DE REPENTE LLEGÓ LA OSCURIDAD BLANCA

2020

PRIMERA OLA

1- DE REPENTE LLEGÓ LA OSCURIDAD BLANCA

DE REPENTE LLEGÓ LA OSCURIDAD BLANCA

<<Maldita sea la ira que habla con la lengua del odio>>.
MARÍA WINE

De repente llegó la oscuridad blanca, en un páramo quebrado, de hendiduras que llegan hasta lo más íntimo, un cataclismo en el que se confronta la maldad con su destrucción y la bondad más generosa,

una encrucijada, sin tiempo para contemplar los acontecimientos, porque la hoja siega a velocidad de vértigo, no da opción, actuar antes del estruendo o ser diluido por sus ácidos no nombrados.

Desde mi confinamiento espero la respuesta.

Siempre he sabido que las élites se apoderan por cualquier método de lo que desea y se maneja con experiencia en el caos que provoca con ira, con la lengua del odio, ahora es posible que intente cimbrear el árbol para que no cambie nada, para proteger sus posiciones, en un mundo deshumanizado con continua agresión a la naturaleza,

pero esta catástrofe no es un círculo cerrado, y los pobladores del páramo a pesar de estar cegados por el resplandor del hielo y ensordecidos por los mugidos de sus bocas, deben rebelarse a la marca del hierro candente,

crear un canto, del que mane agua cámbrica, origen de nueva vida, que sea señal de luces en el desfiladero por donde caminan, que sea un himno de futuro, con un lema inequívoco.

<<Nunca más la intemperie será nuestro cielo>>.

LA NIEVE GOLPEA LAS VENTANAS NOS ALCANZÓ

<<Pero al otro lado de la ventana está el páramo, paralizado,
con hielo…..hasta un cielo blanco sólido no iluminado>>.
ANNE CARSON

La nieve golpea las ventanas, nos alcanzó. Al otro lado está el páramo, se extiende a lo lejos con un manto blanco, en él, se dibuja una gran depresión que anuncia mal tiempo, el miedo es eso,

el viento golpea con fuerza, con voces que distorsionan, que afirman que es fruto del pecado, ¿qué es el pecado?, no te culpes de la ventisca, cuenta los hechos, sus características,

porque no es un tiempo vacío, es el momento, en lo inmóvil desde dentro, si sabes escuchar, oirás los sonidos que nos animan para la prueba:

¿cómo quieres ser libre?, encuéntrate en el camino, cuando amaine la ventisca.

VIVIMOS CERCADOS POR UN CONTINUO FUEGO

<<Reír en medio de las llamas>>.
HENRI MICHAUX

Vivimos cercados por un continuo fuego que nos impide tomar distancia de nosotros mismos, un recinto de amenaza en el que se condensa el aire hasta sentir los pulmones anegados de tierra, que se adentra en el espíritu aniquilando el olor de la hierba, en su lugar crecerá el desánimo, la pérdida de la iniciativa.

En este cerco es necesario doblegar el miedo, reírnos en medio de las llamas, sacar fuerzas con alegría, adentrándonos en el interior de nosotros, interpretar al rebelde que nos habita, andar sobre las ascuas para comprender la inutilidad de una vida vana, tallar símbolos que generen empatía y danzar sobre la pira, hasta hacerla nuestro refugio.

NOS REFUGIAMOS DE LA OSCURIDAD

Nos refugiamos de la oscuridad, que intenta caer sobre nosotros con un tono rítmico
que a cada impacto se hunda un poco más en la fragilidad donde somos más vulnerables,

en una guarida ante el miedo, ante la indefensión, porque siempre nos hicieron creer que
todo dependía del arrojo ante el peligro, de ser vanguardia ante el enemigo, nunca nos
prepararon para ser uno y todos a la vez refugiados,

ahora, lo invisible que nos enseña que nadie es inmune que todos formamos parte de este
mundo, hasta el último de los minerales.

Nos refugiamos para volver a respirar y volar con ingrávidas alas a cielo abierto.

BUSCAR UN SIGNO DE ESPERANZA A TRAVÉS DE LA VENTANA

<<Por la lucha que se abre en los límites de los malos días>>.
ÉMILE NELLIGAN

Buscar un signo de esperanza a través de la ventana, rodeado de tanto dolor, de amenaza en un presente destruido, en el que el dolor con toda su pureza como un susurro es el rumor de todos, un cuerpo de sonidos que intenta transmitir vida incluso a los minerales, estallando en ellos provocando ecos que como abejas diseminen semillas,

que surja de seres después del abismo, que integre todas las verdades, intentando acercarse al testimonio de la poliédrica verdad, una realidad habitable, que será frágil como nuestra esencia, pero asentada en lo mejor que nos construye,

alejado de caminos aparentemente confortables que nos invitan como las sirenas de Circe, que atraen prometiendo protección, alejándonos del esfuerzo de afrontar la incertidumbre con nuestras decisiones, en la certeza de la araña que se alimenta de la sumisión.

