mi ánimo,
viajo a ciegas entre quebrantos,

la incertidumbre de mi destino
no me asusta, pero se está oxidando
la esencia que afirma mi voluntad,
solo deseo vivir con sencillez.

EN ESTA VIDA ES IMPRESCINDIBLE

En esta vida es imprescindible
la capacidad de ilusionarse.

CÓMO ES POSIBLE QUE UNA FLOR

Cómo es posible que una flor
erguida sobre su perfumada belleza
ansíe que sus pétalos se entristezcan
para aliviar un absurdo dolor,

su razón padece un sin sentido:
ansía que cese esa degradación,
reducida al frío de una cifra
qué valor tiene su vida.

MI CABEZA, MI PENSAMIENTO

Mi cabeza, mi pensamiento,
mi corazón y todos mis miembros,
dónde están que no los siento,

un aluvión de daños, me cercan,
se introducen en mí, hurgan
removiendo mis vísceras,

me miro y no veo mis manos,
mis pies caminan sin cesar,
no soy quien les ordena,

escondido en lo más profundo
mi cerebro se adormece,
a cada lado un muro me asfixia,

resistiendo paciente esa maldad
me agarro a los indicios que me llegan
desde el horizonte que anuncia libertad.

ME ENCUENTRO A BORDO DE UN BUQUE

Me encuentro a bordo de un buque
en el puerto de una gran ciudad
para mi desconocida, fascinante,
repleta de luz y vida.

Pero por un ordeno y mando
me quedo encerrado
entre paredones vetustos
blindados por finas laminas
de madera viejas y sucias,
sentado en un incomodo sillón
dando vueltas y vueltas
recostándome en mil posiciones
pensando en una tarde larga
y sin distracciones.

En una taquilla de metal
gris plateado
varios diarios viejos,
una revista de chicas cálidas.
Qué elegir:
lo pasado o la lujuria.

Mientras la tarde se consume,
sin propósito de vida.

UN VEINTITRÉS NACISTE

Un veintitrés naciste
la misma sangre nos riega,

hace veintidós inviernos
ahí comencé mi camino

¡ahora! abre tu senda.

LEJOS DE MIS GENTES

En continuos sueños deseo
el morir de la jornada
y cada puesta de sol
es un empuje hacia la vida.

Solo la siento en recuerdos
en los esperados francos de ría,
donde hallo y amo la luna
sin halos lúgubres y fríos.

DICIEMBRE

Diciembre, última hoja prendida
a un ajado calendario,
triste se despide en áspero invierno,
se desean bienaventuranzas,
se regalan millones de obsequios,
pero no se remedia el frío
de la reclusión de unos forzados,
ni la nostalgia en los hogares
de esa juventud violentada
que se pregunta por las razones
que secuestran su derecho
de sentirse personas.

1980

EN EL MURO SE ABREN

En el muro se abren
grietas alentadoras
surcos de esperanza

El transcurrir del tiempo
y el sufrimiento paciente
han golpeado los cimientos
donde el musgo echó raíces

Resquebraja el cemento
en el que se escudan los carceleros
que retienen la luz de la vida

Aletargada en sueños
se despereza ansiosa
por iluminar el camino
y fulgir en libertad

Cede el gélido y represor muro
empieza a derrumbarse
se abren surcos progresivos
por donde renace la luz, cede.

AL VIAJE

Al viaje… que absorbe mis sueños
que mantiene viva la llama
de mi azarosa vida, que me transporta
a las llanuras del consuelo.

Al viaje… que castiga mi cuerpo,
mi cansada y soñolienta presencia
portadora de mi alma y mis instintos
cada viernes camino de la libertad.

Al viaje… que se clava en mis entrañas
cada vez que me reclama, imperturbable
me llama y me lleva, sistemáticamente
pellizca mis doloridas vísceras.

Al viaje… que se introdujo en mi vida
lo exalto con sinceridad solemne
por la belleza de su paisaje
y por la angustia que me produce sin cesar.

SE RESQUEBRAJÓ EL GÉLIDO TORMENTO

Se resquebrajó el gélido tormento,
ya se derrumbaron sus muros,
aún sus rescoldos me dañan
y mi aura desprende amargura,

atrás queda ese doloroso azote
en la primavera de mi vida
y me llegan vientos insolidarios
plenos de frustración y violencia,

en estas inclemencias mis deseos surgen
conscientes de los grandes obstáculos
que se alzan sólidos en una sociedad
amamantada por un orden monolítico,

en este escenario siento mis inquietudes
y me reafirmo en mi propósito: con tesón
construir la senda de mi vida gratificando

mi alma.

1981

SIENTO QUE MIS ILUSIONES SE DESVANECEN

Siento que mis ilusiones se desvanecen
sin remedio, que me aíslo del mundo,
no quiero ser engullido en las cenagosas
lindes de mis negros pensamientos.

Quiero vivir, ser querido,
rodearme de armoniosa amistad,
sentirme dichoso de amar.
¡Descubrir que no sólo es un sueño!
Realizarme como ser humano
sin lucros ni hipocresías
es cuanto pretendo en esta vida.

AQUÍ ESTOY QUÉ PUEDO DECIR

Aquí estoy qué puedo decir,
que me persigue la mala suerte
o que soy un necio balanceado
como una cometa inútil

Que tiene como destino vagar
sin remedio, inconsecuentemente
al son de sus sueños estériles
y al zumbar del viento que lo azota

Desorientado con vaivenes de cometa,
aturdido, pero íntimamente consciente
de que no soy material sin lucidez
sino un ser humano que se busca.

PASEANTE PENSATIVO

Paseante pensativo, le acompañan
sus ilusiones llenas de proyectos,
actrices del teatro de sus sueños.

Son el sostén de su mundo, sólidas,
serenas, alejadas de obsesiones,
que en su soliloquio le aportan consuelo.

Atrapado en la monolítica realidad
de sus circunstancias, se abraza
a la armonía de las obras de su mundo,

pero desea volver al del desengaño,
con contumacia espera encontrar
su senda, porque está ahíto de ser feliz

en innumerables representaciones,
pero todavía más de ser actor de una obra
inacabada, en la que consume sus días.

LLEGASTE A MÍ CON LA PRIMAVERA

Llegaste a mí con la primavera,
echaste en mí raíces, floreciste
sin aparentes esfuerzos ni quimeras
fue como la vida misma: naciste.

ESTOY DANDO LAS ÚLTIMAS BOCANADAS

Estoy dando las últimas bocanadas
de mi adolescencia, quizás ya las di,
noto que algo se ha transformado
con una naturalidad cíclica,
dinámica sin sangrantes aristas,
me siento en un estado de equilibrio
donde converge en mí una gran ilusión
llena de inquietud y de serenidad.

1982

LA VIDA ES ESPERANZA

Qué lánguida es mi vista
qué vacuo es mi pensamiento
solo lo puebla el hastío
y la obligación de una promesa,
qué corto el recorrido
por donde pululan mis piernas,
que reducida la esfera
donde gravita mi destino,
qué grande mi pecho
qué profundas mis arterias
ay, que gruesas mis cadenas,
qué sombrío es mi horizonte
solo diviso sombras y vacío,
aburrimiento, necedad y abismo,
y al final la inquietud de la muerte.

