# EN TIEMPO DE PRODIGIOS

(2008-2014)

2008-2011

SIN NOTICIAS DE DIOS

## TIEMPO DE INTRANSIGENCIA

I

En este tiempo de prodigios
sectores de la humanidad
multiplican sus conocimientos,
contrarresta esos avances
la más perversa de las intransigencias
encubierta en dispares ropajes,
pero casi siempre amparada
por una infalible certeza
Dios es de su dominio
y en las directrices que de él emanan
hallan amparo su bienestar
e irrefutable autoridad moral.

II

Hoy día de gracia
de un omnipotente dios
cuyo nombre será
el que más convenga,
igual que en el pasado
arden hogueras
con olores displicentes
de pecados contra natura
y herejías de objeciones.

III

Rememorando a Umberto Eco
y a diferencia de su rosa
salvada del cadalso purificador
a última hora,
las agencias de noticias
escupían sobre las personas de bien
el nombre de una rosa,
destruida en cruel virtud
para exonerar de pecado
las haciendas de un dominio.

IV

El amor y el derecho a la libertad
de las carnes y el espíritu
tendrán sus justas consecuencias,
porque la inmoralidad y las ofensas
al dios de la conveniencia
serán castigadas por el prodigio
de la crueldad más perversa.

V

Imploro a mi Dios

que esas crueles mezquindades

cesen de triturar rosas,

cuyo mayor pecado

es ser persona.

Ruego indulgencia prodigiosa.

**AMÉN**

Convencer de que su Dios
único, dogmático y severo,
es el sentido de las personas
en el tránsito que llamamos vida
es tarea ardua para iluminados
que se creen elegidos,

receptores del mensaje divino
de la salvación
deben luchar sin tregua
contra divergentes
que no consideran necesario
seguir sus reglas
ni desean ser salvos.

Es perseverante el esfuerzo
para imponer la fe en su Dios,
arma implacable contra el ángel
de los incrédulos,

moldear con trazos celestiales
sus pensamientos, sus vidas,
que sientan temor y deseen
ser dóciles, salvos en su paraíso.

Creen que no se puede servir a un Dios
y al mundo al mismo tiempo.

**QUÉ DIOS PUEDE INCITAR**

Qué Dios puede incitar a inmolarse a seres humanos,
destruyendo con crueldad multitud de vidas inocentes.

No existe, lo inventan para conseguir o ampliar
sus dominios utilizando a personas débiles, sin empatía,
que derraman la más inocente de las sangres.

**SOLO PUEDO CREER**

Solo puedo creer

en un Dios

que haga libres

a las personas.

**DIOS**

Dios

solo puede guiarnos

hacia la libertad

por eso debemos procurar

ser libres en esta vida.

## QUÉ MAGNÍFICO ES EL AMPARO DE UN DIOS

Qué magnífico es el amparo de un Dios
ante infieles difusores de corrupción moral
en su sagrada tierra, perversos rebeldes
que amenazan la seguridad, el bienestar
y el poder de custodios de divinidad,

que magnífica es la purificadora
cuerda de Dios y más si son poetas.

# EN TIEMPO DE PRODIGIOS

## AVENTURARME EN LA EXPLORACIÓN

Aventurarme en la exploración
de este confuso mundo,
desde sus más altas aristas
hasta el más profundo de sus vacíos,
para arañar su superficie
y no perderme en el superfluo
y plano escenario que nos aproximan.

## EN EL GRAN ESCENARIO DE ESTE MUNDO

En el gran escenario de este mundo
cada individuo tiene grabadas
sus propias ideas y de ellas
depende su visión del mundo,
partiendo de este hecho concreto
debe surgir la obra
donde cada uno de los actores
trascienda de su propia visión,
interrelacionándola con otras
escenificando su verdad
y la de los demás,
en ese espacio de contradicciones
debe germinar la verdad
de nuestra convivencia.

## A HORAS DE TU VIL ASESINATO

A horas de tu vil asesinato
defiendo lo que representabas esperanza
de libertad para un pueblo masacrado
por la ignorancia, la religión y las armas,

en tu querida tierra la vida no vale nada
solo la humillación y la villanía florece
amparada por la represión y el atraso secular,

después de la tuya, valerosa mujer en tierra
de derechos de hombres que sangre correrá
hasta pudrir la esencia de los caminos de tu patria.