Creer en el asombro, contribuyendo a crear condiciones para mejorar la evolución de nosotros, hacia sociedades más humanitarias.

COMO UNA LETANÍA CAEN LOS DÍAS

Como una letanía caen los días, las horas, los comunicados de prensa, con sus cifras, con sus muertos, con sus infectados, con sus curados, con sus porcentajes,

con un ritmo que nos golpea, en la resistencia, en la espera, mientras anuncian que los enfermos no morirán solos y sabes que familiares no podrán ni siquiera velar su cuerpo.

Caen los días, en la desnudez de la resignación, en el dolor y la esperanza.

EL FULGOR DE LA MEDIA TARDE

El fulgor de la media tarde a través de mi ventana, un resplandor en la quietud de mi esfera,
al fondo voces de jóvenes en vital belleza,

golpean el sopor que me reduce, una abstracción de lugares brumosos, con siluetas difusas,
en el que la lejanía no se mide en metros con lo hermoso, sino por una doble indiferencia,

la interna en una devastación que deviene en un silencioso hueco, en el que se retroalimenta
fuerzas poderosas que absorben toda exterior materia,

una vasta llaga que acumula sueños ausentes, que se amontonan en espera de ser aniquilados
en la nada.

CLARIDAD Y CAMINO

<<Simplemente date cuenta de tu origen: esta es la esencia de la sabiduría>>.
TAO TE CHING

En momentos de oscuridad, ver con la luz interior que poseemos, como un espeleólogo descubrirnos, caminar sin itinerario con la congénita lámpara,

el fluir de los pasos nos hará sombra lúcida, entonces la calma nos acompañará en nuestro viaje, seremos claridad y camino al mismo tiempo,

hacia origen.

CONTEMPLA TU RETORNO AL ORIGEN

<<Tener paciencia para que el fango decante y el agua sea clara>>.
TAO TE CHING

En la inmensidad del bosque helado, los flexibles y robustos árboles, azotados por los vientos de la borrasca, se cimbrean cargados del dolor de sus pérdidas pero no se quiebran,

el cielo clarea, la luz en los claroscuros indica la riqueza agazapada en el hueco más lóbrego, respiran profundo en la intimidad del entorno, la experiencia de sus savias presienten futura vida,

la nieve dejará al descubierto las semillas de las que surgirá lo más sólido de la naturaleza, en la tierra oscura, en lo inclinado entre los musgos se decantará el fango y será agua clara completando el círculo de vida.

*Con la carga del dolor de 25.000 ausencias.

HOY LA VIDA ME PARECE UN BOSQUE SIN CAMINOS

<<Sabiendo cuando parar, puedes evitar cualquier peligro>>.
TAO TE CHING

Hoy la vida me parece un bosque sin caminos, sueño con volver a las calles pero no puedo, quisiera hibernar, que se parara mi tiempo, volver cuando la infección sea historia,

miro por la ventana, huelo el mar, el sol que me saluda, pero soy consciente de mi vulnerabilidad, mis limitaciones,

me llegan noticias de que aumenta la amenaza, la codicia presiona, sugiere que se salve quien pueda, abren o quieren abrir avenidas, estiman que morirá un porcentaje de seres improductivos,

sueños con besar a mi hijo, con él pasear, disfrutar de mi playa, a pesar de ser una rémora económica.

2- EL MIEDO SURGIDO DE UNA CONSTELACIÓN DE FOSAS

EL MIEDO SURGIDO DE UNA CONSTELACIÓN DE FOSAS

El miedo surgido de una constelación de fosas, con sus enmudecidas voces que atronan en nuestros espíritus, bajo un cielo ensombrecido por la angustia, que recibe la noche con la crueldad más gélida,

un espacio en el que la muerte se toma su tiempo, desmenuza con paciencia lo más querido, atraviesa lo que somos hasta hacernos sentir pequeños, se regocija y consuma su acto,

el miedo golpea nuestra arrogancia, ahora que se desliza que en un futuro próximo, con ayuda de medios sintéticos seremos casi inmortales, nos avisa que no estamos solos en este planeta, que el silencio nos precedió antes de ser débiles criaturas.