(Mi vacío,
de aburrimiento,
necedad y abismo,
no lo llenaría ni todas
las aguas de la mar.)

No todo es hastío y tristeza
qué febril es mi imaginación
qué álgidos mis sentimientos
qué fecundos los huertos de mi alma,
no son solo tristezas las sensaciones
que percibe mi ser, hay una vida por amar
una luz perenne por encontrar
una dicha que me llega y se desvanece
que me embarga y me seduce
y mi firme voluntad que alienta
mi decaído pensamiento
que aviva la llama de mis deseos
de realizarme como persona.

(Todas, todas
las aguas de la mar,
no llenarían la alberca
que riega continuamente
los huertos de mi alma.)

Cómo describir, cómo desglosar
la celestial corporeidad, la sublime sensación
que inunda mi espíritu, mi alma, mi cuerpo,
cómo transcribir su nombre con palabras,
sin ella no puede haber un mañana
ni peor ni mejor, ni siquiera mediocre
representa la ilusión del presente
y la fe de un futuro lleno de humanidad,
es el palo mayor de mis velas
punto y guía de mi destino,
sin ella mi vida carecería de sentido,
de dirección, de ilusión, de armonía,
a ella me encomiendo noche y día
en torno a ella me concentro aglutinando todo mi ser,
renovando y fortaleciendo mi espíritu
porque es la esencia de mi existencia.

(Todas, todas, todas,
las células vivas
de la Naturaleza
se nutren de nuestra Madre
Esperanza.)

EN UN RECÓNDITO LUGAR DE ESTE MUNDO

En un recóndito lugar de este mundo
están quemando la simiente de la vida,
cercenando el cordón umbilical
de nuestra existencia, dicen que por honor,
benditos honores que apestan a muerte y avaricia
vician el aire de huecos patriotismos
y nos llenan de escarnio y terror,
basta de honores, que se elimine la violencia
engendrada por la codicia y el expolio,
hay demasiadas guerras en nuestra memoria,
en nuestra historia de míticos héroes,
Alejandro, Hércules, Napoleón, y otros glorificados,
basta de guerras que envilecen nuestras ánimas
y llenan de odio y pavor todos los horizontes.

(Guerra de las Malvinas)

QUE EN EL MUNDO ONDEE UNA BANDERA

Que en el mundo ondee una bandera
la de la vida y el amor; solo una patria,
la de la existencia humana.

RAÍZ

Desde mi esencia
lucho por superarme cada día
para ayudar mejor a los demás
origen de gran gratificación.

SON TAN RUTINARIOS E INTRASCENDENTES MIS DÍAS

Son tan rutinarios e intrascendentes mis días
es tan sórdido y melancólico mi vinculo con la sociedad,
tan velado mi futuro, tan abúlica mi vida,

la más mínima sensación convulsiona mi alma
hace brotar de mi espíritu esquejes con savias
más vigorosas que los caídos, más arraigados a su talle
más sensitivos e ilusionados por comunicar con el mundo,

la realidad los destroza, sucumben sin dejar huellas
en mi espíritu en esta marcha hacia el mañana,
en la perspectiva de mi futuro solo hallo conjeturas.

CARTA DIRIGIDA A MÍ MISMO

A todas las esencias de mí mismo
escribo esta carta
para que me guíen en mis dudas
y fortalezca mi ánimo,
para que enciendan en mí un fuego
que ahuyente la zozobra
que me ocasiona las sombras
frías y mórbidas del tedio,
para que me prevengan de los falsos
orgullos senos fieles que amamantan
la hija mayor de los pecados: la envidia,
para que den luz a mis sentimientos
y templanza a mis sentidos
ante la serpenteante amenaza
que nos acecha sin descanso: la hipocresía,
para que me guarden de seres enanos
llenos de complejos y resentimientos
que no dudan en aplicar en su provecho,
para que aparten de mi corazón
la más dolorosa y cruel de las heridas:
la insensible indiferencia hacia todo amor,
para que mi vida se complazca
en el espíritu de la belleza
en esta realidad llena de escarnio
displicente desamor y amarga retórica,
pero también de armonía, luminosidad y amor.

NO HAY ANIMAL MÁS DESGRACIADO

No hay animal más desgraciado
que el que sabe que ha de morir
en la creencia de que su ser
y su mente dejaran de existir.

UNA DE LAS COSAS MÁS HERMOSAS

Una de las cosas más hermosas
de esta vida es ver el brillo
de la ilusión reflejado
en los ojos de las personas
mientras erigen sus proyectos
con entusiasmo, sin retórica
formando un canto a la vida
dejándose llevar por su corazón.

AYER NOCHE, A LA SALIDA DEL CINE

Mi mayor ilusión es mantener la esperanza
de que el amor no desaparezca.
Lilliam Hellman

Ayer noche, a la salida
del cine un joven me pidió
una pequeña cantidad de dinero
para comer, denotaba miseria
tenía los ojos hundidos, su mirada
casi perdida solo se cruzó con mis ojos
un instante y noté el dolor.

No sé si captó mi pena
no la que produjo su hambre
que no por no ser poco humillante
me pareció insignificante ante su herida.

La que dejaba abierta sus entrañas
que exhalaba un olor áureo
que me golpeó dejándome perplejo
me hizo caminar cabizbajo
su abertura inundada de miseria
ahíta de terrible desesperanza,
silo de amor desterrado.

LA HISTORIA DE LOS HOMBRES

La historia de los hombres
exhibida en documentos que perduran
en beneficio del poder
no recogerán jamás la autentica riqueza
de nuestras vidas, lo que de verdad
nos gratifica y satisface, porque
no enriquecen los lucros de seres mordaces
que manipulan el relato de la realidad.

PASEOS EN NOCHES SERENAS

Cómo recuerdo mis amados paseos
bajo el halo de una noche serena,
completando la esencia de mi áurea
con su plenitud, con su esplendor,
haciéndome sentir integrado
en el todo que conforma la vida.

ERRANTE

Solo, errante, desplazado,
así me encuentro en la flor de mi vida,
con solo una motivación sombría
que intenta conmover mi tedio,
he puesto rumbo a la nebulosa
seducido por su sonrisa y sus gestos
con la esperanza de que el devenir
de los días me aguarden con clemencia.

NO DEJEMOS QUE NUESTRA INDOLENCIA

No dejemos que nuestra indolencia
marchite nuestros sueños,
los impulsos de sentirnos vivos y libres.

NUNCA MORIRÁ TU SONRISA

Charlie Rivel el payaso que nació en el circo
el hombre que hacía reír a todos
con sus gestos y máscara histriónica,
su bondadosa humanidad ha muerto siendo niño.

Su manantial, su niño-corazón
regará las entrañas del mundo
y de los hombres mientras la luz exista.

RECONOCIMIENTO A UN SER QUE VIVE Y VIVIRÁ ENTRE NOSOTROS

La voz del poeta se quebró,
sus ojos casi ciegos se humedecieron,
todo había valido la pena,
ahora que presiente el final de su vida.

Jorge Luis Borges, embargado
por la emoción emanó lagrimas
de gratitud, de sus ojos casi ciegos
en el momento de expresar con voz trémula
que su vida había tenido sentido,
porque su ser, su poesía ha arraigado
en los corazones de sus semejantes,
se sentía realizado al recibir
en el último trazado de su existencia
la confirmación de haber cumplido su objetivo,
estará acompañando a lectores
a través de los tiempos.