## QUIZÁS LA ACTITUD MÁS DENIGRANTE

Quizás la actitud más denigrante
de la condición humana sea limitar
el derecho de su propia libertad,

de equivocarse por sí misma,

versión moderna y sofisticada
del esclavo que cree que sus cadenas
forman parte de su naturaleza.

**DESDE LA ATALAYA DE MI CONSCIENCIA**

Desde la atalaya de mi consciencia
plena de perspectiva, espacio y tiempo
me resulta imposible imaginar que haya en el mundo
una persona con un gramo de inteligencia
e integridad capaz de justificar una dictadura.

**CAPTURAR EL SIGNO DE LOS TIEMPOS**

Capturar el signo de los tiempos

en el cambio continuo de la vida

es la especial misión

de los vigías de sus contemporáneos.

**EN TODAS LAS CREENCIAS QUE CONOZCO**

En todas las creencias que conozco

se discrimina a las mujeres.

¿Será porque todas están escritas

e interpretadas por hombres

y las utilizan en beneficio propio?.

**ANIQUILAR LA POSIBILIDAD**

Aniquilar la posibilidad de que en ellas
germine la capacidad de elegir su propia libertad
incluso antes de que nazcan.

Manipularles la razón hasta hacerles creer
que es real su libertad por el amparo sagrado
de un Dios y no se sientan humilladas.

Interiorizarles el sentimiento de que son
causa y efecto de pecado, estigma
inapelable que las confina a la sumisión,
la indignidad y el desamparo.

Criminalizar a las víctimas hasta que las mismas
se consideren innatamente responsables
del desenfreno agresivo del opresor.

Eludir la responsabilidad del daño causado

trasplantando sus turbias intenciones

a las víctimas que ven a través de sus ojos.

# LA VERDADERA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

**La verdadera historia de la humanidad**

la escriben personas anónimas

con las letras de sus sangres,

sacrificios y sentimientos,

las mismas que no trascienden

a los libros y enciclopedias

pero son las que van dejando

el marchamo de nuestra evolución

de lo que somos

y en lo que nos vamos transformando.

**EN ESTE TIEMPO DE PRODIGIOS**

**En este tiempo de prodigios**
aún se levantan fronteras
y brotan cretinos
que aspiran fabricarlas,

en este tiempo la humanidad
no quiere entender
que cada uno de nosotros
trasladamos los únicos límites
que no deben ser traspasados

y si invitamos al prójimo
a instalarse en nuestro espacio,
será siempre transitorio,

somos zona de tránsito
fluyente de intercambios,
ideas, costumbres y emociones.

**EN ESTE TIEMPO DE ALABANZAS**

En este tiempo de alabanzas
y quirúrgicos genocidios
quisiera defender la belleza
desde la esencia de mi ser
para que no me habite
la deshumanización.

**COLGADOS SOBRE LAS VÍAS**

En Filipinas

Colgados sobre las vías
del tren que huyó del tiempo
consumiendo vértigo
de endémica cochambre
abigarradas y minúsculas chabolas
apropian mortecino espacio,

sus moradores en número exceso
circulan por mugrientas líneas
hacinados en seguro expreso,
transportador de desheredados
en circular inmundicia
agarrados al mínimo chance
que creen concede
la espiral de sus trayectos,

de esa mentalidad asiática
fluye digna esperanza
que no vislumbra
el horizonte
del Expréss de los pobres.

**SHANGAI & KABUL & FRANCISCO**

Shangai & Kabul & Francisco

Transito espacios convulsos
vértigo de hordas fragmentarias
enclavadas en ciudades iconos.

Escenarios de emociones
proporcionalmente inversos
forjadores indisolubles
de mi visión periférica,

queriendo entender el mundo

**POR QUÉ TODAS LAS REVOLUCIONES**

Por qué todas las revoluciones
terminan negando la libertad a los liberados
con el pretexto de una justicia necesaria,

por qué la necedad enturbia las conciencias
y el alma de los héroes vencedores,
henchidos de megalómana vanagloria,

por qué enarboladas alegrías se truncan mustias,
un hedor de patrias, banderas y codicias
en un paraíso de sometidos y sátrapas.

## CONSECUENCIA DE LA CELADA

Impuestas ausencias y alzamientos de sonoros silencios
descarnadas tragedias para los frágiles desheredados
benefactores de resignada inmundicia,
descomunales privilegios para los opulentos incitadores
señores de manos de antimonio y cuellos blancos.