NO RESPIRAN PERO LES QUEDA VOZ

<<Hizo que el silencio de la tierra creciese en intensidad>>.
TOMAS TRANSTRÖMER

No respiran pero les queda voz, aún sus palpitaciones forjan resonancias en ánimas
troqueladas por la pérdida, aún es posible hundir el oído en la hierba y oír su desazón,
un péndulo que se inclinó hacia el estallido seco de la nada,

no respiran pero emerge el silencio de la tierra con su palpitar, nutre los tallos, modifica
su olor, marca su espacio, deja su huella,

aún es posible escuchar el susurro de su fluir, un canto de lenguaje salvaje, no intoxicado,
que se rebela y convierte sombras en mediodía,

con tono humano exigen que su muerte no sea en vano.

DESPUÉS DEL CAOS ENMUDECIÓ EL DÍA

Después del caos enmudeció el día, la voz de la humanidad bajo el cielo de su arrogancia cayó en una disyuntiva,¿cómo actuar?, en una zozobra que se expande a una velocidad para la que no estaba preparada debido a su soberbia,

y el miedo lo devora todo, no deja resquicio a nadie; para ahuyentar la angustia es necesario ubicarnos, entender el sentido del sin-sentido del mundo, y actuar con coherencia en virtud de la dimensión de la catástrofe,

porque somos unidad como especie, en un planeta en el que no estamos solos y el desequilibrio de los ecosistemas y las sociedades nos hace muy vulnerables, porque todas las muertes son nuestra muerte, el camino para romper el cerco será el de todos.

SE HACE UNIDAD EN UN NOSOTROS

>>Reclaman atención los innúmeros muertos, pues ellos son la cáscara de una rica simiente>>.
GEOFFREY HILL

Se hace unidad en un nosotros el mármol de sus mejillas, se yergue como un símbolo en estos oscuros días un tótem que nos recuerda que su simiente no es estéril, que debemos hacer que madure,

en nuestro sino, defenderla del torvo aire, de las grietas de las ruinas, ser escudo y forja de su reclamo,

nos ha traído a esta encrucijada la gravedad de la codicia, su descuido del conocimiento ético y es necesario que de sus ánimas broten espacios construidos con el aura del esfuerzo, en el que la dignidad sea el abono con que florezcan sus recuerdos,

cultivar la creatividad que nos haga mejores, en una realidad renovada, más justa, que guíe el futuro de nuestros días.

A sus memorias se lo debemos.

LA PALABRA COMO REFUGIO DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE

La palabra como refugio después de la catástrofe que hizo desaparecer de golpe mis costumbres, el marco en el que me sentía seguro,

ante la incertidumbre, dotar de belleza la arquitectura de mi intimidad, encontrar mi ritmo, su musicalidad,

porque aceptar mi extrema fragilidad es una carga muy pesada para mantenerla con constancia y el miedo lo devora todo, es preciso distraer la mente para hacerlo soportable, y reunir el coraje necesario para tomar impulso, para reencontrarme, en el cerco que me limita,

la palabra como refugio y lanzadera que traspase la realidad que me recluye, con la que construir espacios singulares, un camino nuevo para todas mis máscaras.

AL FINAL DEL CAMINO QUE NO PODEMOS VOLTEAR

Al final del camino que no podemos voltear como preludio de la más alta
noche, entrarán en el firmamento de nuestro imaginario un coro de voces, con el que recapitularemos hasta la blancura de recién nacidos,

el impacto de nuestras huellas en el mundo los cambios provocados por nuestros actos, las diferencias con las que iniciarán los niños, qué legado les hemos dejado, esos que nunca nos imaginan que hemos sido jóvenes, con el vigor de la primavera, con los mismos anhelos que movilizan los albores de sus días,

frágiles, cercanos a la extinción física, una dimensión glacial nos acogerá con un efecto sedante, para que pensemos en el día de mañana.

EN ESTE TIEMPO OSCURO

En este tiempo oscuro, germinar esperanza pero también memoria, de quienes nos dejan con soledad en el tránsito,

desde el silencio acercarnos al temblor de sus alientos, en medio de la tormenta, en lo sombrío, como una brisa eterna acariciar sus ánimas, que sea un eco de presencia, un destello de consuelo,

porque hay que dar testimonio del valor de sus vidas, que surjan palabras del dolor de todos, se alcen sobre la sordidez de la desesperanza, sean un aletear de sonidos que fertilice las piedras y en ellas crezcan espigas,

palabras que construyan y se deconstruyan con el fluir preciso para no perder la dimensión de la catástrofe, que combatan las causas de las inclemencias de este tiempo, que sus memorias nos hagan mejores.