CONCLUSIONES DE UNA VIDA SANTA DEL MEDIEVO

Amar la vida sin temor, amar a nuestros semejantes,
Amarnos a nosotros mismos, es amar a Dios.

Lo dice la leyenda, lo escribió Don Gonzalo,
que hubo un santo en las Españas
de nombre Santo Domingo natural de Cañas
más adoptivo de Silos donde lució su halo,

de infante graves sentencias se infligía
en el cuerpo creyendo que así se suministraba
la gracia de Dios pues recelaba de la alegría
porque en ella veía al demonio que le rondaba,

la vida con sus prójimos le tenía aterrorizado
porque si en él pecara otro, culpable se sentía,
temeroso de Dios, relacionarse le retraía
desdeñando el amor del mundo por ser demonizado,

acumulaba sufrimientos, su cuerpo castigaba
renunciando a los dones que la vida le concedía
así creía servir al Señor al que tanto amaba
cuánto más dolor hallaba, más santidad obtenía,

más entendió que había seres que necesitaban piedad
porque en esta vida hay muchos desventurados
que sufren injusticias y merecen ser amados
y ayudó sin descanso a sus semejantes con humanidad.

II

Heredados de una vida que hay que sentirla viva
en la que es tan gratificante el amor cristiano
porque nos une como verdaderos hermanos
pero donde los yugos envilecen las almas,

porque en Dios, en su desprendida pasión
nunca encontraremos venganza ni ira
en su corazón, sino generosa comprensión,
un amor alejado de la crueldad y la furia.

Vivamos la vida, amemos como hermanos,
sintiéndonos en la plenitud de su divinidad,
queriéndola, buscándola, viviendo en su deidad,
porque nos la ha dado Dios como seres humanos.

CARTA A CÁNDIDO DE VOLTAIRE

Cándido a ti que naciste en un paraíso
de Wesfalia, que fuiste apartado de él
por conocer los olores del amor
correspondido de Cunegunda flor inocente,
a ti que te cubrieron con uniforme
por la fuerza de unos grillos
y por creerte el privilegio
de tu libre albedrío cual animal eres
te fustigaron a baquetazos generosamente
y al pedir la muerte hallaste clemencia
de un soberano que cuidaba de ser justo
con sus vasallos que mueren en batallas
llenas de heroicas matanzas engalanadas
por los cánticos del Te-deum, incendios,
muchachas tomadas por héroes y saqueos.

A ti que sobreviviste a las desventuras
de tempestades, naufragios, terremotos
y al sambenito en un auto de fe cristiana
donde te azotaron en cadencia con los cantos,
a ti que mataste a pesar de tu condición
amable y apacible por la ex flor inocente Cunegunda
y por salvar tu vida de manos de un inquisidor,
a ti que huyendo del derecho público
a la justicia de los hombres cruzaste
el océano Atlántico hasta donde te siguieron
razón que te separó de tu flor silvestre

te refugiaste en el Paraguay de los padres
jesuitas, nobles gobernadores y celosos
guardianes de los bienes de Dios
en la tierra y de sus hijos a su libre entender,
de donde huiste bajo el ropón
de un reverendísimo padre coronel
que atravesaste hasta la guarnición
llevándote el olor de su noble sangre,
a ti que gozaste el vivir del Dorado
donde se entonan solemnes alabanzas
en reverencia al Señor en armonía
lejos de hogueras, auto represiones y miedos,
donde existen inmensos edificios públicos
y carecen de tribunales de justicia,
cárceles y establecimientos correctivos
para la moral de las personas,
a ti que abandonaste el Dorado por la desmedida
ambición de ser más opulento que todos los reyes
esperando así tener la seguridad de no temer
a inquisidores y rescatar a Cunegunda,
a ti que perdiste tu fabulosa fortuna
entre engaños de los hombres de mundo
y tu extremada y dulce ingenuidad
mas te viste con tu idolatrada Cunegunda casado,
dime ahora que gozas acompañado
de tus seres queridos y cultivas la tierra
alejado del fastidio, el vicio y la necesidad
que debe hacer para ser feliz… un hombre como yo.

LA NATURALEZA SIGUE SU SABIO CURSO

La Naturaleza sigue su sabio curso
pero padece de la disonancia que fraguan
hombres con sus ambiciones pérfidas,
pues no sólo quieren que les caliente el sol

sino, que quieren la facultad de obtener provecho
sobre sus semejantes que disfrutan también de él,
por esta razón lo eclipsan desquiciándoles,
quebrando su propio equilibrio y el de los demás.

LOS HUMANOS

La humanidad busca, el porqué de su singular existencia
y espera que su voz esa que no calla ni en sueños
no se apague después de esta vida tediosa y desplazada
del eje que trata de equilibrar sin éxito,
aunque pone todo su tesón e ilusión, amanece
con el mismo desasosiego con el que el ocaso
del día anterior le dio las buenas noches
y con la misma amargura con la que ve irse el amor
en gestos, miradas y pensamientos hacia la muerte,
donde desea que su voz, incansable y única
tenga la resonancia y la verdad que le negaron
en su ambigua e impuesta existencia humana,

ESPERAMOS

Esperamos
lo que nuestro sentido común
no entiende ni acepta.

Rezo a Dios para que mi sentido común
sea un cubo de agua
en el océano de la comprensión.

LA VIDA

Que desgracia es la vida cuánto más nos hiere más nos gusta,
cuánto más corta más nos aferramos a ella,
cuánto más mortales nos sentimos más inmortales deseamos ser,
todo lo que representa amor nos provoca sufrimiento,
contamos los segundos y todas sus medidas
y entre suspiros de placer y tedio nos deja con la misma sensación
que nos provoca el agua que se derrama de nuestras manos
con ese suave y húmedo frescor que recorre nuestras fibras
sensibles y que cuando desaparece nos provoca
esa terrible sensación de impotencia llena de placer y angustia.

Que gran sensación de libertad y vida es el roce del agua
pero desde pequeño súbitamente me provoca angustia
y me recuerda a la muerte.

MONOTONÍA

La verdadera infelicidad viene cuando no se tiene ninguna esperanza
y entonces de nada sirve estar bien y no necesitar nada.
Alberto Moravia

Por las noches, al acostarme, no siento
ninguna ilusión, no tengo ningún deseo,
me levanto ahíto de dormir sin soñar
de postrar mi cuerpo en un no vivir
de mi espíritu envuelto en tinieblas,
mis días destilan pensamientos vacuos
en una vida plena de monotonía,
encadenado al carro de mi existir,
deslizándome con él por el tubo
del tiempo voy contando ranuras
por donde atisbo luz del mundo soñado,
del que pudo y puede ser, del que repele
la desigualdad monolítica establecida,
mis días pasan en total indiferencia
ausente de mí mismo, con dolor
contenido que oprime mi pecho.