**DESPUÉS DE LA BATALLA**

Almagre óptimo para ser especulado
seres sobre eriales yermos
muertos sobre tumbas olvidadas
marionetas de pírricos gladiadores

anónimos gobernadores exteriores
que se apropian con sus manos invisibles
los beneficios de la sal evaporada.

**QUISIERA ESCRIBIR CUENTOS**

Quisiera escribir cuentos
con olor a territorio
y con la mística de lo incógnito
pero no soy capaz
al menos en este tiempo
donde los acontecimientos
sobrepasan mis contornos

quisiera escribir cuentos
de magníficos trinares de mañanas
pero quién sueña con cantares
en tierras de almagre devastadas
donde ni los sueños
tienen dientes para macerar
las tragedias que les avasallan

quisiera escribir cuentos
que descontaminaran
los eriales ahuecados
por obuses pacificadores
usurpadores de los sueños
de los vencidos.

Y fueron a arreglar el mundo.

**ESA INERCIA QUE TAN BIEN SIENTES**

Esa inercia que tan bien sientes
que te quita la capacidad de exigencia
no es casual

tu superficialidad, conformismo,
insolidaridad, incapacidad crítica
está programada desde años

consume que cuanto más tengas
más vales
y además te lo mereces.

**PARA VER LA VERDAD HAY QUE SER MUY FUERTE**

Ojos que traspasan cuerpos con haces de luces
cauterizadoras cristalinas de espíritus apáticos
faros asépticos de inoculadas conciencias
hacedores de invisibilidad de desheredados
a los que no tenemos que desviar la mirada
porque no los vemos, están pero no existen.

**HUBO UN TIEMPO EN QUE ANGELITOS**

Hubo un tiempo en que angelitos
uniformados de tonos grises
amordazaban las meninges
del mínimo brote de dignidad
de un pueblo huérfano de libertad,

esos mismos tonos
ahora con novedoso lustre
transitan espacios de nuestro tiempo
anestesiando voluntades
edulcorando sabores para relativizar
el comatoso estado de la libertad restringida
que los insaciables invisibles desean mantener,

el estadio preciso que no haga sentir
a sus atribulados pobladores
la carencia de los mínimos principios
generadores de dignidad
y a la vez tengan el estímulo
de vertebrar sociedades opacas
canalizadas por el desarrollo de bienes de consumo.

**OTRORA UNA MÁXIMA ONDEABA**

Otrora una máxima ondeaba.

Yo soy la libertad y vuestra dicha

servir con deleite mi voluntad,

en ese reino por la gracia de dios

sometían voluntades sin consideraciones

ahora sin prerrogativas de violencia directa

intuban las meninges con alegatos adormecedores

estiércol que abona los estratos más degenerados

de la condición humana.

**NINGUNA DICTADURA**

Ninguna dictadura saciará
las expectativas de dignidad
que ellas con sus actos corrompen
porque son cauces de ríos secos
y si en alguna transitó liquido
eran lágrimas embarradas
fluidas de los corazones de sus moradores
recluidos espíritus de barrancas
ajenos a la esencia de la libertad.

**CALLARÁN LOS VENCEDORES**

Callarán los vencedores
y sus embozados descendientes
de oprobiosa heredad y muda conciencia
mirarán al frente, a un futuro
de rojo ceniza, viscoso y almagrado,
sobre abiertas arterias iniciarán
aventajada convivencia sobre los hijos
de los aniquilados, querrán instalar
el punto final sobre el seguido.

**HURACANES DE ACEROS**

Huracanes de aceros descabalgan dignidades
por laderas ruedan mudas y exangües
hacia el oscuro profundo

signos de grandeza de los protectores
de atribulados y sumisos indecisos.

## REGRESAR A LA SUSPENDIDA CERTIDUMBRE

Regresar a la suspendida certidumbre
guarida de densa atmósfera, cauce
de subterráneas latentes amenazas,

sostener el cotidiano permanecer
guiado por estratégicas antorchas
lumbre de los ojos del miedo,

bestia acechadora de controladas neuronas,
capitular a recónditos nichos
protegidos por el menguante grosor

de hipotecadas dignidades, aval
de indulgente mansedumbre
hacia colmillos de frío amianto.