3- NO SER SOMBRA SIN CRITERIO NI SUSTANCIA Y EL MIEDO NOS HAGA DELEGAR EN LA TIRANÍA

A PESAR DE LA AMENAZA DE PRESENTE DESTRUIDO

A pesar de la amenaza de presente destruido, del rugido que envuelve la umbría, debemos, mantener la calma, no dejarnos manipular a través de las emociones,

no ser sombra sin criterio ni sustancia y el miedo nos haga delegar en la tiranía, sacrificando nuestro tiempo en la sumisión, siendo devorado en un círculo yermo, en un morir en vida,

fundirse en el sustrato para nutrir la tierra oscura, ser luz que ilumine el asombro en nuestros universos interiores, para que el tránsito sea más soportable,

con templanza construir diques naturales ante la amenaza, con el conocimiento, con criterios que abrirán caminos, caminando con la luz interior seremos nosotros.

EN MI REFUGIO

En mi refugio, al resguardo del azote invisible, aún siendo dueño de mi tiempo con limitaciones, siento que los muertos en esta degradación, ocupan un espacio ajeno al dolor colectivo,

engrosan un dossier denso de estadísticas, un caudal inagotable de datos, que deberían tener una interpretación objetiva de los hechos, vital para el progreso de las personas contemporáneas,

en el conocimiento del hielo encuentro cobijo, observo cómo eclosionan huevos de odio con una flama sin humo, que deshumaniza sus pérdidas o son suplantadas por aullidos en el páramo, para desviar la atención al albur de la codicia.

AUNQUE HACE VEINTE AÑOS YA LO INTUÍA

Aunque hace veinte años ya lo intuia, siempre me pudo más el deseo que la evidencia, algún día eclosionarían los huevos,

hoy con sus pútridas babas han degradado mi ciudad, lo han hecho por el mismo motivo que lo hacen en otras ciudades,

por nostalgia de la herencia de sus padres o abuelos, las migajas de medio siglo de injusticia,

esta noche no habrá suficiente desinfectante para eliminar el mal olor de esa lacra.

NEGACIONISTAS

Y entre tanta destrucción, surgen como setas venenosas, necios peligrosos, que aunque la realidad les aplaste del modo más doloroso niegan la existencia del ejecutor de los mismos,

son tan simples que son capaces de causar la mayor de las atrocidades, sin el menor asombro, porque se sienten seguros en su vacía existencia siendo balas de cabeza hueca, manejados por la maldad,

se sienten importantes siendo portadores del daño, porque las posibles víctimas los tienen en cuenta.

Y existen.

EN PAÍSES GIGANTES CONSTRUIDOS CON LA VERDAD DE LA VIOLENCIA

En países gigantes construidos con la verdad de la violencia, en la que las armas son un derecho inalienable de los individuos, en los que rige la selección natural de la selva en sus sociedades,

una realidad distópica está horadando sus máscaras, golpea la falta de empatía con el prójimo, que ha sido nosotros solo en el caso de guerra convencional externa,

en una realidad en la que no pueden matar al enemigo con pistolas ni bombas, en la que el otro depende de ti y tú del otro,

no tienen recursos inmediatos para ni siquiera protegerse, porque la indigencia del ajeno es su mayor debilidad ante la pandemia.

Quizás esto sea una señal de que aún hay tiempo para que la humanidad comprenda que la Tierra es un Arca de Noé contemporáneo.

MÁS ALLÁ DE LOS ÁNGELES

<<¿De quién es esta tierra pétrea y lluviosa? De la Muerte>>.
TED HUGHES

Más allá de la periferia, en campos sombreados por el oscurantismo, en una tierra de individuos serviles y mecánicos, que abastecen nuestro consumo,

más allá de los ángeles, desde el dragón que traga luz en vez de exhalar fuego, que crece exponencialmente al ritmo de nuestra mezquindad, que está cambiando su hambruna por jerarquía hierática, pero no se ha desprendido de sus hábitos ancestrales,

nos llega un mar dantesco nuestra soberbia con la guardia baja, que coagula nuestra sangre, con su lengua bífida con olor a herrumbre, se filtra hasta colonizar nuestra arrogancia,

ahora en la oscuridad, como una bajamar retrocede, observa y espera con una sonrisa, a que la codicia le ofrezca sus excedentes, como si fuesen un sacrificio a los dioses,

no entiende que eso será los entremeses de su bufet libre.