LA JUSTICIA ACABA DONDE EMPIEZA EL PODER

"La justicia acaba donde empieza el poder".
(Sensación que experimentó el pueblo romano
durante la dictadura de Sila, 84 a.d. Cristo)

Si el destino de una persona va asido
a la voluntad o al capricho de terceros
que la utilizan para su mayor provecho,
será sin duda su penuria permanente,
de poco valdrán sus ingenios y esfuerzos
porque su necesidad ha sido dada
por el mayor poder de sus semejantes,
que se la han creado para acrecentar
la base de su privilegiada situación social,
que han de mantener a costa de las personas
más débiles en la sociedad que ellos
regentan y que no cesarán de expoliar.

BUSCO UNA RESPUESTA

La muerte, la vida, la sombra, la luz, lo irreversible.

Ilusión de vida es la fecundidad de las madres,
he conocido en unos días a dos ángeles
de madres abatidas por el irreductible cáncer,
viajaran inmediatamente hacia la muerte
dejando el germen de sus vientres en su estación más celeste
en la más ingenua de las etapas de la vida de los hombres
en la infancia, más dolidas por la separación inevitable
de sus hijos, más preocupadas por las atenciones
que ellos necesitaran en el peregrinar ineludible
de sus existencias terrenas que por el dolor persistente
e irresistible con que la cruel enfermedad absorbe sus fuerzas.
Quisiera tener la lucidez para decirles a esas madres
que saben su destino cercano e inamovible
la razón por la cual ellas en plenitud de su amor
hacia sus hijos dejarán este mundo,
cuando las flores de sus vidas tenían el talle lozano y esbelto
y sus pétalos tienen guardados aún sus mejores perfumes.

Yo no tengo la respuesta a esa sinrazón:
quisiera que mi mente se acercara a mi fe
aunque fuera solo un instante y poder explicarles y explicarme
el porqué la muerte llega de una forma tan cruel
e inoportuna a los corazones benditos de las madres
y porqué sus tiernos hijos serán padres/madres
habiendo crecido sin el cariño que nunca debieron perder.

La vida, la muerte, la luz, la sombra, lo inexplicable.

EL PROBLEMA DEL AMOR

El problema del amor no es la situación del plano
es el conjunto de verticales y horizontales situaciones
que se mueven y se desarrollan por instinto para satisfacernos.
Ese es el sentido geométrico de la felicidad.

. . . esa dicha que casi nunca hallamos.

NACÍ VIEJO PORQUE MORIRÉ JOVEN

"muriendo naces y viviendo mueres".
Francisco de Quevedo

Nací viejo porque moriré joven.

EL SENTIDO DE LA VIDA

El sentido de la vida
es una aspiración incoherente
cuando, después de ver desglosar
con ilusión a una persona sus inquietudes,
un evitable, absurdo y cruel accidente
le arrebata su bien más preciado, la vida.
En su plenitud, con tantas cosas por hacer
con tanto amor por dar,
no comprendo, ni siquiera intuyo,
porqué les suceden esas perversidades
a la existencia del ser humano:
¡no tiene suficiente con saber desde niño que ha de morir!

QUE FRÁGILES SON NUESTRAS VIDAS

Que frágiles son nuestras vidas,
qué fugaces, qué absurdas,
qué crueles, qué hermosas
mientras duran.

EL SENTIDO DE EXISTIR

I

Mediatizado, perdido en el agujero
de la sociedad donde supervivo,
pervivo y eventualmente vivo,
voy desgranando mis días veinteañeros
dejándolos caer en un pozo sin fondo
lleno de nebulosa y alienante olvido,
descuadrado del soporte de mis sentidos
orientativos voy dando tumbos
dejándome en mi caminar rociado
en el empedrado manjares de mi tiempo
existencial, riquezas de vida, vida viva,
qué triste es comprobar que el gozo
de mi propia existencia se volatizó
por mi afán de alcanzar ciertos deleites.

II

Nuestra propia existencia es nuestro derecho
es nuestro ineludible destino
tiremos de ella arrojándola al camino
de las sensaciones de los armoniosos deseos,
de los lúdicos placeres de nuestro mundo,
execremos los tildes de paganismo,
aborrezcamos los poderes fácticos de la represión
que sentir la vida no es estar abotargado
consumiendo felicidad
no es aspirar a un hipotético confort
espiritual inventado y constreñido
en nuestros sentidos a golpes de mazo
y de ordenamientos obscenos y repulsivos,
es sentirnos nosotros mismos
asumiendo el riesgo de vivir cual somos
de atrapar la esencia que respiramos
absorbiendo su áurea hasta empaparnos,
embriagarnos de su intensa palpitación
hasta romper la noción del tiempo
que nos arrasa, vivir es la transgresión
del tiempo por la intensidad del gozo
al sentirnos ser nosotros mismos.

ATENAZADO

> Lo que los escritores de la nobleza toman gratuitamente de la naturaleza,
> los plebeyos lo compran pagándolo con su juventud.
> Antón Chejov

Soportando los sistemáticos ataques
de alienación de la sociedad,
que me somete a una sofocante presión,
a un estrangulamiento tenaz,
me está dejando mi juventud,

alimento mi espíritu en cada resquicio,
dando libertad a mi imaginación
mar lúdico que gratifica mi ser,
me libera de monotonía y frustración,
al comprobar que soy un asistente
a la proyección de mi destino,

proteger la esencia de mi naturaleza
es mi compromiso, la razón de mis días.
mientras mi efímera gracia me abandona.

AISLADO

Más aún que la dolorosa sensación
de fracaso que domina mi vida,
me duele el progresivo aislamiento
que va matando mi esencia humana,
cada día me siento más máquina,
con menos voluntad para pensar,
para luchar contra la evaporación
de mi privilegio, ser persona,
me siento un ser fracasado y pasivo,
insignificante sin coraje ni firmeza
en un mundo donde impera lo zafio,
lo ruin, lo mezquino, la bajeza.

TODO PASA COMO UN SOL ENTRE TINIEBLAS

Todo pasa como un sol entre tinieblas
pleno de residuos de amor y deseo,
de insatisfechos deseos, hijos lúdicos
de nuestra fe y nuestra zozobra,
todo pasa tan próximo y tan lejano,
sólo quedan algunos instantes
que sacudieron nuestro semblante,
sensaciones de vida que llenan nuestros recuerdos.

Lo perverso de nuestra existencia
es la contradicción que prima a la vez
las fuentes de nuestro placer
y nuestras dolorosas angustias,
porque lo hermoso de la vida
es que cada instante es irrepetible
cada acción es un paso hacia la muerte,
un sorbo de placer sin retorno y desdicha.

LOS INTERESES CREADOS
Los intereses creados convierten
la verdad en demagogia, la libertad en bien colectivo,
el progreso en materiales de consumo
y la felicidad en un seguro para después de la muerte.

ME VOY, SE ESTÁ ACABANDO

Me voy, se está acabando
el sueño que un buen día
se hizo una hermosa realidad
la sonrisa amable de mi destino,
me ha conquistado lo admito,
siempre dudé que una ciudad
sin mar conquistara
los favores y la voluntad de mi corazón.

Ahora la he conocido, la he respirado
y a pesar de no oler mi mar
de no escuchar mi lengua
y no ver el radiante azul de mi cielo
reconozco que me ha arrebatado
el timón de mis deseos más perennes
y la forzosa marcha a mi celeste
tierra me provoca zozobra y turbación.

Espero al menos marcharme enriquecido
por la extraordinaria sensación
de amar una ciudad como esta
y que sí fenece el sueño
hecho hermosa y radiante realidad
queda la simiente para volver a soñar
que vivir forma parte de mi destino.