2012-2014

## GINSBERG LO TENÍA CLARO

*"Y envían a los jóvenes este mensaje,*
*Despreciad a los pobres y meaos en el liberal Jesús.*
*El mensaje de la Compasión causará la caída de Wall Street"*
*ALLEN GINSBERG*

I

Ginsberg lo tenía claro en el ocaso de su vida,

después de patear las entrañas de la bestia,

de oler sus excesos y morder sus vísceras,

sabía dónde veía el peligro el devorador de todo lo triturable,

el insaciable monstruo de fauces ignífugas,

incontinente excretor de pobres, fértil guano

para camisas de cuellos duros, pulidos y asépticos.

No debían tener compasión con el abono de perdedores,

porque perderían su enriquecedora sustancia de siembra

y adelgazarían sus cuentas, soporte

de un camino de seguridad y progreso.

## II

Id y meaos en las letrinas donde moran lo pobres,
esos que tienen lo que se merecen, feos y desgraciados,
asociales vagos, sucios y descreídos, que rezan
a un Dios desleal con quienes protegen su reino
en esta tierra de héroes vencedores y patéticos villanos.
Hacedlo y obrad en conciencia, porque escrito está
y es deber de buena estirpe defender la palabra
que os es encomendada y vuestros justos privilegios.

## UNA INSACIABLE INJUSTICIA DEVORA EL MUNDO

*Llegas,*
*oquedad devorante de siglos y de mundos,*
*como una inmensa tumba.*
*DÁMASO ALONSO*

Una insaciable injusticia devora el mundo

en estos tiempos en los que prodigios y mecanismos

nos llevan a explorar celestes constelaciones,

ejerce de necesario combustible de un destino cierto

con códigos de barras de éxito

en los que los valiosos se levantan sobre los menesterosos,

no hay lugar para los débiles

en este escenario perfilado hacia el progreso,

sólo espacios restringidos para lobos guardianes

que ejercen de cortafuegos y a la vez

alimentan la máquina que genera

el bienestar del derroche y la opulencia

de los menos sobre los todos

bajo un cielo hueco, inmensa oquedad

donde los corderos abonan la certidumbre

del mejor de los mundos posibles,

como cenizas de bosque quemado

quedan millones de sueños, fenecen

antes de brotar en la baldía sombra negra.

Veintiséis mil niños mueren al día por causas evitables.

## TERRIBLE PLAGA DE ABISALES CUERVOS

"Sí, la ignorancia maldita
en forma de hidra se escapa,
. . . . . .
y hace brotar del abismo
al cuervo del Fanatismo"
*RUBÉN DARÍO*

Terrible plaga de abisales cuervos

opaca los azules del firmamento

de coloridos pero diferentes plumajes,

feroces picos y graznidos insoportables,

portan ostentosos estandartes de fanatismo

que se enseñorean en amplias avenidas,

marmóreas plazas y fortificadas fronteras,

vociferan cortinas de obvias dignidades,

las mismas en las que no creen

y que engullirán aderezadas en obscurantismo.

**INDIGNADOS**

Indignados con miradas perdidas en un cielo de desesperanzas,
formando parte de un corpus que clama contra la estulticia
de quienes nos provocan los problemas y nos dan las recetas para salvarnos,
un sometimiento con hoja de ruta de beneficios seguros.

La libertad y el bienestar conseguidos nunca estarán a salvo
del fervor de los codiciosos ennoblecidos con leyes injustas,
y porque además creen que merecen su opulencia.

**NOS DESANGRARÁN**

Nos desangrarán hasta que proclamemos

con nuestros ensangrentados alientos

en el erial de nuestros sueños

¡Viva la libertad!

la que fabricaron los chicos de Chicago

para desmantelar el estado de igualdad de oportunidades,

no cederán hasta conseguir la total sumisión

en laque debemos sentirnos agradecidos de ser esclavos.

**CRUCE DE CAMINOS EN UNA EMBOSCADA**

Cómodamente sentado en el coche diez del AVE
saliendo de Málaga a una velocidad de vértigo
tanta que sin darme cuenta hemos pasado por Campanillas
que magnífico es este tren
de lo poco que nos hace referencia de vanguardia,
la cultura no la tienen en cuenta los economistas
hacedores de la élite financiera
que nos expolia entre paternales sonrisas.