POR FUERZA MAYOR LAS ÉLITES

Por fuerza mayor las élites deben aceptar que todos los humanos han de tener una vida digna,

mantener a los pobres sanos para que no los infecten, y que a la Tierra no se la puede seguir expoliando, porque el cambio climático está alterando todos los ecosistemas,

y vamos a seguir teniendo pandemias.

SENTIR LA VIDA DESDE LA COMPLEJIDAD DE LA SOMBRA

En estos tiempos oscuros, sentir la vida desde la complejidad de la sombra, desde la distancia que nos ofrece sus cambiantes tonos, observando su naturaleza sentado en una piedra, nutriéndonos de sus aromas que llegan a lo más íntimo,

desde la perspectiva que enmudece la subjetiva realidad de nuestros ojos, sentir sus texturas que nos desprotege y abriga, que recorre la piel de nuestro yo y del otro, ver destellos en la zona más oscura,

la contorsiona hasta derramar su oquedad, hasta que desprenda su insustancia, para que el vacío del no ser de la sumisión riegue la aridez de la no vida y genere una fusión de energía renovadora,

la oscuridad como polo de vida, porque el dolor no es vacío ni la muerte que nunca nos muestra el rostro es insignificancia, dejan señales en el alma, saber interpretarlas nos hará mejor como especie.

EN ESTE MUNDO TAN NECESITADO DE BONDAD Y TERNURA

En este mundo tan necesitado de bondad y ternura, un meteorito en forma de virus se ha extendido por todos los espacios de nuestras vidas, provocando un extraño dolor que nos recorre,

abruptamente se ha filtrado en las fallas causadas por el impacto instalándose en las lágrimas y el miedo, una desolación de escombros, que nos obliga a apreciar la exuberancia de nuestros valores íntimos, y a mantenernos solidarios para encontrar soluciones,

¿cómo reiniciar nuestra sociedades?, diseñadas por el expolio de la codicia, ¿será un devenir más humano?, cambiando la inercia de las construidas durante milenios, ahora que los avances tecnológicos auguran que es posible,

¿cambiará lo necesario para que nada cambie?, y empezará un mundo aséptico, de geolocalización de personas, identificaciones por rasgos faciales y de movimientos, de máquinas que en nanosegundos sabrán más de ti que tú mismo, de entretenimiento superfluo y conocimiento restringido.

En este estar confinado me llega el deseo de flotar, dejarme llevar por la humedad del mar hasta su orilla, sentir le yodo golpear mi rostro y romper el muro de mis sentidos, que formen una sinfonía de vibraciones que sea caudal de esperanza,

en este tiempo tan golpeado por el dolor y la desesperanza, en el que es tan necesaria la compasión.

SEGUNDA OLA

1- Y ESCAMPÓ… PERO SU SONRISA FUE TAN BREVE

SE HIZO OSCURIDAD EN PLENO DÍA

Se hizo oscuridad en pleno día, como si una tormenta de arena cubriera el cielo, y un monstruo esculpido en las tinieblas nos taladró la mirada y tapó la boca, imaginamos sus ojos de vidrio presagio de muerte y su voz en el crepitar de los huesos de las víctimas, todo era angustia en un crepúsculo de cenizas que envolvía el mundo,

en ese ocaso residuos de odio fluían, formando ríos de seres abyectos e ignorantes, vainas con forma humana, germen de la multiplicación del monstruo, una clara señal distintiva, la ausencia de empatía con el prójimo, se sentían poderosos y libres siendo ángeles destructivos.

Y escampó, como ensalmo apareció el arcoiris con su belleza, alzó los ánimos pero su sonrisa fue tan breve, como agrio el aluvión de granizo sobre los campos que quebró las rocas más consistentes, volvió el miedo, caminó la muerte y todos supimos otra vez quién era quién en la devastación de nuestros días.

LOS EXPERTOS VATICINARON

Los expertos vaticinaron que con el sol más puro, el virus buscaría refugio en las sombras, hibernando hasta el otoño, el estío con su natural temperatura y el grito de las chicharras, un dique ante la avalancha de su daño, un interregno camino de las vacunas,

es verano y la humanidad gira con la boca tapada, con un conteo de nuevas víctimas, anegada de dolor con su desgracia y su grisura,

interiorizo mis posibilidades en mi sobrevida, esperando que el sol decaiga para pasear junto a la mar, con prudencia pero sin renunciar a la vida,

de eso se trata.