A TRAVÉS DEL CRISTAL

A través del cristal que separa
nuestras vidas errantes
ávidas de encontrar
el punto mágico que de respuesta
al desequilibrio que provoca
la inadaptabilidad sangrante
a nuestros tristes destinos,
te veo pasar elegante y señorial
bella, armoniosa, fugaz, inalcanzable.

ENTRÓ EN SU VIDA

Entró en su vida
como un soplo de aire fresco
fue apenas el suspiro
entrecortado y reprimido
de un tímido jovencito
que en aquella época retomaba
cada fin de semana la libertad
en cada pequeña vacación
veía que ella estaba allí,
que le esperaba y con la naturalidad
con que se miran viejos conocidos
enlazaban las miradas
como esperando algo que tenía
que suceder sin más preámbulos
que el mismo hecho sin más,
pero ella un buen día se marchó
con la misma mirada que entró
la sonrisa última fue un adiós,
el nada sabía todo quedó
en un dulce adiós de amor.

MIS POETAS

1-

JORGE GUILLÉN

Gozo de ser: el amante se pasma.
¡Oh derrochado presente inaudito,
Oh realidad en realidad sin fantasma!
Todo es potencia de atónito grito.
J.G.

Tierra castellana bañada por el Pisuerga
es tu cuna, cantor del júbilo
que te produce la visión de la existencia,
tu mundo, tu canto, todo tú, puro,
la vida en toda su extensión
libre, fresca, sin ataduras, desnuda,
toda encauzada en su equilibrio
bañada por tu pura frescura.

Tu cántico evoca la poesía de las cosas
que estimula la contemplación
de la materia hacia la exaltación
en la realidad del universo,
el amor, la existencia, tu poesía
es un cántico de esencial armonía.

La vida, la continuidad de la vida,
tiene que afirmarse a través
de todas las experiencias y dificultades
J.G.

Ay, del hombre acosado por tragedias
que le asolan sin aparente remedio,
ay, hombre de espíritu civilizado
a merced de santas y gloriosas cruzadas,
ser viviente de una realidad trágica
llena de sectarismos, intolerancias y exilios,
donde el hombre no es libre de su albedrío.

Ay, hombre que divides la libertad de la Tierra
en zonas de libertades de riquezas y consumo
y en libertades de igualdades y trabajo.

Ay, hombre que divides los derechos
en sexos, colores y pensamientos,
vence la disgregación que amenaza la existencia.

Aquí yace, un enamorado de la vida
J.G.

Yo, aprendiz de poeta,
escribo un homenaje a tu memoria
a lo que has sido, a lo que representas
en la hora de tu dulce descanso.

Desde tu tierra-cuna castellana
pasando por tus poéticos cánticos,
la tragedia de tu desgarrador exilio
y el clamor de tu voz jubilosa.

En mí queda la esencia de un hombre bueno,
defensor de una sociedad acosada.

Tu voz, tu cántico, quedará como testimonio
del hombre que amó y gozó de la vida
y que la entrega al cosmos a orillas del mar.

CHARLES BAUDELAIRE

Belleza, inmenso monstruo, pavoroso e ingenuo.
Si tu mirar, tu risa, tu pie, me abren las puertas,
De un infinito que amo y nunca conocí.
CH.B.

Llegaste a un mundo de sombras,
de bellezas y luces escondidas,
a una realidad de voluptuosos placeres
apagados por las miserias
de una especie que se atenaza
con los fantasmas de sus sueños,
que tiene miedo de sus propios destellos
y reemplaza el hastío por la belleza.

Hiciste de tu poesía símbolo de rebeldía
contra los ordenes inamovibles
que repudiaban los manjares de la vida.

Tu poesía belleza siniestra y fría,
defensora de lo ingenuo, amante de lo infinito,
habitante de la borrasca que riega las esencias.

El poeta es igual a este señor del nublo –Albatros-
sus alas de gigante no les dejan caminar.
CH.B.

Exiliado de tus contemporáneos
sumergido en la siniestra sordidez
de un mundo marginal y oscuro.

Sacudido por la confusión
que produjo en ti las incomprensiones
de un mundo estrecho e intolerante,
hiciste de tu poesía la fascinación
de una realidad vejatoria y destructora
desenmascarando el falso pudor
de tu sociedad, famélica de placeres.

Sombríos y violentos son los acordes
de tu genio, todos ebrios
de imaginación, deleites e incomprensiones.

Yo sé que reserváis un sitio a los Poetas
en las gozosas filas de las legiones santas.
CH.B.

Sólo pediste un elogio para tu obra
que se le reconociera un principio
y un fin, que nadie la considerara adorno,
difícilmente tu obra maldito poeta
llena de sugestiva, profunda y bella lírica
podrá ser considerada un álbum, ornamento
de mobiliarios soeces y orgullos fatuos
porque tu poética compleja y turbadora
fue guía de generaciones de jóvenes poetas,
seguro que tu tumba te comprendió
que venciste al miedo del agujero eterno
que tu espíritu se liberó del vértigo
producido por las ventanas del infinito sentir
y ocupas tu puesto en las legiones de la existencia.

3-

FRANCISCO DE QUEVEDO

Si me hubieron los miedos sucedido
como me sucedieron los deseos,
los que son llantos hoy fueran trofeos,
¡mirad el ciego error en que he vivido!
F.Q.

Si tus vitrinas no guardaron trofeos,
si tu alacena no rebosó de viandas
ni en tu finca se sembró librea
no fue por ciego error de lo vivido.

Si conociste las reclusiones, el destierro,
las burlas, la sátira y la malicia
de tus contemporáneos fue por algo más
que por la sucesión de deseos.

Porque si a ti llegó el desprecio,
arrobas de pobreza y el llanto
que te quitaron la imaginación en el ocio
y te creíste de la riqueza esclavo, ¡Yo digo!,
que nazcan muchos esclavos de tu condición
cuya sola riqueza sea ser Quevedo.

Cualquier instante de la vida humana
es nueva ejecución, con que me advierte
cuán frágil es, cuán mísera, cuán vana
F.Q.

Existencia de desengaños repleta
de resentimientos, hastíos y dolores
de amores perdidos, pues las mujeres
no fueron tu certeza, esa la dejaste
para la palabra que cubriste de nuevos signos,
la fecundaste de vida, de ingenio,
la palabra de la España creadora.

Vivan tus desengaños, viva tu carestía
porque te dio esa sutilidad
que suspendió los sentimientos en la belleza,
los de la condición humana, esta especie
de fugaz y mísera existencia, frágil y amada.

Pues se huye la vida paso a paso,
y, en mentidos placeres,
muriendo naces y viviendo mueres.
Cánsate ya, ¡oh! mortal de fatigarte
en adquirir riquezas y tesoro
que últimamente el tiempo ha de heredarte
F.Q.

Qué fugaces somos, hoy soñados,
mañana vividos, atados al carro de la fatiga
de una vida que no deseamos,
huyendo perdidos en la codicia,
envarados en los ejes de normas
de una sociedad que hemos heredado;
las que tenemos que deshacer,
dotándolas del necesario cauce
para que nuestras desgracias no se eternicen,
buscar en la autenticidad de nuestro ser
y apartar convencionales y mentidos placeres,
que muriendo se nace y viviendo se muere.