De ellos me acordé antes de subir,
leí la portada de un periódico que proclamaba:
la economía española entrará en recesión
y no será suave a causa del diseño del ajuste
que empobrece más a los pobres, destruye la clase media
y genera empleo injusto y de poca calidad;
está demostrado que las reglas de los chicos de Chicago
solo genera ricos muy ricos, escasa clase media
y una mayoría de desgraciados abriéndose paso
a disparos en la miseria.

Entre campos atravesados por buenas carreteras secundarias
viajo con la sensación de vivir en un país que merece el esfuerzo
a pesar que me recuerden los financieros y sus políticos
que mis impuestos incidirán menos en educación, sanidad
y en la protección de seres dependientes como mi hijo.

## SACUDIR HASTA CIMBREAR LAS ÁNIMAS

*"Hay que obligarlos a entender que viven en un mundo raro.*
*Un mundo que no es como ellos creen."*
*PABLO PICASSO*

Sacudir hasta cimbrear las ánimas

adormecidas por laxitud y miedos,

estremecerlas hasta provocar náuseas,

que espumarajos broten por las comisuras

de los adocenados rostros,

que vomiten mugres hasta vaciarlas,

para que comprendan que no es lo que creen

e identifiquen la realidad en que se mueven.

## REBELARNOS CONTRA LOS CÓDIGOS

*"Cuando una ley es injusta,*
*lo correcto es desobedecer."*
*M. GANDHI*

Rebelarnos contra los códigos que nos dibujan los poderes,

que programados perpetran expolios a las economías

y justicias del mundo, garantes de progreso injusto,

desobedecerlos hasta deslegitimar sus banderas,

con las que disfrazan rostros de codicias sin límites,

hacerlas trizas para hacer saber que existen paradigmas posibles.

En los que la justicia y el progreso sean un bien unitario.

**NOS MANEJAN COMO A NIÑOS PEQUEÑOS**

Nos manejan como a niños pequeños,
trazaron el juego y con tremenda facilidad
fueron moviendo las piezas,
engordaron las deudas con su llamados
productos tóxicos, dejando sin liquidez
el mercado, lo que obligó a los Estados
a rescatar sus infectados bancos.

Y les llegó la hora, como quién juega
al monopoly fueron avanzando
soltando y tirando del hilo
confundiendo a gobiernos títeres
y elevando los intereses hasta asfixiarlos.

Rehenes, dirigidos por sus ejecutivos,
tremenda paradoja los piratas desembarcados
dejaron tripulantes que nos dictan
como volveremos a ser dueños de nuestro futuro.

Y mientras tanto así estamos
con un nuevo gobierno salvador
que nos dice que será lento,
saldremos del túnel pero debemos sufrir desgarros.

Cosas nimias, que ya dan resultados
en los países hispanoamericanos
donde la pobreza cabalga a sus anchas
entre suntuosos ricos y escasa clase media.

Nos quieren hacer ver que no podremos sostener
las pensiones que hay que complementarlas,
que no tenemos dinero para mantener
la dependencia, educación y sanidad pública
que hay que complementarlas,
que tendremos que esperar años
para crear puestos de trabajos, siendo imprescindible
desprenderse de derechos y salarios
para poder competir con países
donde sus súbditos son esclavos,
que la liquidez que producimos
debe vestir la prima de riesgo
esa que se ha metido en nuestras vidas
con nobleza y es la sublimación de la usura.

Nos tratan como a niños pequeños,
emitiendo por todos los canales
la irresistible flauta de Hamelín
mientras nos expolian razonablemente.

**HIJOS DEL NOVENTA Y OCHO**

En mil novecientos noventa y ocho
escribí un librito aún inédito
que contiene un poema
que en sus tres primeros versos dice

Vivimos tiempos de cruzadas
incubadas en los nidos elitistas
y reaccionarios de los privilegiados.

Pasaron los años en mi España
anestesiados por una burbuja
de naipes de ladrillos
y desfalcos sin control de codiciosos,

diez años después como un estruendo
llegaron rumores de los Estados Unidos
y la burbuja con sus ladrillos
descendió desde nuestros cielos
como un tsunami

mis acomodados conciudadanos
pensaban en una recesión cíclica
de esas de varios años,

igual que los burgueses auto proclamados

progresistas que nos gobernaban

que con su superávit de estado

creyeron que iban a salvar el ciclo,

dieron la impresión que no sabían que pasaba,

los desempleados se multiplicaron

y abultaron las deudas,

se remontó tímidamente la recesión

pero ya era tarde

los españoles se entregaron

a los cantos de sirenas.