ZIGZAGUEAR ENTRE EL SOL DEL VERANO

Zigzaguear entre el sol del verano y un oscurecimiento que anuncia tormenta, con brotes de relámpagos, acunados en nubes negras, que dibujan una boca tan profunda que parece insaciable,

y abajo nosotros, intentando sentirnos vivos, de disfrutar de la estación madura del año, del gozo de la sazón, a pesar del amargor de sus tempestades, con su costra, con su hedor a moho encarnecido,

zigzaguear entre ascuas y espacios sanados, como si jugáramos a la comba,a saltos, adelante y atrás, con la esperanza de guarecernos antes que la tormenta haga la candela que presagia.

MI CONSTANCIA EN LA AUSENCIA

Mi constancia en la ausencia, una realidad que me da perspectiva de la infinita, ya no necesito imaginarla, la pone ante mí la vida,

la ausencia en un transcurrir ordinario entre seres próximos y anónimos, pisar las calles,

en estos días en los que están siendo golpeados los seres humanos, en los que los animales recobran sus espacios, en los que el sol luce más claro,

hay demanda de psicólogos, para superar unas semanas, unas pocas semanas, ¿quién pudiera tener esa panorámica?,

volver al punto en donde todo se sepultó en un arrebato, una implosión, que transformó mis pasos en un montón de cenizas.

UNA HERIDA EN EL AIRE

Un aliento húmedo se aproxima lento, como una bruma, se aposta y acecha, ya sabe y sabemos el daño y sus consecuencias, es una tensión que hiberna dentro de nosotros, pero no queremos nos paralice, aunque un cielo exhale una herida en el aire,

caminaremos con la prudencia justa para evitar nos envuelva, buscando que las cenizas descansen y el fruto madure.

DESPUÉS DE MILES DE MUERTOS

<<El enemigo no hubiera podido abrir una brecha mayor en nuestras defensas>>.
MARIANNE MOORE

Después de miles de muertos, al parecer ajenos para muchos, de un agujero económico que va desde la península hasta la antípodas, de una severa clausura causa de trastornos psicológicos, este verano florece la vida,

ahora en su hermosura brotan como hongos las infecciones, ante la indiferencia de la masa, que por defecto considera que las desgracias siempre les ocurren a otros, hasta que el dolor les llega por imprudencia,

además personas jóvenes que se saben menos vulnerables con espíritus movidos por el egoísmo y la ira, incluso al albur del odio, conscientes de que están o pueden estar infectados, propagan el virus de la derrota y la muerte,

¡cuánto dolor nos queda este verano!

NOCHE DE SAN LORENZO

En la extrañeza de estos días que me condenan a la reclusión, me oriento por la caída del sol y la tensión como un metrónomo de las malas noticias,

constato una sociedad huérfana que extraña lo cotidiano, en esa extrañeza porque no quiero acostumbrarme, me encomiendo a seguir vivo hasta cuando llegue la vacuna,

hoy día de San Lorenzo, al caer el sol, subiré a mi azotea para ver las perseidas y desearé volver a las calles sin más amenazas que las habituales.

Hace meses parecería poco, pero cuánto deseo caminar sin sentirme amenazado.

EL SONIDO DEL ULULAR DEL VIENTO

El sonido del ulular del viento, abierto a los diversos significados de los estados de ánimos, toma cuerpo y se asienta como una sombra o un destello, como unas fauces sin fondo o un esplendor de esperanza,

a través de la ventana seguimos con la mirada las nubes que hacen contraste con el color del firmamento, sin dejar de mirar el balancear de los árboles, dejándonos llevar por la indescifrable certeza,

que depende de la fe del momento o la duda permanente.

LA NOCHE BLANCA

La noche blanca se aferra a nosotros con un amenazador aire gélido, con ascendentes susurros origina la aflicción de futuras víctimas, como espada de miedo las disgrega en una orfandad de ternura,

un puro lamento que germina hasta convertir en óxido su esencia en frías estadísticas de apilados huesos sobre el hielo en carcasas de madera, apenas quedará en la memoria colectiva fugaces imágenes e insípidas cifras,

en la espera construimos en lo íntimo santuarios de flamas en las que las sombras sostienen el fuego y la noche en el albor de la primera luz,nos salva de caer por un abismo tan profundo que aún no es nombrado.