4-

LUIS DE GÓNGORA

Ande yo caliente y ríase la gente.

Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernen mis días
mantequillas y pan tierno,
y las mañanas de invierno
naranja y aguardiente y ríase la gente.
L.G.

Arrogante caballero provinciano,
estandarte de las tradiciones
de tu Córdoba natal y estirpe,
guardador del refinado
genio andaluz y su orgullo,
valedor de Dios en la tierra
y de sus rentas eclesiásticas
en línea directa con la tradición
que no de preferencia, que sí de honor
es servir al Señor con todo entusiasmo
pues es forma más práctica de amor,
además de recibir en recompensa
preciado escudo para el ingenio
que desarrollaste en servicio a Dios.

Diez años desperdicié,
los mejores de mi edad,
en ser labrador de Amor
a costa de mi caudal.
Como aré y sembré, cogí,
aré un alterado mar,
sembré una estéril arena.
Cogí vergüenza y afán.
L.G.

Servicio que dejó estrecha tu provincia
pues la nobleza de tus convicciones
era digna de aristócratas y reyes
que no de ignorantes y beatas admiradoras.

A la corte fuiste a guiar
el espíritu cristiano de la sangre azul
de la España creyente
y consagrar tu ingenio peculiar,
ese que derrama el gusto por la vida
dentro de la más refinada voluptuosidad
buscando el equilibrio de la belleza.

Orfebre sensual de la poesía
dirigida al amor de almas
que tenías que regar con tu caudal.

Más, ay, que engañado estoy,
que vuelas, corres y ruedas,
tu eres, tiempo, el que te quedas,
y yo soy el que me voy
L.G.

Tu vida marcada por las más excitantes
contradicciones, hombre de Iglesia
sin vocación, amante a ultranza de la vida
de la gracia femenina y la belleza sublime.

Dejaste el sello perfecto e inconfundible
de tu ser inconformista, adorador de los ritos
del ensueño, de su aroma celeste.

Toda tu poesía es incomparable. Escribías
para quién fuese capaz de comprenderte
pues poco te importaban los necios
que para enigmas la ascendente
y armoniosa metáfora del que corre,
vuela y se queda, nuestro compañero inseparable.

5-

LUIS CERNUDA

Y aunque entonces vivían en ellos presentiste,
Tras la carne vestida, el doliente fantasma
Que al rezo de los otros nunca calma
La amargura de haber vivido inútilmente.
L.C.

El jardín floreado y sus limoneros,
tu padre muro adusto e inflexible,
tu madre flor caprichosa e inestable,
el amable sonido del silencio,
la evasión hacia el fondo de ti mismo
intentando encontrar el afecto y la armonía
que apartara las sombras y sus fantasmas
que vestidos de soledad y hastío
cubrían de amargura tus deseos.

Construiste con ahínco en tu interior
una atalaya desde donde otear el camino
de los vientos piadosos que bendicen los deseos
que perecen antes de dar fruto.
Como el adolescente que nunca fue niño.

Cuando la muerte quiera
Una verdad quitar de entre mis manos,
Las hallará vacías, como en la adolescencia
Ardientes de deseo, tendidas hacia el aire.
L.C.

Desde tu realidad lanzaste el mensaje
de tus inquietudes, para vincularte
con aquellos que la libertad
es un mandamiento de fe,
un patrimonio del espíritu del hombre.

Desde la amargura de tu exilio
físico y espiritual tendiste hacia el aire
tus manos autenticas y serenas,
ardientes de deseo, pero libres;
vacías y escarnecidas pero fieles
a la conciencia que las sostiene,
en lucha permanente con la mediocre
estación genocida que al hombre envilece.

Adiós, adiós, compañeros imposibles
Que ya tan solo aprendo
A morir, deseando
Veros de nuevo, hermosos igualmente
En alguna otra vida
L.C.

Tu espíritu exaltación de fina elegancia
que envuelve los sentimientos
que dan forma y vida al verso,
es algo más que la belleza de la lírica.

Contiene la intrínseca fuerza de la libertad,
esa que sienta las bases
para derrotar lo zafio, lo ruin, lo mediocre
y enaltece la pureza de la vida.

Tu existencia una gigantesca catarata
de deseos de vivir en armonía
en un mundo lleno de hermosura
cuyo caudal te anegó de angustia
arrastrándote a la desilusión y la soledad;
pero no arrasó el deseo de una nueva aurora.

RÓMULO Y REMO

Por las frías y mórbidas aguas bajan
en una piadosa cesta cual Moisés
los hijos gemelos del dios Marte
y la princesa consagrada a Vesta,
el impulsivo dios de la guerra
envió un animal consagrado
para amamantar los retoños
rescatados de su amada princesa,
las tetas de la loba capitalina
entregaron lo mejor de su leche
a los hijos del dios que en suerte
guiaba sus instintos y su nobleza,
el pastoreo fue la sana crianza
que recibieron Rómulo y Remo
antes de encontrarlos su abuelo
que les descubrió su procedencia
fraguando en ellos la seguridad
que en su destino estaba devolver
a su estirpe la corona y el poder,
vencer la condición espuria,
restituida la pasada gloria
nacida del valor de los troyanos
en la generosa tierra del Lacio
fundaron Roma sobre una colina,
la rodearon de un muro de piedra
y en ella Rómulo ciño sus poderes
provocando la envidia de muerte
de Remo que desplegó sus fuerzas
y desafiándole quiso demostrar
su superioridad saltando el muro
construido por el esfuerzo de Rómulo
que le hizo pagar su insolencia.

AL TRONO DE SERVIO TULIO

Mancha la sangre de la legisladora,
presencia el trono arrebatado
por la espada y el amor espurio
privado de condición excelsa,
Servio Tulio fue señor, patriarca
de las leyes y e instituciones
que consolidaron las clases sociales
en niveles de poder y fortuna,
tuvo la gracia de tener dos hijas
a ambas decidió casarlas con primos
de su estirpe, llamados Tarquinos,
para asegurar su poder y riqueza,
pero casó el fuego con el agua,
cónyuges de caracteres apacibles
con violentos e insaciables, la muerte
de los pacíficos fue la natural
respuesta al desatino de mezclar
la candidez con la ambiciosa pasión,
que sí unió a los amantes viudos,
aspirantes de glorias y hazañas,
la primera ocupar el deseado lugar
que da la satisfacción del poder,
incluso a costa de su propia sangre
la de Tulio padre y suegro, albacea
de futura y magnífica grandeza,
pero la violencia engendra terror,
inseguridad y desasosiego
en quiénes la padecen y practican,
a hierro y fuego paga la soberbia
su tributo de codicia sin limites,
los tronos manchados son servidores
perpetuos de la sangre derramada.