En esos años los huevos

se han convertido en codiciosos ofidios

que multiplican sus ingresos

especulando sin límites con la desdicha

ahora quienes nos gobiernan

dicen que saben lo que hacen

y a mí me lo parece

siguen a pie juntillas

las recomendaciones que les dictan

devaluar un veinte por ciento

los sueldos de los asalariados

aligerando la clase media

y castigando a los más débiles.

Hace diez años no preveía

que las serpientes se estarían

lucrando con el presente de mi hijo.

No sé si quedará algo de futuro.

**SE ACERCA EL DÍA**

Se acerca el día

que invisibles tanques
con asépticos gobernantes
legalmente usurparán
los frutos de esfuerzos
de treinta años de democracia

las avenidas
que no pudieron tomar
serán un mar
de dolor y angustia

se acerca el día

**TRAICIÓN**

I

Cada vez
queda menos, menos
para que los financieros
apoyados por el norte

igual que las hordas
bárbaras esclavicen
a Hispania.

II

Como en la mayoría
de las colonizaciones
hay reyezuelos
que facilitan el acceso
a los conquistadores

entregan las llaves
para perpetuar
a su estirpe.

**BURGUESES INGENUOS**

Burgueses ingenuos
creen que no es posible
retroceder en la historia
ante la barbarie

siempre han desviado
su atención
de la esclavitud ajena
como si sus sufrimientos
fuesen una película

¿Qué harán?
serán resignados sumisos
o se rebelarán
a corsarios sin limites
en su codicia.

**SIEMPRE SUPE QUE LA VIDA**

Siempre supe que la vida
se puede perder en un momento,
pero cuesta aceptar que no valga nada,

vivir en impunidad de pérdida,
y la que se tiene, administrada en miseria,
carece del resorte que revierta
la frustración, el dolor y la impotencia,

saberse ganado domesticado
en la cadena de sacrificio.

En Cartagena de Indias, Diciembre de 2011

## ME PIDIERON QUE DOCUMENTARA

**Me pidieron que documentara**
sobre el genocida general Franco
y solo pude decir
"Mató hasta su sombra",
ni una palabra más...
Como en Tlatelolco en México,
en la Moneda en Chile
o en las aldeas indígenas de Guatemala
y en tantos y tantos lugares,
los batallones de obediencia debida
al grito grandilocuente de "patria"
dejaron rastros de sangre,
esa que nunca podrán limpiar
con una ley de punto final
los militares genocidas
al servicio de la injustica.

CERTIDUMBRES

## SIENTO AVERSIÓN A LA PUREZA

**Siento aversión a la pureza**
y sus instrumentos de salvación,
a sus profetas y discípulos,
a los temores de sus pecados,
a sus poderes y caridad,
a sus dioses y paraísos.

## SÓLO PUEDO IDENTIFICARME

**Sólo puedo identificarme**
con creencias que den espacio
a todos los humanos
no he conocido ninguna

## QUÉ ANIMALIDAD ANCESTRAL

**Qué animalidad ancestral**
carcome el alma de los hombres
para que en jauría
premediten la caza de niñas
y en ritual gozoso violarlas

## ESTA MAÑANA DESAYUNANDO

**Esta mañana desayunando**
escuché una conversación
como corolario a la justificación
de la masacre fascista,
un tipo sin nada en las tripas
decía "encima los poetas metiendo cizaña
esos de la generación del veintisiete"
y como si estuviese lloviendo
siguieron arreglando su mundo.

## SER NEUTRAL EN LA OPRESIÓN

**Ser neutral en la opresión**
es imposible:
se es sumiso o rebelde.
Hay que elegir
la libertad que se pierde
no vuelve
y la dignidad que se humilla
no se recupera.

## LAS CREENCIAS BASADAS EN LA CERTIDUMBRE

**Las creencias basadas en la certidumbre**
de un intangible estadio de esperanza
plena de semejanza terrenal, socavan
la ética en esta frágil convivencia,

porque le es fundamental imponer su credo
y no vacilan en utilizar la fuerza.

**LA HOMOFOBIA**

La homofobia es una lacra
que ataca a los cretinos,
les produce los mismos efectos
que a los perros la rabia.