2- LO INCIERTO Y EL DESGARRO, FORMA PARTE DEL PAISAJE DEL SER HUMANO

MALOS TIEMPOS

<<Como a todos los hombres, le tocaron malos tiempos en que vivir>>.
JORGE LUIS BORGES

Como todo tiempo pasado, lo incierto y el desgarro forma parte del paisaje del ser humano, que vive su presente con la angustia propia del mismo,

un tiempo de extraños acontecimientos, en el que no encuentra equilibrio, en un devenir vertiginoso de transformaciones, tan bruscas, que ni los expertos se atreven a vaticinar los cauces del futuro inmediato,

en el que lo cuántico invade lo cotidiano, en lo material y lo filosófico, una realidad como todas imperfecta, en la que no debemos temerle al miedo, pero sí enfrentarnos al desvarío de la estupidez siendo vigía y crítico,

rechazando la imposición del griterío vacuo, de su verdad inequívoca, por defecto contraria al debate, al consenso, ahíto de desmesura, rico abono para los totalitarismos,

un mundo en el que la verdad de los gritos quiere prevalecer sobre el resto de las memorias como historia absoluta, utilizando el estigma como vehículo de la aniquilación del distinto,

en este tiempo malo para vivir, igual que todos, debemos acudir a las raíces de quienes nos antecedieron, de donde surgió el tronco que nos da cuerpo, a los espíritus que nos forjaron con sus divergencias, pero sin segregar los afluentes que con su riqueza nutren al río madre del que somos originarios,

un caudal en el que las propuestas de visiones distintas no sean la causa de deslegitimación, ni se olvide el origen de la historia y menos que se niegue.

CIELO COLOR ESTAÑO

Cantar mientras la nieve cae de un cielo color estaño, un canto que se alce en una dinámica de entre la quintaesencia de la nada y la dureza de la aprensión que oprime las ánimas, un dolor profundo que apela a las emociones más primitivas, que vacía de argumentos a la convivencia, al respeto al otro,

cantar para crear realidades en el desarraigo de olas de duelo, y ahí en medio, alumbrar luces minúsculas que despierten las consciencias, que destierre el terror de entender al otro,

que sea semilla de armonía original, que se eleve del daño y construya espacios que ayude a la emancipación de las personas, nos libere del hecho de no sentir nada cuando los otros sufren, que anticipe estadios genuinos.

MIRAR AL INTERIOR DE NUESTROS CORAZONES

Mirar al interior de nuestros corazones, reflexionar cómo ser más respetuoso con la Naturaleza, y encontrar oportunidades para ser mejores con nosotros mismos a través de las relaciones con los demás, no ignorar su sufrimiento sintiendo la vida desde la perspectiva del otro,

aprovechar la crisis para encaminar la consciencia hacia una paradigma más humano, fortaleciendo el pensamiento crítico que con argumentos combata el origen de las desdichas,

desde el interior de nuestros corazones dar rienda suelta a nuestra imaginación visualizando un mundo mejor, soñarlo es lo mejor de los anticipos, para afrontar el necesario esfuerzo que nos hará mejores.

LA NOCHE MÁS HERMOSA

En este solsticio de invierno cercano a la noche en que la oscuridad es concentración de luz, cuando canta el gallo, resplandecerá en lo más profundo de la humanidad un indicio de esperanza, en un mañana de todos que sea un nosotros.

AL SER SOCIAL QUE ME HABITA

<<Los sentidos cuentan leyendas en sus sueños>>.
P. J. JACOBSEN

Al ser social que me habita le llega el aroma de la naturaleza como una voz que constituye un concierto de susurros, desea se apresuren a un equilibrio de silencio que serene sus sentidos hacia su capacidad de contar leyendas en sus sueños,

que destierren la sensación de vivir en vano, ser hueco en sí mismo, sin más sentido que una piedra pulida por la zozobra,

al ser social que me habita le llega el aroma de las hojas de árboles de vida, y pasear en su compañía es lo que da sentido a sus sueños.

*En el primer día de vacunación contra el COVID-19 en España.

EN EL DIFÍCIL EQUILIBRIO

En el difícil equilibrio entre no quedar atrapado en un nudo de tristeza y dejar la mente alelada, como en un paréntesis, protegida del frío de este invierno que en la nieve lleva enmarcado el rostro de la muerte,

resguardarse para que su aliento helado derive hacia la mar y se ahogue, sea manjar de tritones en lo insondable,

dejar la mente en albo como si no existiese el hoy para llegar a mañana.