PATRICIOS, PLEBEYOS Y ESCLAVOS

Por patricios padres de la patria,
plebeyos defensores anónimos
y esclavos sin consideración tratados
se conformaba el tejido social
de la naciente Roma legendaria,
los patricios cónsules y senadores
promulgaban y dirigían las leyes
en beneficio de sus haciendas
en virtud de nacimientos tomadas,
la libertad era uso exclusivo
de clases nobles en cuyos latifundios
los esclavos consumían sus vidas,
los trabajadores de frágil libertad
y sujetos al capricho legislador
de los senadores aristocráticos
eran los plebeyos, auténtica forja
donde se vertebraba la Roma
del constante esfuerzo diario,
ansiosa de libertad, progreso,
seguridad, expansión y grandeza.
Roma se expandía y la voz no nacía,
seguían mudos los derechos esenciales
de los ciudadanos de actitudes
populares y abandonaron la resignación,
tomando una posición de fuerza
se retiraron al monte sagrado
logrando sus justos propósitos
adquirieron capacidad jurídica
se recogió en la ley de las Doce Tablas
que fue la doctrina de las juventudes
romanas pues les hacia libres
y exaltaba su dignidad y nobleza.

FUE EN UN TIEMPO ANTERIOR

I

Fue en un tiempo anterior
cuando el sol despertaba
abierto a todas las inquietudes
y desalmaba las sinrazones
opresivas y devastadoras
de la esperanza de un niño
cuando se tornó en ocaso
la resplandeciente alborada,

se alzó un tupido velo
sobre el escenario amable,
cayeron sombras, dudas, angustias,
sobre la razón de un infante cándido
fiel en la talla de su efigie,
las brumas se le acrecentaron
convirtiendo su camino
en un pedregal angosto y cruel
cada vez más empinado y lacerante,

se hundió en el lodo y la soledad
esquivando dentelladas, postrado
en el fondo de una árida barranca,

frustrado en sus inquietudes,
dolorido por sus heridas recientes
levantó la cabeza aún erguida
fijando en la escarpada sus ojos.

II

Fue en un tiempo anterior
cuando el amanecer disgregaba
la espesa penumbra de la noche
hasta desgajar la simiente
amarga y sediciosa de la maldad,
cuando cual heraldo de los tiempos
alzó su espada protectora,
sus lacerados miembros y su espíritu,
miró la desafiante y escarpada ladera
y apretando los dientes comenzó la ascensión,

empezó a avanzar sin desmayo
sobre una vereda descarnada
sendero trillado por jóvenes
cuyos afilados huesos ejercían de áspides,
ponzoña de la soledad de su alma
veneno turbador de su equilibrio,

en un falso rellano encontró
un camino plano, una árida llanura
que fue cubriendo sus pies
de arena espesa y adherente,
favorecida por el viento la angustiosa
arena fue depositándose en todo su cuerpo,
cual sanguijuelas se adhirió a sus poros
formando figuras que hacían brotar su sangre
transformando su semblante
otrora cándido y amable,
en un rostro adusto y circunspecto.

LAS RELIGIONES, LOS DOGMAS, CREENCIAS

Las religiones, dogmas, creencias
que desde el hombre antiguo
pretenden llevarnos hacia la libertad
la paz y un furtivo progreso
son las bases que rigen la represión

esa que quiere imponer a toda costa
el legado de la posteridad de los hombres,
la salvación de sus vidas y sus almas
aniquilando sus propias sensaciones
mortificando las fibras de su conciencia.

EL MUNDO Y SUS CIRCUNSTANCIAS

El mundo y sus circunstancias
va labrando el destino
de nuestras fugaces vidas
surcando nuestros cuerpos
cercenando nuestras ilusiones,
modificando los esquemas
que un día fueron norte de las razones
de nuestra presencia terrena.

POR CAMINOS PEDREGOSOS ANDA PERDIDO EL SUSPIRO

Por caminos pedregosos anda perdido el suspiro
del fantasma que dejó suspendido en su sabana
el relato de la más fascinante novela
que podía escribir ser anónimo o conocido

cual lacayo de su propio destino
se despojó de los vínculos que le asía
a la tentadora oferta que le invitaba
seguir adosado en el pétreo pecho

del fantasma nebuloso y escribano,
prefirió romper con toda materia
que fuese sustento de la aterradora
sensación de tener un camino

marcado por los erosionados tiempos
de la convincente razón y la lógica
quiso buscar su propia y armoniosa
ilusión, su individual sensación

no quiso seguir sintiendo el grabado
de su propio destino en la sabana
inmaculada del fantasma de la libertad,
conocer su estrecho sendero al dictado

devastando las sensaciones de su ánimo,
los desencantos, las luchas, las alegrías,
las emociones que le hacían sentir la búsqueda
de su propia libertad, la de su esencia,

quiso perderse en angostos y laberínticos
caminos, en la búsqueda de su utópica
razón, antes que encontrarla sin emoción marcada
en la pulcra y ortodoxa ambición

del fantasma de la libertad que aturdido
dejó suspendida la emotiva novela
al sentir su estupidez e impotencia
al comprender que la libertad es un individual sentido.

DULCES SUEÑOS

Dulces sueños evaden
mis sentidos de una realidad
afilada, viscosa y punzante
que a golpe de mazo me taladra
el cráneo, descarna mi cara,
desgarra mi animoso pecho
y aplasta mis tenues ilusiones.

HAY MOMENTOS EN QUE SE DESEA

Hay momentos en que se desea
detener el tiempo, suspenderlo en el aire
y embriagarnos de la esencia de la vida.

AMAR SIN FORMA CONCRETA

Amar sin forma concreta,
darse, entregarse, sentirse requerido,
formar una única expresión,
un solo gesto, una sola materia.

Aunar todas nuestras alegrías,
nuestros anhelos
y llegar al termino último, amar.

SE ABRIERON LARGOS TRAZOS

Se abrieron largos trazos
en nuestras jóvenes vidas
lo que un día estuvo unido
fue despojando sus ataduras
sin traumas, sin fricciones,
fuimos alejándonos abriendo surcos
dispares en nuestras futuras vidas.
Todo quedará en el crisol
de nuestros ojos y en nuestras arrugas.

DIOS ES MI FUERZA, MI ORGULLO

Dios es mi fuerza, mi orgullo
el material de mi dureza,
el equilibrio de mi existencia,
a Él doy gracias por todo lo obtenido
por lo que ha de venir
y porque jamás el abandono
cubrirá los campos de mi vida,
siempre habrá un soporte para mi espíritu
una mano generosa que in situ
lavará mis heridas.

TREPAR POR NUESTRAS SOMBRAS

Trepar por nuestras sombras
volar sobre nuestras angustias
no dar marcha atrás al sentido
de nuestras ansias, seguir recto
hasta estrellarnos en el azul
de nuestros sueños y liberarnos
de la miseria que nos ahoga
las vísceras, afirmar el derecho
de sentirnos gratificados
por intentar alcanzar nuestros cielos
que no están ni altos ni bajos,
ni en las estrellas, ni a ras de suelo.

MIRO LAS HOJAS DE PLÁSTICO

Miro las hojas de plástico
de este hipócrita mundo.
Se yerguen sobre varillas de alambre
al ritmo del suave balanceo
de nuestros afanosos alientos.

Azucenas, no lirios esmaltados
gritan los grillos de los campos
entre cipreses y tumbas
pero nadie escucha
molesta a los presuntuosos pasajeros
y no saben el idioma de los muertos.

PONER LOS OJOS EN EL INFINITO

Poner los ojos en el infinito
sentir el fiasco de mi propia presencia
la impotencia inconcreta
de mis esfuerzos y deseos,
soportar la larguísima espera
donde languidece mis miembros
y se adormecen mis pensamientos.