**LOS CORSARIOS**

Los corsarios

saben que la compasión

es la lumbre que incendia

la raíz de su codicia.

**QUIEN DICE MATAR POR DIOSES E IDEAS**

Quien dice matar por dioses e ideas,

no cree en ellos ni tiene ideario

le mueve la ambición de su provecho.

**HAY EXCEDENTES DE CRETINOS**

Hay excedentes de cretinos

ojalá con el cambio climático

se arruinen las cosechas

y se extingan como los dinosaurios,

lo malo es que mueren matando.

**AMOR EN LIBERTAD**

Amor en libertad

no son palabras huecas

son sentimientos, gestos y hechos,

constantemente sentidos,

realizados y vividos.

**FRÁGIL CORPUS (LIBERTAD)**

Frágil corpus

por liturgias y héroes amenazado,

patrias y almas

intangibles excusas instrumentadas.

**LAS GUERRAS SE ESCRIBEN**

Las guerras se escriben

con letras torcidas

de silencios y ausencias,

escritos de sangre

y mala letra.

**EN LAS GUERRAS**

En las guerras la realidad supera
lo que se ve y se imagina,
es la sublimación de lo más abyecto
y cruel de las personas.

## LA MAYORÍA DE LAS GUERRAS

La mayoría de las guerras en la historia de la humanidad
han estado abanderadas por religiones,

existe un tronco que nutre las más intolerantes y crueles
con la infalibilidad de sus dioses y el abrumador castigo colérico
que arrastra a sus adeptos al no reconocimiento del distinto,
en ellas germina lo más abyecto.

**VOCES DE LIBERTAD**

Luces sobre abismos

que alimentan gargantas que callan,

de manos que paren

imperecederos fuegos de sus sílabas.

**LA OMISIÓN DE SOCORRO**

La omisión de socorro a los inocentes
es uno de los actos más execrables
que puede cometer el ser humano.

Y más si son niños.

POST

# SOMOS SEÑALES DE ESTOS TIEMPOS

"Yo era pobre e invisible
. . . . . .
ahora soy una especie de pos miseria"
Marcola, jefe de una banda carcelaria de Sao Paulo

Durante generaciones fuimos invisibles,
solo catástrofes propias de la miseria,
como derrumbamientos de viviendas
con nuestros muertos, personas, el tiempo
de difusión de los noticieros
-resueltas con cínicas respuestas
que calmaban el posible desasosiego
de burgueses sin iniciativas-
nos concedía unos momentos de significación,
porque éramos marginales olvidables.

Ahora somos una nueva especie
forjada por vuestra tardía conciencia,
con la violencia en nuestro ADN,
ricos gracias a vuestras debilidades,
y además somos muchos, demasiados
para ser regenerados por la sociedad
enferma que nos concibió,

no tenemos clases sociales, ni héroes,
ni villanos, ni tiempo para deprimirnos
somos bichos incubados en la pobreza
y en las letrinas de las cárceles,
anomalías acostumbradas a morir o matar
ajenas al drama de morir en la cama
por un ataque de asma,

somos una mutación, una especie de pos miseria
-tiempo de sofisticada violencia-
para la que no tenéis respuestas
porque somos muchos, modernos,
operativos, crueles, ricos, a la ofensiva
en nuestra casa y no tenemos miedo,
vosotros, lentos, corruptos e incompetentes,

tenéis que aceptarlo: vivimos en el infierno.

# CINEMA PARADISO

En la gran plaza del pueblo se erige Cinema Paradiso
en ventana del mundo con sus noticieros y lugar de encuentro
de un crisol sostenido por columnas de tristezas
una costra de siglos que al caer la luz se le abren hilos
fluyendo los deseos más íntimos, cado uno crea su propio mundo
absorbiendo sus pupilas un querer misterioso, un deseo triste
que los eleva de un esperar de llanto, agua de lluvia
que refresca sus órbitas de la opresión de las cenizas del tirano,
aventuras que les hace gozar como no hicieron cuando fueron niños,
romances que les produce un palpitar confuso, un tiempo por llegar
donde se condensan los alientos esperando el beso furtivo,
dramas en los que se reconocen con rostros adustos y pechos estremecidos
y comedias donde el éxtasis forja grávidos los imaginarios
que pierden su peso en la claridad de la diáfana plaza,
hambrientos se someten dóciles y con amargor regresan a casa,
en un anochecer sin espacio para la compasión.