EN LOS MOMENTOS MÁS FRÍOS

Cuando los primeros rayos han emergido desde el horizonte y la noche oscura dibuja una leve sonrisa que articula en su rostro signos amables para el entorno,

en esa alborada en que brota la esperanza aún la realidad exhala superior crudeza que nos envuelve con su energía infrarroja.

Y en este último día de un año doloroso como pocos, el daño se multiplica en la vulnerabilidad de los humanos, que en su ansia de abrazar la vida, no se resguardan lo necesario, ante lo gélido.

*A las 50.000 víctimas en España de la pandemia.

EN LA FUGACIDAD DE ESTOS DÍAS

En la fugacidad de estos días de realidad desintegradora, en este estar resguardado, a pesar de sentir la explosión de luz y de vida que brota en la reciente primavera, con su misterio de armonía que reclama con atronadores estímulos atención,

en estos días de apartarse de la vida, con una imporosa coraza nos protegemos del estremecimiento para no ser alcanzados en nuestra indefensión y no arraigue la nostalgia de tanta vida sin vivir, absorbiendo luz neutra, anestésica para la nervadura de nuestro ser, en un paradigma de paréntesis,

en estos días de esculpir un silencio de densa atmósfera que proteja la huella de nuestra áurea, el sello de nuestro núcleo, le sonrío a la primavera desde mi ventana, esperando florezcan los jazmines que en mí germinarán.

MANTENER EL ÁNIMO SERENO INTACTO DE ATONÍA Y DESESPERANZA

Mantener el ánimo sereno intacto de atonía y desesperanza, observando a través de la ventana el declinar de la luz de la tarde, un sábado festivo que en otro tiempo fue intenso en actividad y deseo,

mantener su equilibrio y con la mente lúcida, nutriendo mi conocimiento con poesía, sentir que los días equipado con coraza son fructíferos, que se acerca la fecha en la que podré abrazarme a mi hijo,

interiorizar la esperanza que pronto será recuerdo el vía crucis, que en mi fragilidad extra caminaré antes de ser engullido por el silencio de la nada.

Y HABRÁ QUIEN DIGA QUE SOY ANTIGUO

Y habrá quien me llame antiguo después del chute de Moderna o que diga que solo sé juntar letras, incluso que a pesar del sabor de mi tierra no tengo ritmo, en definitiva que engaño a quienes me invitan porque me gusta pasear mis maletas,

pero para ser sincero después de tanto tiempo esperando para volver a ser capaz de abrir mis avenidas, solo tengo energías para abrazar a mi hijo y estrechar las manos de mis amigos,

pueden seguir llamándome antiguo o lo que les parezca pero cubriré mis ojos con lentes oscuras para protegerme del sol que vislumbro al final del túnel.

Gracias a quienes lo han hecho posible.

SOSIEGO DE ÁNIMO

En este tiempo en el que a pesar de seguir mirando por la ventana y la humanidad aún padece con severidad los estragos de la pandemia, mi ánimo se está serenando porque he recibido la primera dosis de la vacuna y en un mes estaré inmunizado,

siento con esperanza que mi propósito de vida empieza a ver la luz del final del túnel pero la vida no es mi ombligo, soy apenas una hoja sujeta al árbol a la espera del hálito que la desprenda,

desde ahí observo que siguen surgiendo perversos que intentan hacer sentir que en cada fila numérica no haya personas sino cifras, con un propósito construido con sistemáticas mentiras, directas a las emociones de pusilánimes y su martillo golpeando al objeto que dejó de ser humano,

en este escenario de mar revuelto es preciso encuentren repudio de la decencia para que la deshumanización que propugnan no cale en los campos convirtiéndolos en páramos yermos de empatía hacia el prójimo que somos unidad en nosotros.

Para no volver al tiempo totalitario abundante en malas hierbas y huérfano de humanidad.

SÍLABAS PARA SOÑAR CON VER CRECER LA ESPERANZA

Sueño con el deseo de que el silencio que se expresa en todos los idiomas, en su elocuencia como nube envíe sonidos formando poemas como fina lluvia, empapando la tierra, de la que brote singular vida, que su ulular acuoso cree vínculos que determine surcos nuevos en caminos antiguos construidos por la humanidad,

señales con un ritmo sincrónico, como una letanía que nos convoque, nos impulse por encima del desarraigo que nos golpea, con golpes secos, con cantos ásperos, forjando un dolor helado de soledad y desamparo,

sueño convocando sílabas para ver crecer la esperanza en campos de azufre que cosechan tristeza, que originen un alba que evapore su materia corrosiva y la transforme en arcoíris.