Buscar y huir a la vez es mi vida.

ASTILLAS, DESPOJOS, CASCOTES

Astillas, despojos, cascotes,
material amontonado
amargura, impotencia, rabia controlada,
savia de bilis atormentada,
contenida bajo la digna coraza
del hombre severamente forzado.

1996

VIVIR

Vivir
es un ejercicio de actitud constante,
un dejarse llevar y a la vez retener
las complejas esencias
de nuestras emociones y sentimientos.

SENTIME VIVO

Sentirme vivo,
justificar ante mi consciencia
que está mereciendo la pena
este viajecito del nunca jamás
por la minúscula senda
hacia un final
de inquietud y silencio
pleno de preguntas sin respuestas.

GRAVITAMOS

Gravitamos sobre nuestra inmensa pequeñez
sin saber que nos espera en el inquietante ocaso,

QUÉ PEQUEÑOS SOMOS

Qué pequeños somos.
En nuestra frágil grandeza
intentamos descubrir tesoros
reliquias intangibles
sin dejar de avanzar
hacia el aniquilamiento
de nuestra materia.

ES TANTA LÁGRIMA MI VIDA

Es tanta lágrima mi vida
que es ojo mi cuerpo
derramándome todo el tiempo
de inanición y olvido.

LLORAR TODO EL CUERPO

Llorar todo el cuerpo
derramarme de continuo
por cada uno de mis poros,
ser un gran ojo
que fluye hacia el olvido.

MÁLAGA

Luz dorada de primavera
quietud bajo azul celeste
horizonte bañado de mar serena
gentes que enriquecen sus ámbitos
entramado de encantamientos y flores
como paraíso, bautizada
es mi cuna y en ella
mi Málaga
vivo.

TREINTA Y TANTOS

Se agolpan viejos recuerdos
imágenes cálidas de mi niñez
difuminadas en sensaciones lejanas
batiéndose entre sobresaltos
de espumosa angustia,
fermentación del pasado
que surcan grietas
a pesar de la vigencia renovadora
de mi tiempo presente.

COMO OLAS

Como olas
ascendentes y espumosas
descendentes y engullidoras
es el ritmo de la existencia
nos alza efímeramente
y nos engulle en sí misma.

SÓLO VERAS LA HERMOSURA

Sólo veras la hermosura
desde la lozana atalaya
de tu perenne soledad
olerás su perfume y sufrirás.

PASAN MIS DÍAS A LA SOMBRA

Pasan mis días a la sombra
de seguridad cotidiana
y esfuerzos por alcanzar
luces esquivas,
lumbres de mi identidad.

MIS FUTUROS PASOS DÓNDE DUERMEN

Mis futuros pasos dónde duermen
dónde descansan mis anhelos venideros
repletos de dudas y desconciertos.

DESDE QUE ME ACOMODÉ EN LA INTRANSFERIBLE BUTACA

Desde que me acomodé en la intransferible butaca
de la primera fila, donde me espera
la hoja de la guadaña de la necesaria amiga,
me voy azuzando con la idea de lo amable
y satisfactorio que puede llegar a ser
sentir mi vida pese a su brevedad,
hacerme ver que la muerte
concreta y absoluta no es un mal,
si no que por forzosa es enriquecida
por cada nueva víctima,
en verdad mi ansiedad va menguando
pero presiento que el cortejo fúnebre
me pillará con las bodegas colmadas de presentes
-si una cruel enfermedad no lo evita-
en la esperada vejez,
repleta de asombro y vida.

Y llegado ese momento cuando culmina
la acción benefactora de la sublime
hacedora y convierta mi presencia caudalosa
en pasado, en memoria de nostalgias e ilusiones
dónde quedará ubicado el soporte
de mis miedos, angustias y esperanzas,
en qué estadio luminoso o ausente
reposará por siempre la etérea
y humana carga de mis alforjas,
esa que mostrará de forma indeleble
la calidad de mis acciones pasadas
preparadas para la decisión sublime,
qué avatares acompañará
la marcha de mis rastros,
en qué luz atracará mis nostalgias.

CUANDO ECHAMOS LA VISTA A NUESTRO PASADO

Cuando echamos la vista a nuestro pasado
entramos en un estado intemporal
donde a mayor edad más nos alejamos
de las imágenes de situaciones y sentimientos
que han ido tallando nuestra existencia,
es como vivir en otro
y guardásemos sus recuerdos
como testimonio intimo de su vida.

SOMOS UN ALMACÉN DE NOSOTROS MISMOS

Somos un almacén de nosotros mismos
cuya desgracia y grandeza es que esa memoria
rica en experiencia y sabiduría
se pierde en el vientre de la muerte,
solo quedan los gestos y acciones
que hemos sido capaces de transmitir
a los demás, ése será nuestro legado,
la transformación de nuestros recuerdos en presencias.

NUESTRA LIMITADA INMORTALIDAD

Nuestra limitada inmortalidad se forjará
en actos casi siempre íntimos
que dejen huellas en otras personas
prolongando nuestra fugaz presencia.

ME SIENTO TAN AJENO A MI PRESENCIA

Me siento tan ajeno a mi presencia,
atrapado en un cuerpo cambiante
impuesto por las circunstancias,
envoltorio y armazón de mi vida
testimonio perenne de mi fragilidad.
Todo depende de mí estúpido cuerpo
quebradizo, fugaz y cobarde,
en permanente huida hacia delante,
acopiándose de la decrepitud
que me llevará inevitablemente a la muerte.

ME SIENTO TAN AJENO A MIS RECUERDOS

Me siento tan ajeno a mis recuerdos
cada día son más distantes y difusos
se van alejando con pasos calmos pero inexorables
a un destino desconocido y vacuo,
sólo perdurarán los que transformados en presencias
hayan dejado huellas en otros
ésa será la máxima recompensa que hallaré
en esta vida no elegida, en esta existencia adquirida
en la voluntad de otros, en el deseo de otros,
transformar mi muerte en vida.

DEJARSE CAER ABRUMADO POR CATARATAS

Dejarse caer abrumado por cataratas
de contratiempos no es justicia
para quien ha sembrado su camino
con gotas de esfuerzos e ilusiones,
aguantar firme el temporal
para recoger los frutos cuando el sol aparezca
debe ser la recompensa de quien soporte a la intemperie
los malos vientos, mimando la simiente de su ilusión.

EN LA ESPERANZA DE NO CEDER A LA MUERTE

En la esperanza de no ceder a la muerte
vamos llenando nuestros baúles, actos y pensamientos
para merecer la magnanimidad
del ser superior que nos confirió la vida
para que sigamos viviendo,
nuestra creencia es que viviremos
en otro estadio, en otra vida, pero…
cada día me convenzo más…

Llegarán ángeles que destrozarán nuestras ánimas
y con los despojos darán de comer a otros
sus vidas será nuestro éxito
que no es poco.

EN LA MEDIDA EN QUE VENZAMOS LAS ADVERSIDADES

En la medida en que venzamos
las adversidades de la vida
seremos más fuertes, cada obstáculo
nos debe enriquecer, de lo contrario
caerá sobre nosotros y nos aplastará,
no tenemos opción a quedar impasibles
superarlos o sucumbir.